

أنا حمود ..  
 أشجع الشجعان ..  
 وبطل الأبطال ..  
 من يواجرني؟

باسم

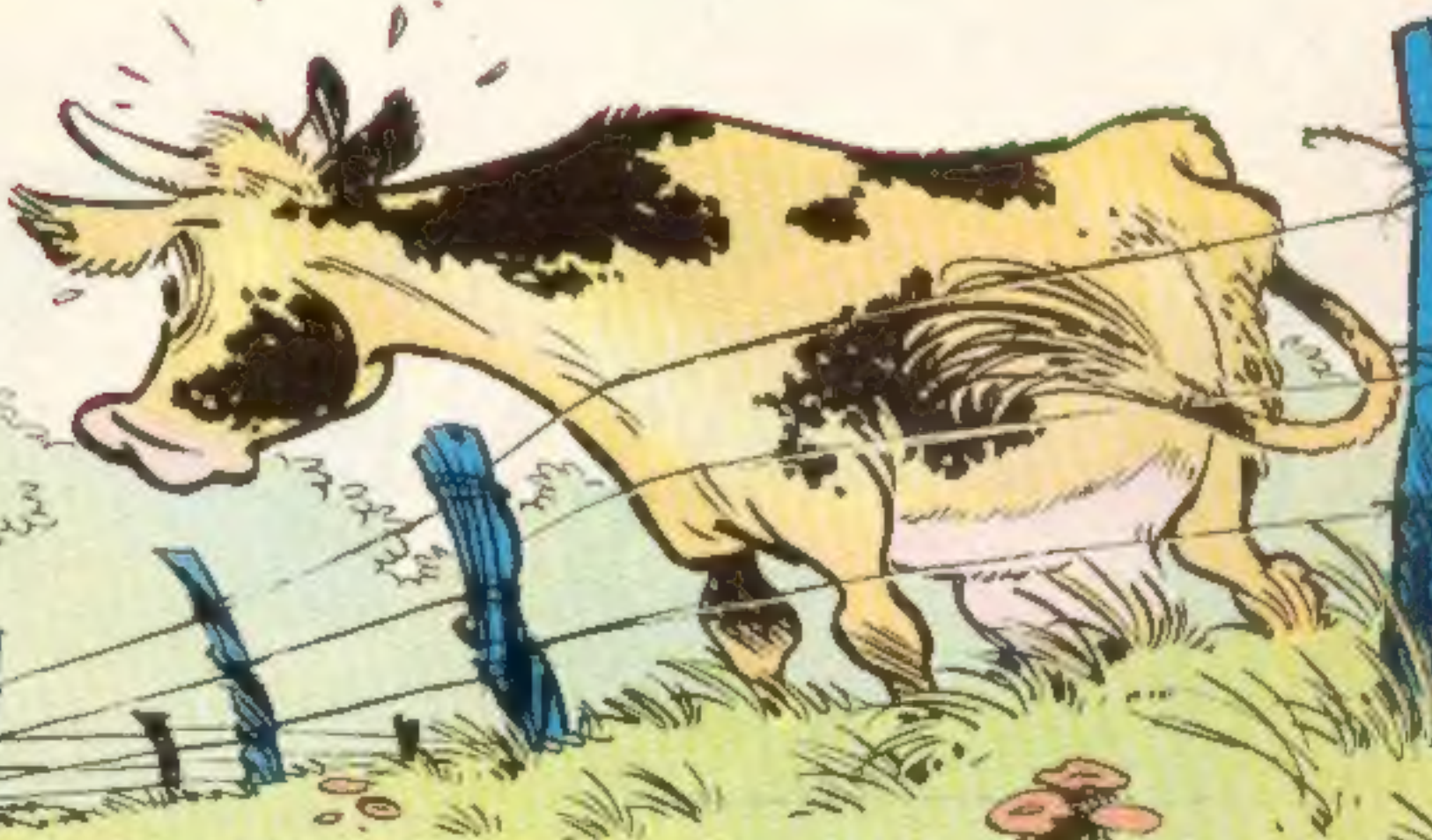
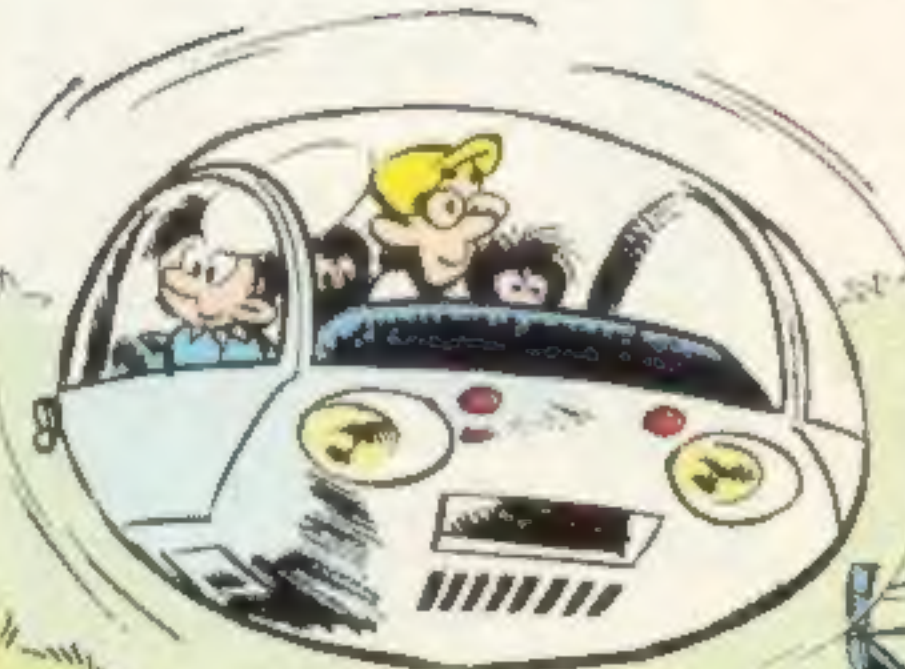
مجلة الجيل الجديد  
 BASEM Children weekly magazine

هدية مجانية داخل المجلة:  
 كتاب باسم الأسبوعي  
 ٤٨ صفحة ملونة فيها  
 الألغاز والتساوي  
 والألعاب والمسابقات  
 احصل على الهدية هذا الأسبوع .. وكل أسبوع قادم



احترس ..  
 من سيارة  
 مخوذة

!!



السعودية ٢٠٠ ريال • الكويت ٢٠٠ فلس • الإمارات ٢٠٠ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ ريال • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢٠٠ ريال • لبنان ١٠٠٠ ل.س. • الأردن ١٠٠٠ دينار • تونس ٥٠٠ فلس  
 ألمانيا ٤.٠٠ مارك • النمسا ٣.٠٠ شلن • سويسرا ٣.٠٠ فرنك • هولندا ٣.٠٠ فلورين • بلجيكا ٣.٠٠ فرنك • إيطاليا ٣.٠٠ ليرة • فرنسا ١٠٠ فرنك • بريطانيا ١.٠٠ جنيه • إسبانيا ١٠٠ بيزيتا • اليونان ١٠٠ دراقم • باكستان ١٠٠ روپيه • مصر ١٠٠ جنيه • سوريا ١٠٠ ليرة • السودان ١٠٠ جنيه • الجزائر ٥ دينار • العراق ١٠٠ دينار • ليبيا ١٠٠ دينار • المغرب ١٠٠ درهم • تونس ١٠٠ دينار • ليبيا ١٠٠ دينار • ليبيا ١٠٠ دينار

# أضواء العهد



أسامة محمد عماد - السعودية



رغيد محمد - الرياض



حسن محمد نعيم - السعودية



هدير خالد حسن - مصر



حمد سند راشد - البحرين



مشهور احمد الزهراني - الطائف



رافت واعلى فؤاد - المغرب



محمد صالح عبدالله - عمان



أمل عبدالله المحيس - الرياض



محمد ابراهيم مجدى - مصر



الحلقة الأخيرة ، ملخص ما نشر ، مع متابعة أحداث السيرة الغامضة أكد مدير فرع الشركة أن مايكل هو المقصود بالجريمة كلها ، بسبب شكوكه في وجود خائن بالشركة ، ينقل أسرارها إلى منافسيها ، ولكن فجأة أعلن باسم أنه قد توصل إلى حل اللغز وعرف من هو الخائن ..



أخبرتكم من هو

متوصلت إلى الخائن ؟ من هو الخائن إذن يا باسم ؟

هل متوصلت إليه حقاً ؟

رويدكم أيها السادة سأخبركم ما الذي في حيله ..

لم يحن وقت كشف ما الذي بعد أيها المدير ..

ما معنى هذا ما الذي متوصلت إليه بالضبط ؟

هل تعرف موعد قيام أول طائفة إلى موطن هؤلاء العاملين بالشركة ..

يمكننا معرفة هذا بكل سهولة يكفي أن نتصل بقسم الاستعلامات في المطار ..



# مغامرات البطل العربي باسم



مهلاً... إنك لم  
تخبرنا بالحصل  
بعد ..



لا وقت لدينا إذن ، لا بد  
أن نطلق إلى المطار  
على الفور ..



أول طائرة ستطلع  
بعد نصف ساعة  
من الآن ..



من الطبيعي أن تقودنا كل المعلومات  
التي حصلنا عليها إلى الشك في المدير  
العام أو المدير التجاري باعتبار أحدهما  
القائل الخائن الذي تخلص من  
مايكل وسرق النقود ..

أمر  
طبيعي ..



ما الذي توصلت  
إليه بالضبط  
يا بسام ؟  
أسرع أيها الضابط ..  
وسأخبرك كل شيء في طريقنا  
إلى المطار ..



وفي نفس الوقت كانت بقعة الدماء تلوث  
ظهر المقعد ، دون أيه إصابات في  
المقعد نفسه ..



كانت قطع الزجاج المكسورة متناثرة  
على مقدمة السيارة في وضوح ، في حين  
لم يكن هناك أثر لها في الداخل ..



لولا أن أدرك عقلي ما الذي يقلقني  
منذ البداية ومنذ رأيت السيارة للمرة  
الأولى ولم أنتبه إليه في حينه ..



وأني لم تعد بشئ  
جسيمة قتل على  
الإطلاق ..



وما الذي يعني كل  
هذا ؟

يعني  
أن الأمر بالفعل  
يختلف عن كل ما  
متوحى به الأحداث ..



ولقد حيرت أن يبذل القاتل كل هذا  
الجهد لإخفاء أية آثار على الرمال على  
الرغم من أنه ترك السيارة بالقرب من  
الطريق ..



وبدأ مايكل خطته بإخفاء جواز سفره  
شقيقه وأدعى أنه فقد ، واستخرج  
شقيقه جواز سفر آخر ، وفي حين  
احتفظ مايكل بالجواز  
القديم ..



وهذا الخائن في الواقع هو مايكل  
نفسه الذي يعرف كل هذه الأسرار  
بصفته أحد مديري الشركة  
ولكنه معرض للفضول ،  
بسبب عدم ارتياح  
صاحب الشركة إليه ..



ماذا تقول يا باسم ؟ ماذا حدث  
إذن لو أنها ليست  
جريمة قتل ؟



وهناك أطياف  
البنار على  
زجاج  
السيارة ..



وفي نقطة يتم اختيارها  
مسبقا انصرف مايكل  
بسيارته إلى  
الرمال ..



وفي يوم الحادث ، ادعى  
مايكل حدوث الاتصال  
وتم إرسال طبعاً مدير الشركة  
في قومه وتركه يأخذ  
المبلغ ..



ثم أخفى آثار الأوتد  
حتى لا يعلم أحد أنه غادر السيارة  
وحده وبإرادته ..



ولوث مقعد القيادة ببعض  
الدماء ليوحى بحدوث  
جريمة القتل ..



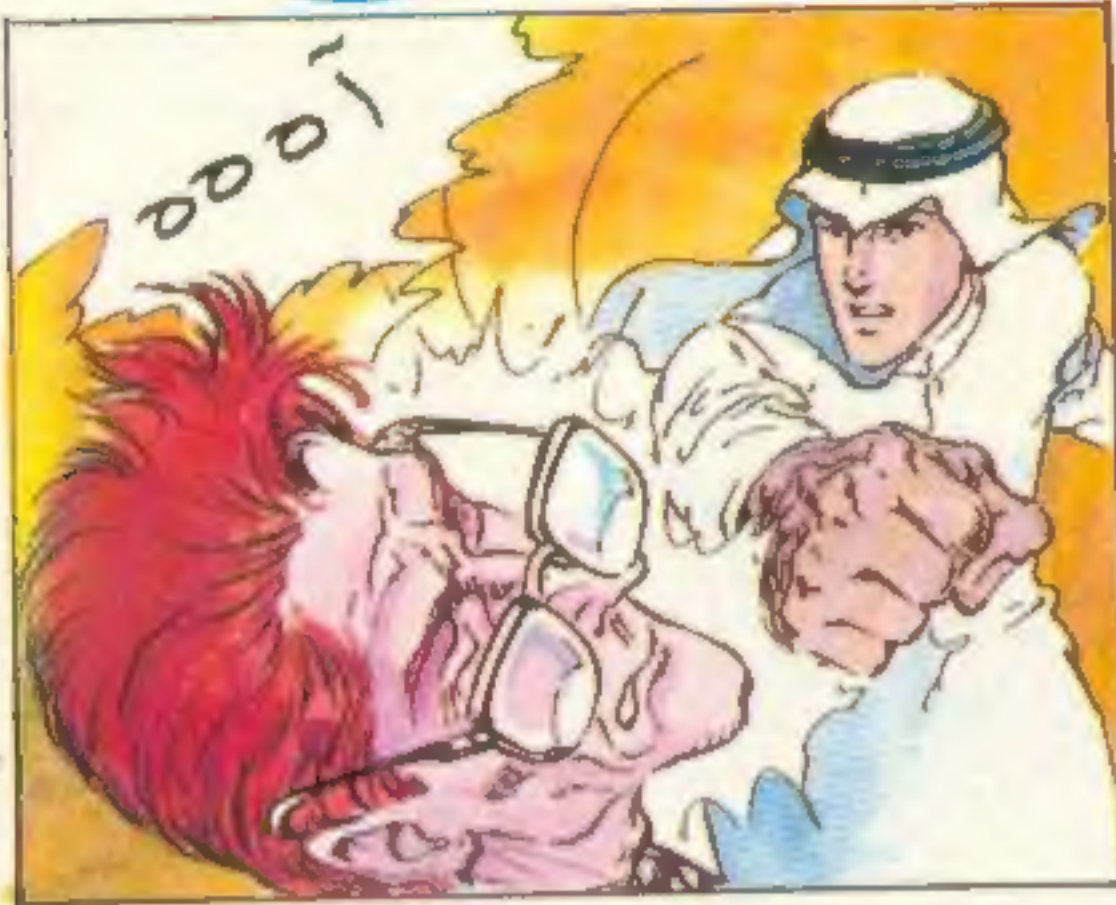
ها هو ذا ...



وهكذا يضرب مايكل مصقورين  
بحجر واحد فيقتل المبلغ ، ويعود  
رسمياً في عداد الأموات ويهرب إلى  
الأبد في جريمة الخيانة ويغادر البلاد  
بجواز سفر شقيقه ..



# مغامرات البطل العربي باسم



كيف توصلوا  
لي.. لأهرب  
حالا..



وانتهت هذه المغامرة والحمد  
لله وبنتجاح..



# نادي القراء

فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع



## أودس ربعة

★ الصديق : عمر بنشقرون -  
المغرب .

- أطول الشعوب قامة هم شعوب  
التوسني ، الذي يقطنون إفريقيا  
الوسطى ، حيث يبلغ معدل طول  
الإنسان البالغ منهم ١٨٠  
سنتيمتراً .

★ الصديقة : إيناس عبدالله صالح  
من عمان .

- الكلسترول .. هو نسبة من  
الدهون توجد في الدم وتسبب خطراً  
على حياة الإنسان إذا لم يهتم  
بمعالجتها .

★ الصديق : حسين محمد حسن -  
سلطنة عمان .

- ابطا حيوان في العالم هو احد  
انواع السرطانات التي تعيش في  
منطقة البحر الاحمر ، والذي  
وضعت عليه علامة تميزه عن سائر  
الفراد فصيلة السراطانات ، وقد قطع  
مسافة ١٦٣ كيلو متراً في انتقاله إلى  
البحر المتوسط عبر قناة السويس .  
واستغرقت رحلته ٢٩ سنة . وكان  
معدل سرعته ٥,٦ كم في السنة .

★ احمد ختم حسن محمد -  
السودان  
- اول انسان يهبط على القمة هو  
رجل الفضاء الأمريكي « نيل  
أرمسترونج »

## س الساعة العاشرة

★ قام العلماء في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية بعدة دراسات حول  
النشاط الذهني للإنسان ، محاولين التوصل الى أي ساعة يكون فيها النشاط  
الذهني في قمته . وقد أوضح الأطباء ان قمة النشاط الذهني تكون عادة في  
الساعة العاشرة صباحاً ، لذا ينصحون بان يكون هذا التوقيت موعداً لبدء  
المؤتمرات والندوات والمحاضرات الدراسية ، لتحصيل أكبر قدر من  
المعلومات .

الصديقة : ضحى بنت سالم - سلطنة عمان

## طاعة.. أدعهميان

امر الله الشيطان بان يسجد للإنسان .. رفض الشيطان ، غضب الله  
عليه قاذ الشيطان : انا افضل منه ، لا اسجد له ، قال الله هذا



امنة حافظ - ٨ سنوات

خلقي ، انا اعرفه وانت لا تعرفه ..  
قال الشيطان ، لن اسجد له ..  
غضب الله من الشيطان واخرجه من  
اهل الجنة .. حزن الشيطان لذلك ،  
وغضب من الله وقال : هذا الإنسان  
عدوى ، لانه سر شقائي .. لن  
اتركه ليطيع الله ، لابد ان امنعه من  
ذلك حتى اخرجه ايضاً من رحمة  
ربه ، فلا يدخل الجنة .. وتكون معاً  
في نار جهنم .. حذر الله الإنسان من  
الشيطان .. قال : يا إنسان .. هذا  
الشيطان عدوك ، فاحذر منه ، لا  
تمش وراءه فطريق الشيطان هو  
العصيان .. هو الخسران .. وانا  
خلقتك للطاعة ، فاسمع قولي والعن  
هذا الشيطان ، يا إنسان اطعني  
وثوابك ان تدخل في الآخرة الجنة ..  
هل يسمع الإنسان كلام الله ؟  
العقل يفعل هذا ..

## عنونج البرلمان

★ لحظة من فضلك عزيزي القاري .. ارجو منك الاحتفاظ بهدوء اعصابك ،  
وحذار من التوتر أو الانفعال عند قراءة هذه الفقرة :  
قرر حزب المجانين « البريطاني » ترشيح كلب في الانتخابات البرلمانية  
المقبلة ضد مرشح حزب العمال في دائرة ( سواندي ) بمقاطعة ويلز ،  
وصرخ متحدث باسم مجلس العموم البريطاني بان امام الكلب « بوب »  
فرصة ضئيلة لدخول البرلمان ، لانه ينبغي على كل نائب ان يكون قادراً على  
كتابة اسمه على الأقل ، وقد تقبل نائب دائرة « سواندي » هذا الترشيح  
بصدور رجب قائلاً انه متشوق للقاء المرشح بوب بصفته العضو الأكثر ذكاء  
بين أعضاء حزبه !!

الصديقة : فاطمة ابراهيم بوبشيت - الدمام

## اليورو - مارك

★ بعد اتحاد دول أوروبا وتكوين  
أوروبا الاتحادية ، ظهرت مشكلة  
تواجه هذا الاتحاد وهي العملة !!  
اذ باي عملة يتم التعامل بين دول  
أوروبا الاتحادية ؟

للإجابة على هذا السؤال : اقترح  
وزير المالية الألماني « فيوفيجل »  
إصدار عملة جديدة لأوروبا  
الاتحادية تسمى « اليورو - مارك » ،  
وامام هذا الاقتراح اصيب الشعب  
الألماني ببعض المخاوف على عملته  
« المارك » من ان تضعف قيمتها امام  
العملة الجديدة ، ولكن وزير المالية  
الألماني أكد ان « اليورو - مارك »  
سيكون أكثر استقراراً من سائر  
العملات الأوروبية ، وكثر الوزير  
الألماني استعداداً بلاده لاستضافة  
مقر البنك المركزي الأوروبي في  
فرانكفورت .

حسين محمد عارف - مكة المكرمة

قصص شيقة ..  
مغامرات مسلية ..  
مسابقات مريحة  
داخل كل عدد

## أمنيته .. أن أصبح طبيباً

★ صديقنا موسى سعيد عطية من  
الباحة يسألنا : أتمنى أن أصبح  
طبيباً فماذا افعل ؟  
- صديقي .. كيف أصبح الأطباء  
والمشاهير أطباء عظماء ؟  
.. هل ولدوا كذلك ؟ بالطبع لا ..  
لقد صاروا أطباء ناجحين بالاجتهاد  
وبذل الجهد والعرق والسهر  
والتحدي .. وهذه هي السبيل  
الوحيدة امامك ليلمع اسمك في سماء  
الطب ايضاً فهيا ولا تتوان ..

## سيارة في حقيبة يدك



★ يكثر الزحام في المدن الكبيرة وبالتالي تكثر السيارات ، وتقل الأماكن المخصصة لوقوف هذه السيارات ، ولحل هذه الأزمة ، ابتكرت اليابان أصغر سيارة في العالم ، وهذه السيارة تستطيع ان تحملها في يدك ، او تضعها في سيارتك الكبيرة ، وعندما يشتد الزحام ، تضعها على الأرض وتقوم بفتحها وركوبها ، ويستغرق ذلك دقيقة واحدة فقط ، ثم تنطلق بك السيارة بسرعة ٣٠ كيلو متراً في الساعة ، وعندما تصل الى مكتبك اغلقها وخذها معك لتضعها بجوار مقعدك في المكتب ، لان طولها لا يتعدى الـ ٣٢ بوصة وعرضها لا يتجاوز ٢٤ بوصة ، وسعد الناس بهذه السيارة ، وقرر كل فرد ان يقتنى واحدة منها لان سعرها في متناول العديد من الناس وهو ١٥٠٠ دولار فقط .

ويقول الصديق : سعيد على مهنا من سلطنة عمان ، يالها من فرحة لم تتم ، لان شركة مازدا المنتجة لهذه السيارة اعلنت انها لم تنتج كميات من هذه السيارة .



## أطول الشعوب عمراً

★ ارسلت الصديقة : أمل محمد عبدالله من الرياض هذا السؤال ؟ - اجريت يا اخت أمل احصائية حديثة لعام ١٩٩١م حول هذا الموضوع وتبين ان اليابانيين هم أطول الشعوب عمراً ، فبلغ معدل عمرهم ٨١ سنة للنساء ، و ٨٥ سنة للرجال وهو أطول معدل للأعمار في العالم كله . ويؤكد الخبراء ان السبب يرجع الى الوعي الصحي والوقاية من الامراض والتشخيص السليم لها ، وان الشعب الياباني حريص كل الحرص على صحته .

وجاءت سويسرا في المرتبة الثانية بعد اليابان من حيث الاعمار ، ثم السويد في المرتبة الثالثة .

## ودّع الزكام .. بـ ٩ دولارات!

★ يزف الصديق : إسلام محمد صادق من انجر ، بشرى لمرض الزكام ويقول لم يصبح الزكام يشكل اهتماماً الان فقد أصبح علاجاً بسيطاً جداً اذ بدأت الصيدليات الاوروبية في بيع دواء جديد صنع من الاعشاب الطبيعية يسمى « يوجريين » يزيل اعراض الزكام وتزلات البرد خلال يومين او ثلاثة ، وبدون آثار جانبية وثمن هذا الدواء ٩ دولارات فقط

## ادودس أربعة

- شقيق البحر : حيوان لا فقارى بحرى ، يشبه المرجانيات وقناديل البحر ، جسمه اسطواني ، له لوامس جوفاء تحيط بالفم ، ومزودة بخلايا لاسعة . يوجد مثبتاً بالصخور والاصداف والاعشاب البحرية بالمياه الضحلة ، ومنه انواع كثيرة زاهية اللون تشبه الازهار .



★ الصديق : طارق عبدالله سالمى - سلطنة عمان .

- يوجد قبر الرسول عليه الصلاة والسلام في الحرم النبوى الشريف بالمدينة المنورة في المملكة العربية السعودية .

★ الصديق : احمد عبدالله راشد - سلطنة عمان .

- القادسية : بلدة في العراق ، دارت بقربها معركة فاصلة بين العرب والفرس ، وانتصر فيها العرب بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس وكانت في عام ٦٣٦ .

★ الصديق : بدر سالم عمر باكردى - مكة المكرمة .

## من أكثر تناولا للطعام؟

★ من المعروف أن الشعب الألماني من أكثر شعوب العالم حرصاً على صحته ، فهو يعتنى بها جيداً ، ويدأوم على الرياضة وينتقى أفضل أنواع الطعام . ولذلك كانت دراسات حول الأكثر تناولاً للطعام المرأة أم الرجل ؟

وقد أوضحت هذه الدراسات أن السيدات لديهن الشهادة الكافية لتعادل شهادة الرجال مرتين ، وأن المرأة الألمانية على عكس الرجل لديها ميل قوي إلى تناول أكثر من صنف أثناء الوجبة الواحدة ، وبدون الاهتمام بمكونات هذه الوجبات ورغم ذلك فإن معدل عمر المرأة في ألمانيا ٨٠ عاماً .. فقط .  
الصديق : عاطف حميد حامد - المدينة المنورة

## سجادة من البهارات

★ قرانا في اعداد سابقة عن جنون الفن . وحدثت هذه الصحبات الجنونية وغير العادية ، هي استخدام البهارات في تكوين لوحات فنية ، فقد أرسل لنا الصديق : ياسر حمدان الغامدي من جدة عن المعرض الذي اقامه الفرنسي



ريتشارد بورمنت « أحد المسؤولين في بورصة التجارة الفرنسية ، وقد شارك في هذا المعرض العديد من المصانع المنتجة للبهارات المختلفة ، وتبارى كل منهم في تقديم أجمل اللوحات من الفلفل والشطة والملح والكمون والنعناع وغيرها ، من التوابل ، وتنوعت الأشكال في المعرض ، وبدأ البعض منها كقطعة من السجاد الفاخر .

★ واضيف إلى اصداقائي : ان معظم البهارات الهامة توجد في جزر الهند الشرقية واسبيا الاستوائية ، وعندما وجد الأوروبيون ان التجارة في هذه البهارات تحقق أرباحاً باهظة فكروا في استعمار هذه البلاد المنتجة للبهارات واكتشاف طرق جديدة لتساعدهم على القيام بالتجارة

## بركان نيفادا



• البراكين .. من أسوأ الكوارث في العالم ، فهي تدمر كل من حولها من بناء وأشخاص ، ومن البراكين المفجعة « بركان نيفادا » ، ففي ساعات محدودة وبسبب ثورة هذا البركان الواقع في جمهورية كولومبيا بأمريكا الجنوبية عام ١٩٨٦ م ، تشرّد مالا يقل عن ٥٠ ألف شخص وجرح حوالي ٢٥ ألف شخص وتوفي ٢٢ ألف شخص ، كما أعقب البركان حدوث انجرافات وانهارات جلبت كميات من الطين والوحل وغطت الناس والمساكن .  
الصديق : حسين عبدالكريم عبدالقادر - مكة المكرمة

## بلاد عملات

★ أرسلت الصديقة : ليلي سويد سعيد من سلطنة عمان ( بأسماء عملات بعض الدول :

- بنجلاديش : العملة روبية
- باكستان : العملة : الروبية الباكستانية
- يوغسلافيا : العملة : دينار
- البرازيل : العملة : كروزيرو
- إيطاليا : ليرة
- اسبانيا : العملة : بيزتا
- فرنسا : العملة : فرانك
- الأرجنتين : العملة : بيزو

## براءة القهوة



★ في العام الماضي قام باحثون في جامعة (جون هوبكنز بلتور) بدراسات حول أضرار شرب القهوة ، ودلت على أن من يشربون ٥ أكواب أو أكثر من القهوة يومياً ، تزيد فرصة إصابتهم بنوبة قلبية ٣ مرات عن غيرهم ممن لا يشربون القهوة ، ومنذ ذلك الوقت امتنع عشاق شرب القهوة عن تناول أكثر من كوب واحد يومياً خوفاً على صحتهم من الإصابة بالآزمات القلبية . ولكن الصديق : ساني إباد مدني من جدة يزف إليهم خبر براءة القهوة من هذا الاتهام ، فقد دلت دراستان حديثتان تحت إشراف دكتور « بيتر ولسون » على أن شرب القهوة حتى خمسة أكواب يومياً لا يمثل خطراً على صحة الإنسان ، وأن المتهم في آزمات القلب هو السيجارة أولاً ثم الغذاء الغني بالدهون .

## فكر... ثم اختار!

★ عزيزي القارئ .. لو عرضت عليك ساعتان احدهما متوقفة والآخرى تؤخر ثانية وطلبت منك ان تختار احدهما .. فماذا يكون اختيارك ؟

يجيب الصديق : هيثم اسامة من جدة ويقول اختار الساعة التي تؤخر ثانية فضلاً عن المتوقفة . لا يا صديقي اسمع معي الاجابة التي قد تدهشك ! لقد طرح نفس السؤال على الكمبيوتر في روسيا ، فكان اختياره الساعة المتوقفة ، وبرر الكمبيوتر اختياره بأن الساعة المتوقفة لا تؤخر ثانية ولا تقدم ثانية ولا تقدم ثانية فهي تشير الى الوقت الصحيح . بخلاف الساعة التي تؤخر ثانية فهي لا تشير الى الوقت الصحيح .

ومن هنا اسألك يا صديقي .. هل الكمبيوتر ذكي أم منطقي ؟ أم مجرد آلة ؟

## معلومات

- **الأصدقاء :** فهد محسن على العمودي - جدة  
احمد علي حسيب الزاهر - العوامية  
وائل سراج بشارة - مكة المكرمة  
نوال سويد سعيد - سلطنة عمان  
هؤلاء الأصدقاء أرسلوا ببعض المعلومات الهامة منها :
- **أقامت فرنسا معرضاً للعب** الأطفال بباريس واشتمل هذا المعرض على صاروخ « باتريوت » المضاد للصواريخ ، بحيث يرتفع هذا الصاروخ في الجو مسافة ٤٠٠ متر مربع بسرعة فائقة وينزل الى الأرض بالبراشوت .
- **السياح الذين يزورون جزيرة** « كومودو » الأندونيسية ، يوضعون داخل أقفاص كبيرة كي يتمكنوا من مشاهدة سحالي « تنين كومودو » المفترسة ، والتي يبلغ طولها ١٠ أقدام ويصل وزنها الى ١٣٦ كيلو جراماً .
- **اضخم تمثال في العالم** يقوم على جزيرة صغيرة على مرفأ نيويورك هو تمثال الحرية المصنوع من النحاس وهو مفرغ من الداخل ويزن ٢٢٥ طناً ويبلغ ارتفاعه ( ١٥١ ) قدماً وهو على شكل امرأة متوجة الرأس ، ترفع في يديها مشعلاً مضاء وهو مشعل الحرية .

- **هناك بحران يسمى كل منهما** البحر الأبيض ، الأول في شمال قارة أوروبا ويسمى بالبحر الأبيض لأن مياهه متجمدة وبيضاء معظم اوقات السنة والثاني سمي البحر الأبيض المتوسط لأن غيومه بيضاء معظم ايام السنة . وبالمقوسط لأنه يتوسط ثلاث قارات : اسيا وأفريقيا وأوروبا .



## جولة حرة في شعر الأسد

★ نحن نعرف قصة العداوة بين القط والفار ، ولكن الواضح أمامنا ان الفار جدد خططه ، واجرى محاولة لاكتساب صداقة جديدة في نوعها ، بينه وبين الأسد لكي يحميه من مخالب القط ! ... فترى هل تنجح هذه العلاقة ؟ يقول الصديق : احمد خليل شحاته من الطائف .. لم يكن هذا الفار المسكين الذي تسلك بكل جراءة ليصل الى رأس الأسد بحديقة الحيوانات بكاليفورنيا ، يعلم انه بعد دقائق معدودات سوف يكون فريسة لهذا الوحش الهائل ، وان كل خططه لم تكلل بالنجاح ، بل سيموت سحقاً بين انياب الأسد .

وبالرغم من هيبة الأسد وقوته الا انه لم يستطع الإمساك بالفار الصغير الا عندما اقترب من فكه المفترس فانقض عليه دون سابق إنذار ... وبذلك ارتاح الفار من ظلم الأسد والقط معاً .



## الهندسة الكيميائية

● **حول مفهوم الهندسة الكيميائية** دار الحوار بين مندوبنا اشرف خليل من الطائف ، والمهندس الكيميائي : ياسر احمد شحاته الذي فضل ان تكون دراسته في هذا المجال ، لانه مجال واسع ويتدخل في اغلب المنتجات الصناعية والتحضيرية ، و اضاف المهندس ، ان كلمة « الهندسة الكيميائية » تعني في مضمونها كل مايتعلق بامور الصناعة والمواد الكيميائية في تصنيع وتصميم المصانع والمفاعلات والاشراف عليها . وساله مندوبنا عن اصعب المواقف التي واجهته في هذا المجال ؟ فاجاب المهندس : عند محاولة انجاز تجربة كيميائية دون ان اتوصل الى نتائج مرضية او دقيقة وذلك بسبب عدم توافر الشروط الكاملة لنجاح التجربة ، في هذه الحالة اشعر بالموقف الصعب الذي اواجهه واحاول جاهداً ان انجح في تجربتي واكررها مرة اخرى .

## لقاءات سريعة



★ **التقى مندوبنا : محمد بن حمود ، الذي يهوى قيادة المركبات والرحلات ، كما انه موظف في احد قطاعات الدولة . ويعتبر مثلاً مشرفاً للموظف الناجح ، ونصح السيد خلفان الجبل الجديد ، بالعمل المتواصل والجد والمثابرة من اجل تحقيق أعلى المراتب الوظيفية ، كما نصح قراء مجلة باسم بدوام القراءة لتوسيع مداركهم .**

★ **اجرى هذا اللقاء مندوبنا : محمد الراشدي من سلطنة عمان مع طالب لثانوية العامة حمد بن سعيد على الشكيلي ، الذي يهوى كرة القدم والاستماع الى الموسيقى ، وعندما سئل عن رايه في مجلة باسم ، قال : انها مجلة شاملة لجميع مواضيع الثقافة فهي مفيدة للكبير والصغير .**

## رفيقة المسافر

★ **تحدثنا عن الشجرة المتوحشة** الشجرة اكلة اللحوم العملاقة ، ولكن هل سمعتم عن الشجرة التي تدعى بـ « رفيقة المسافر » .

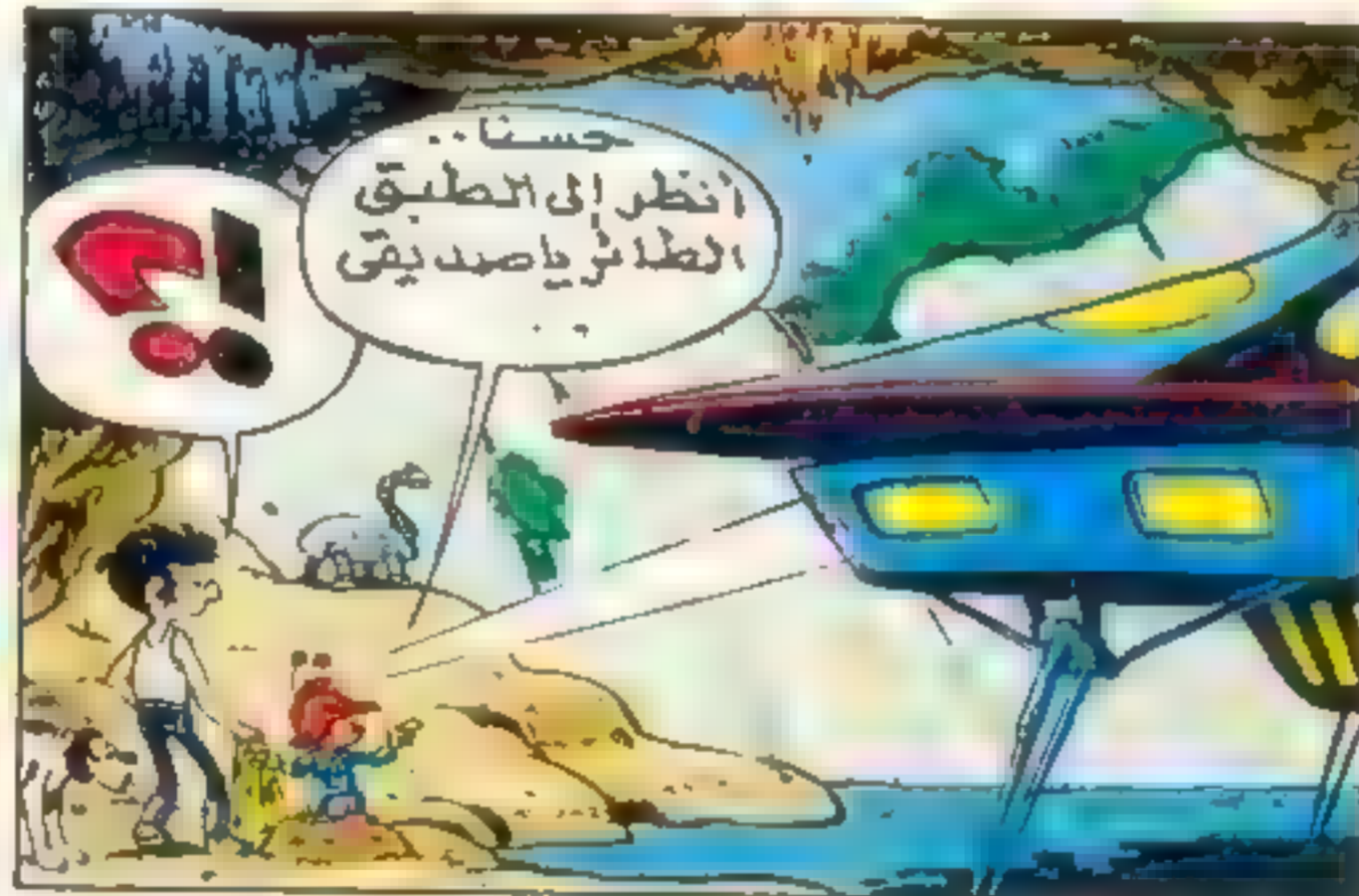
تقول الصديقة : رقية عبدالله مرزوق من سلطنة عمان - ان هذه الشجرة توجد في مدغشقر وهي تتميز بأوراقها الطويلة .. وبداخل كل ورقة توجد فتحة تمتلئ بالماء ، هذا الماء ينعش الشجرة ويحييها خلال اوقات الجفاف فلا تذبل او تموت .

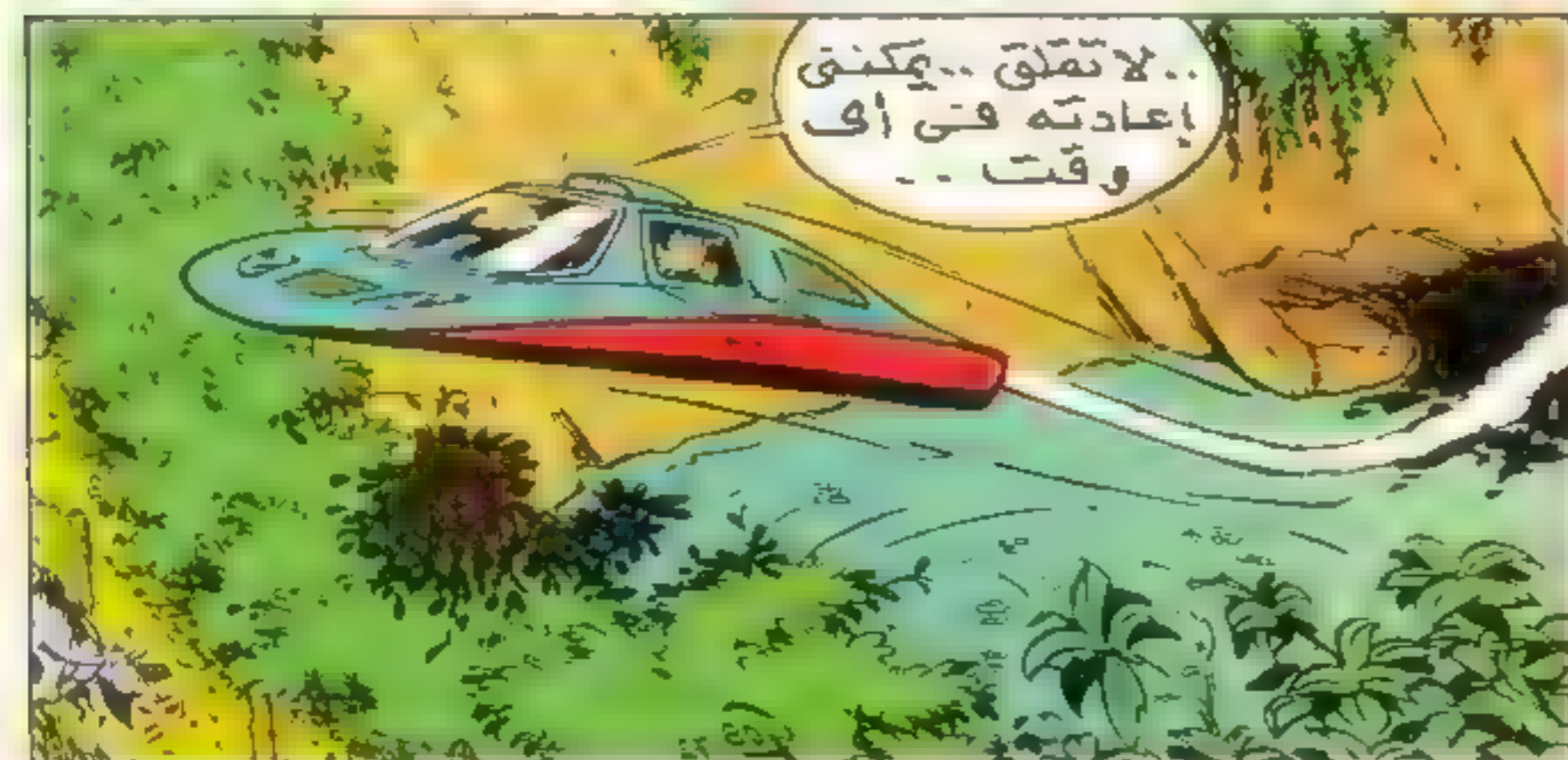
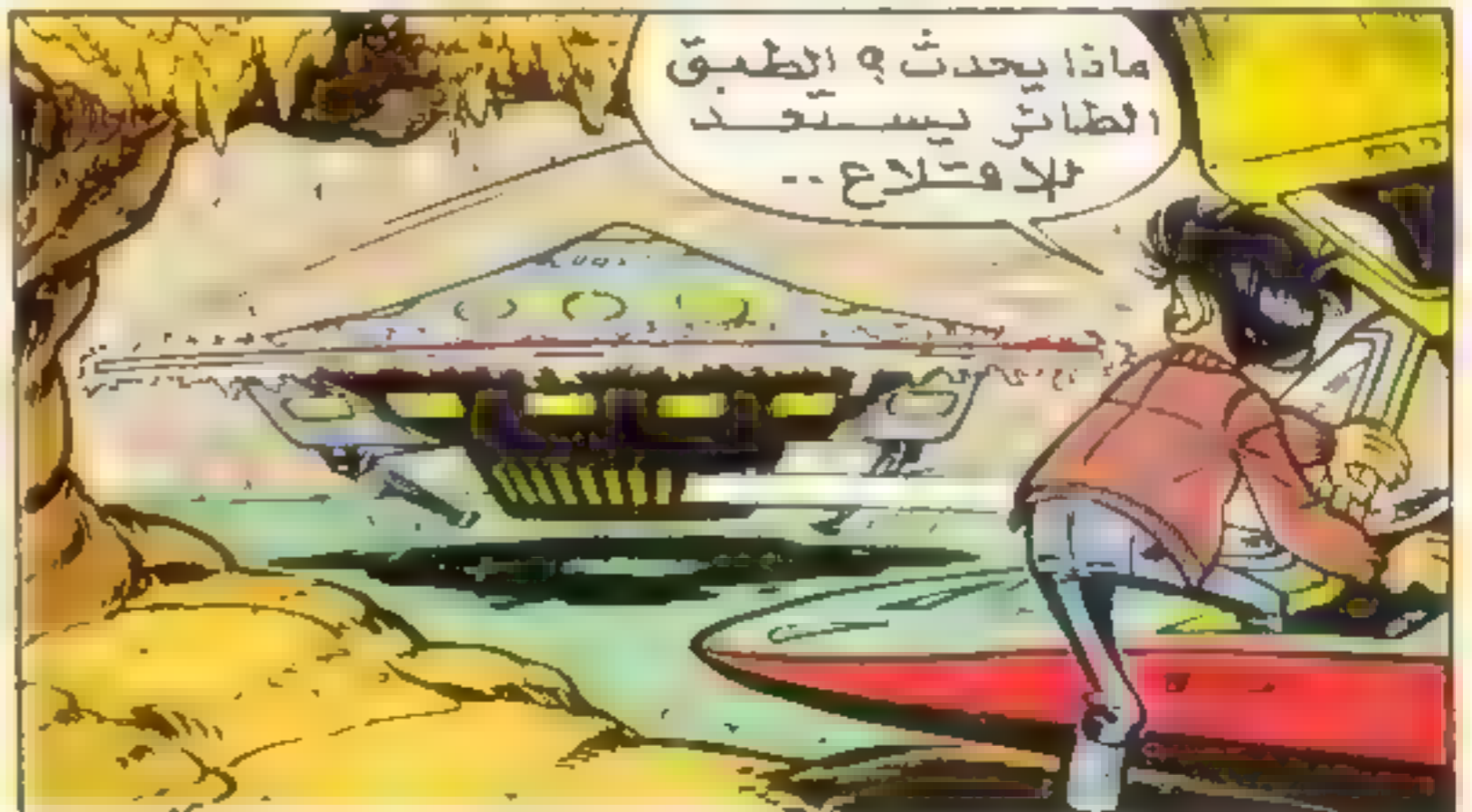
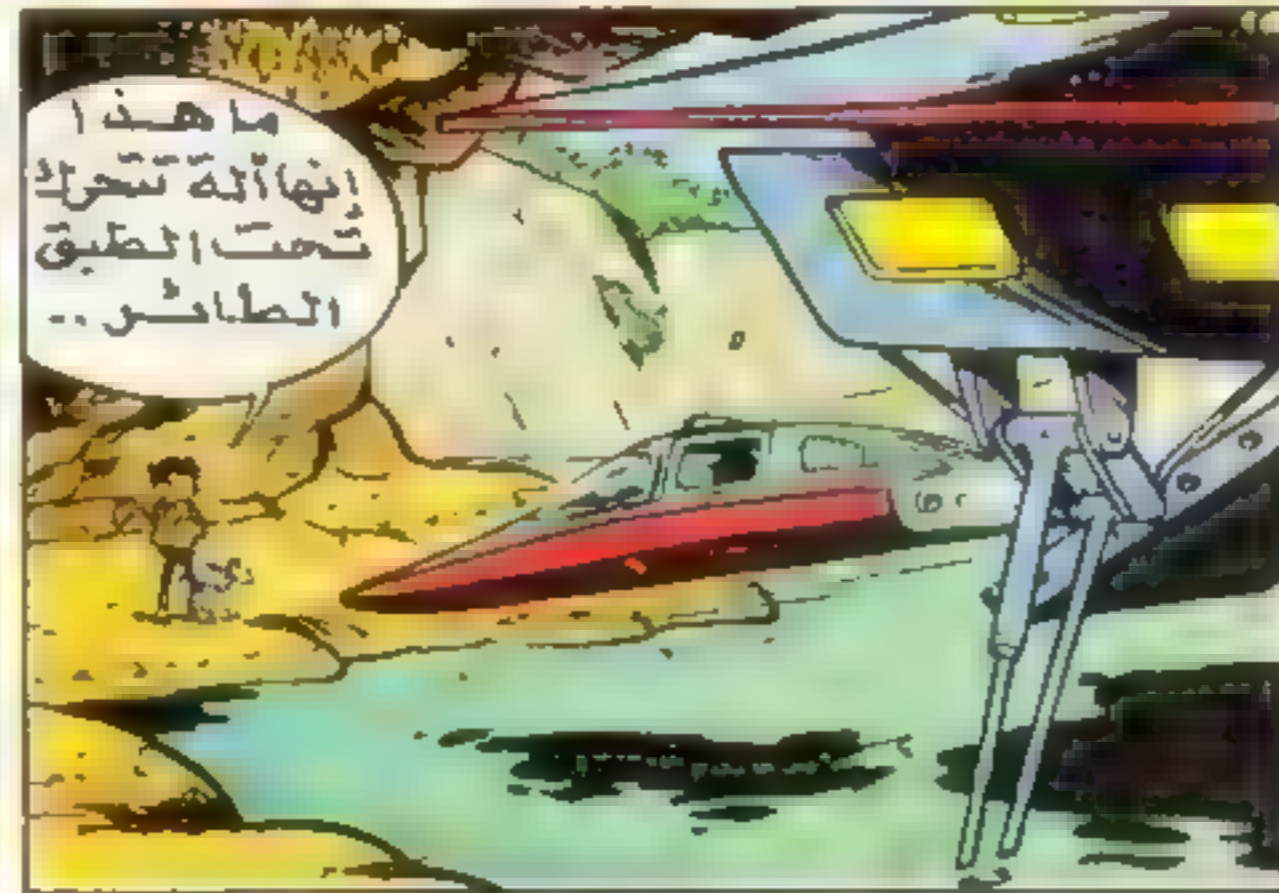
وفي مدغشقر يلجأ المسافر غالباً الى هذه الشجرة لتروية عندما يشعر بالظما ، فعندما يقطع قاعدة احدى الاوراق يحصل المسافر على مايكفيه من مياه الشرب .

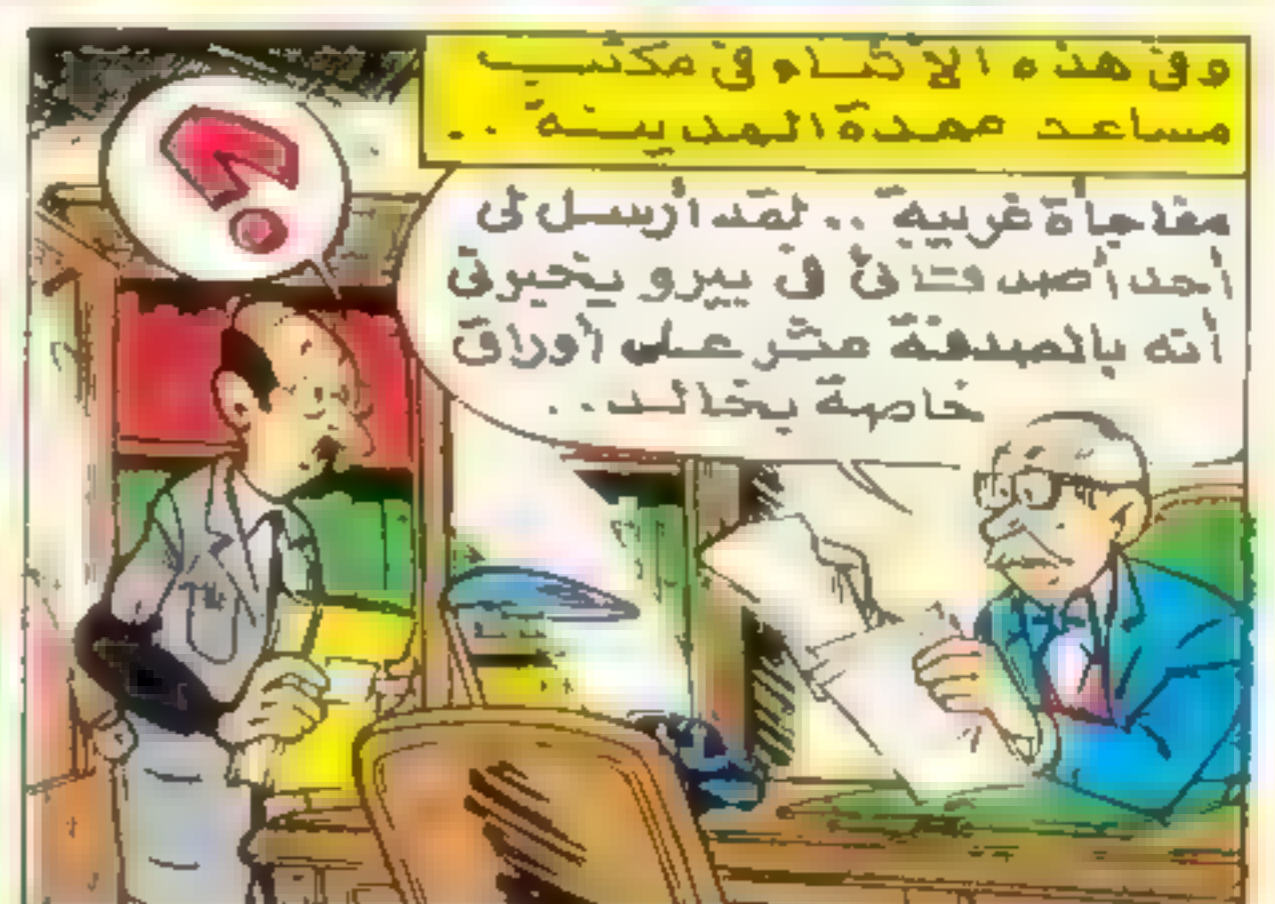
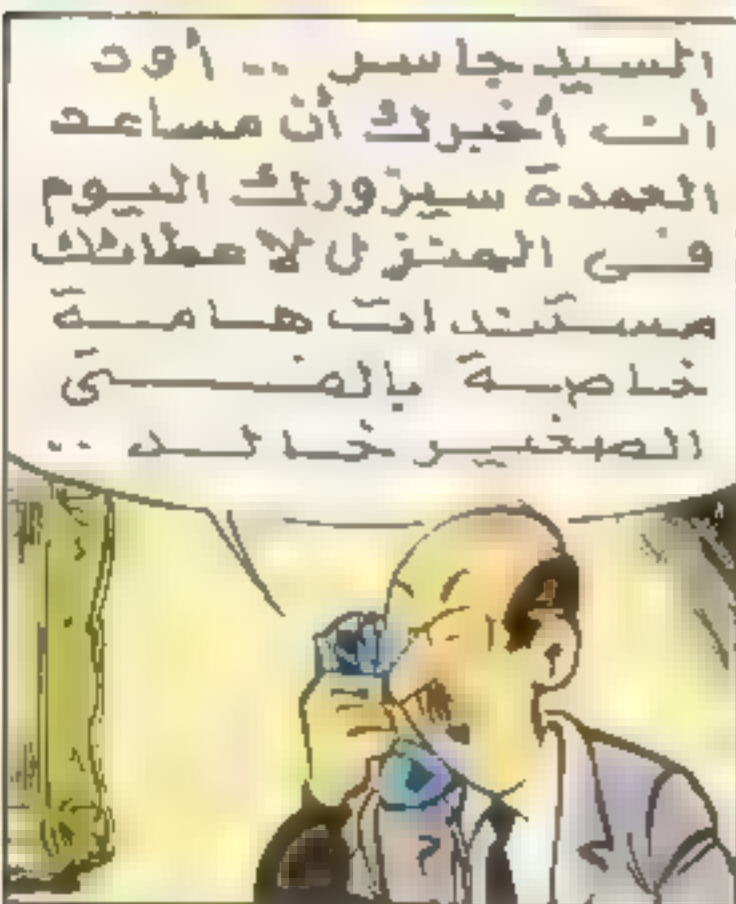
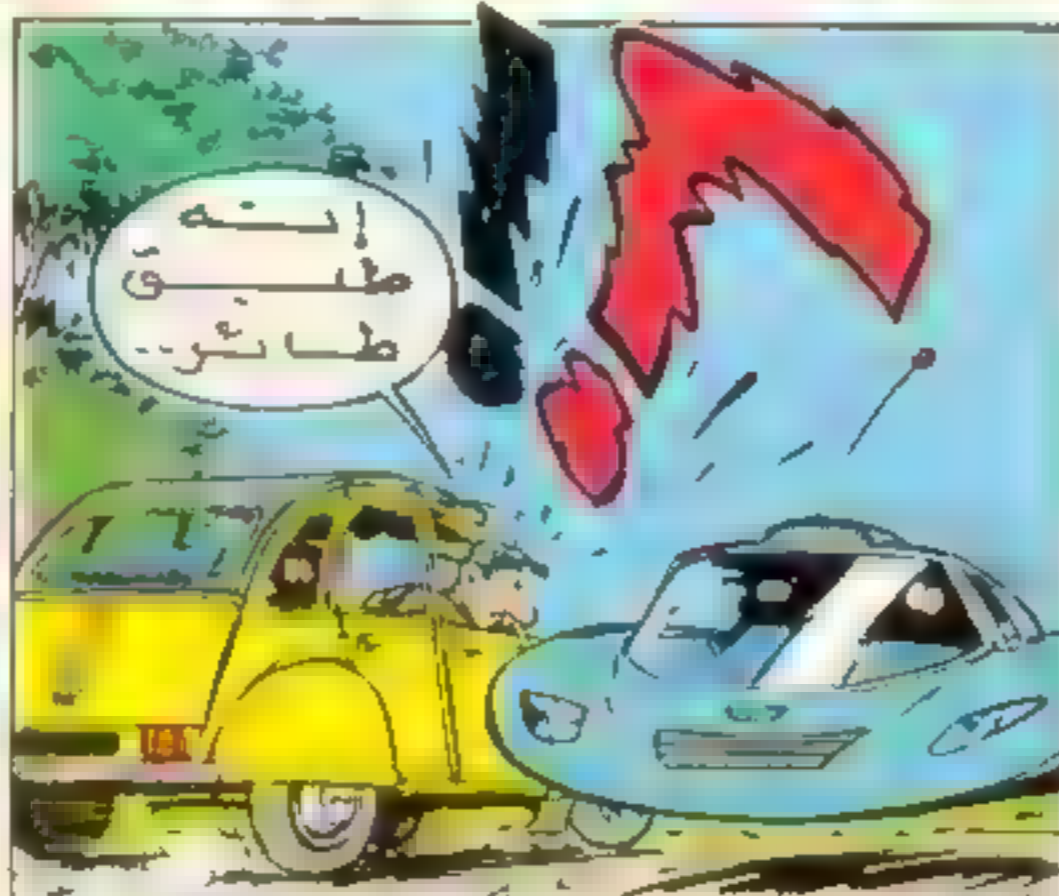
# بسيبوس .. هديتي من القضاة

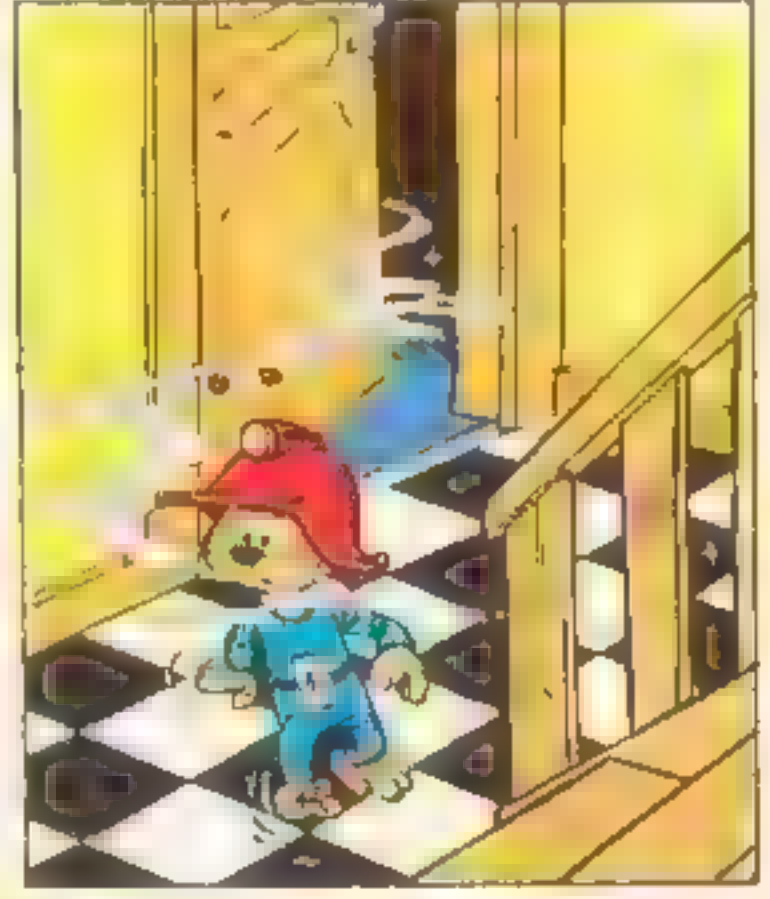
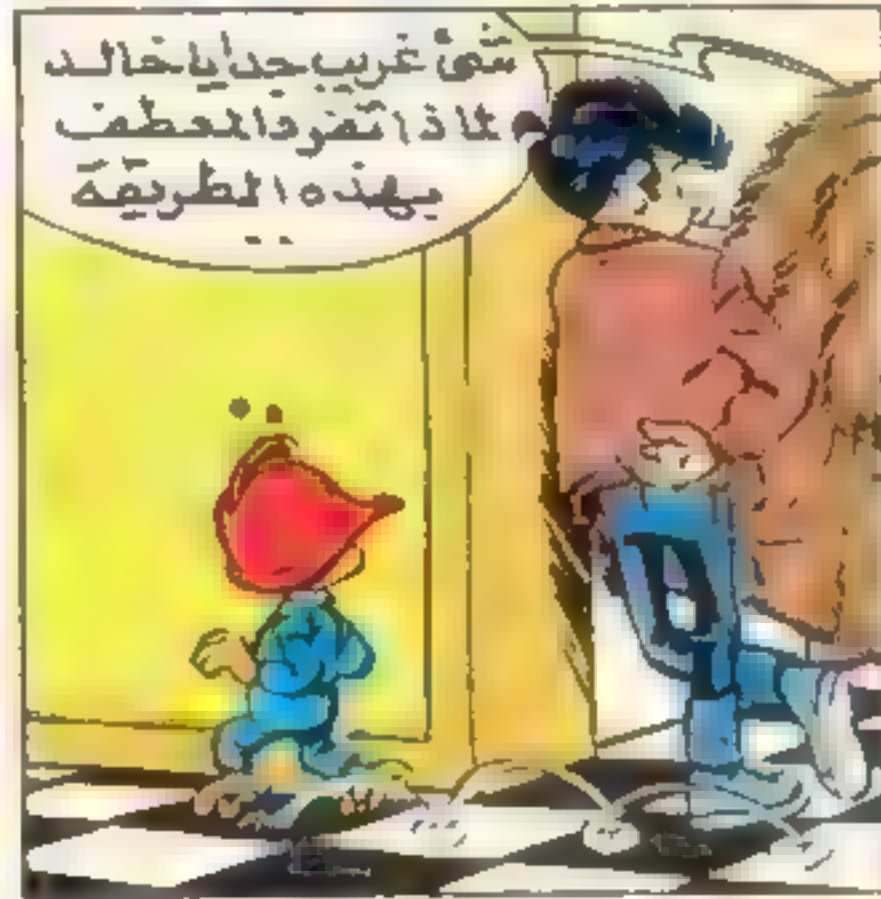
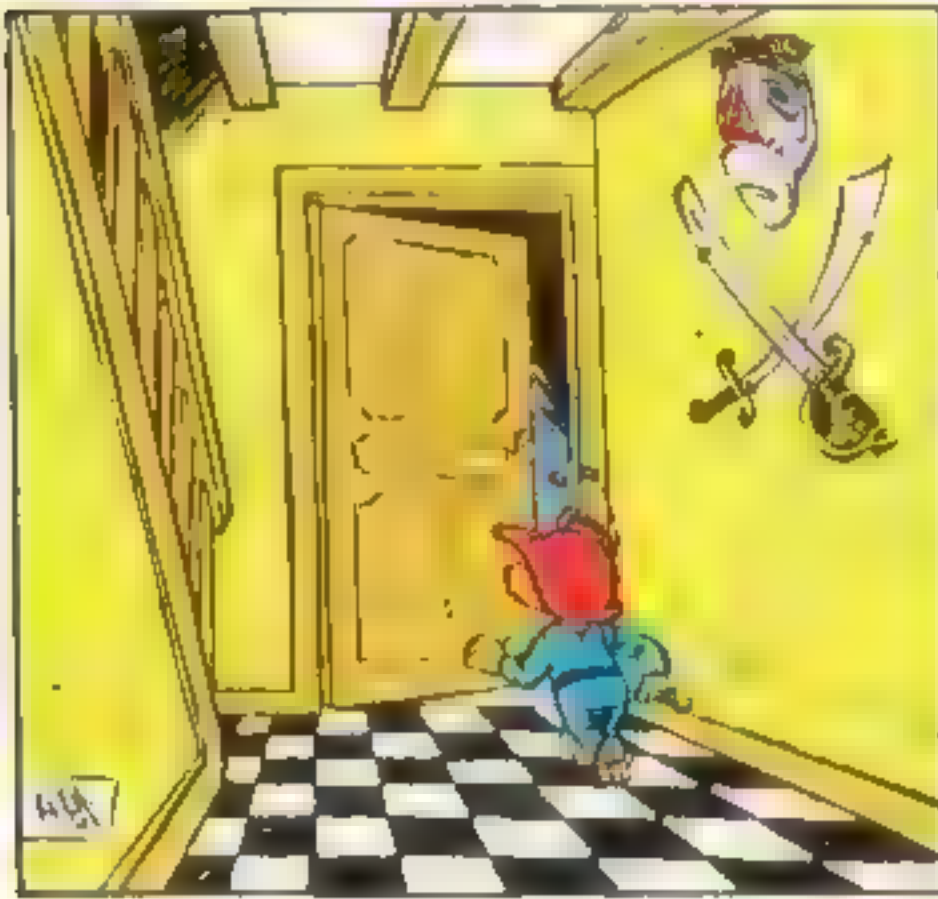


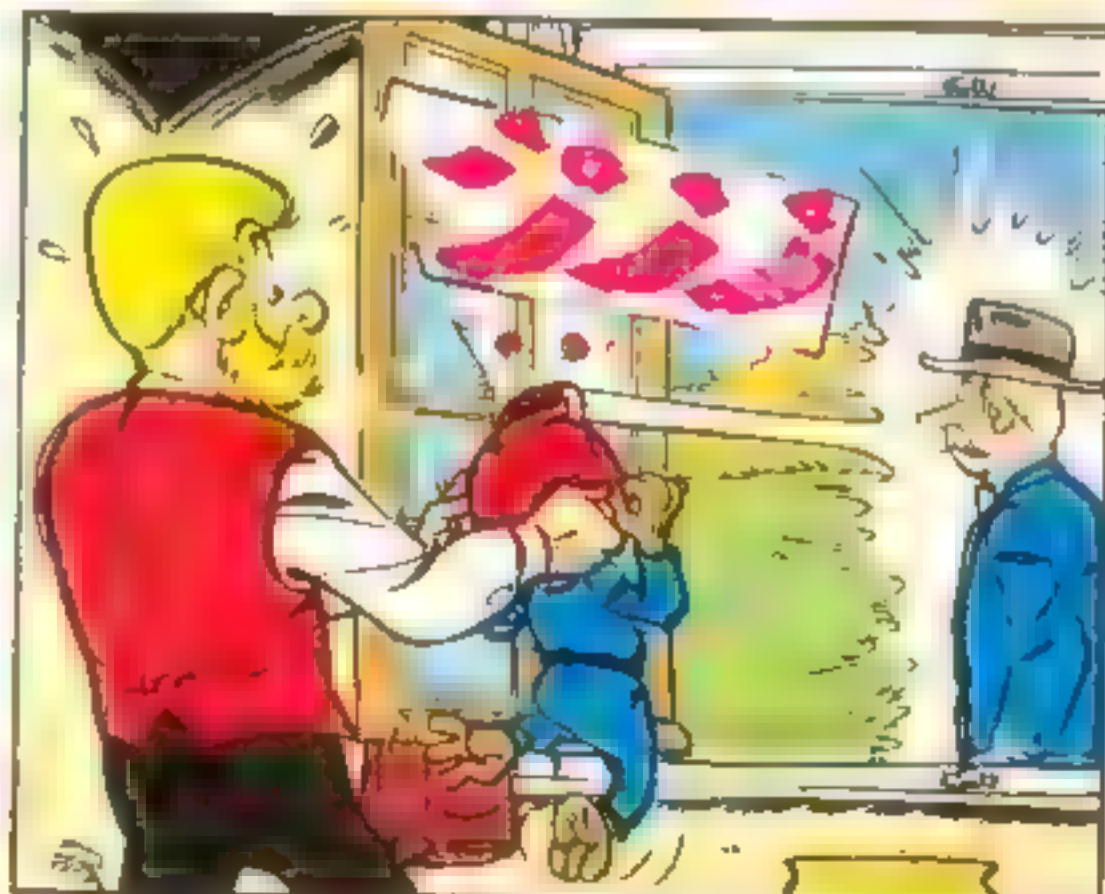
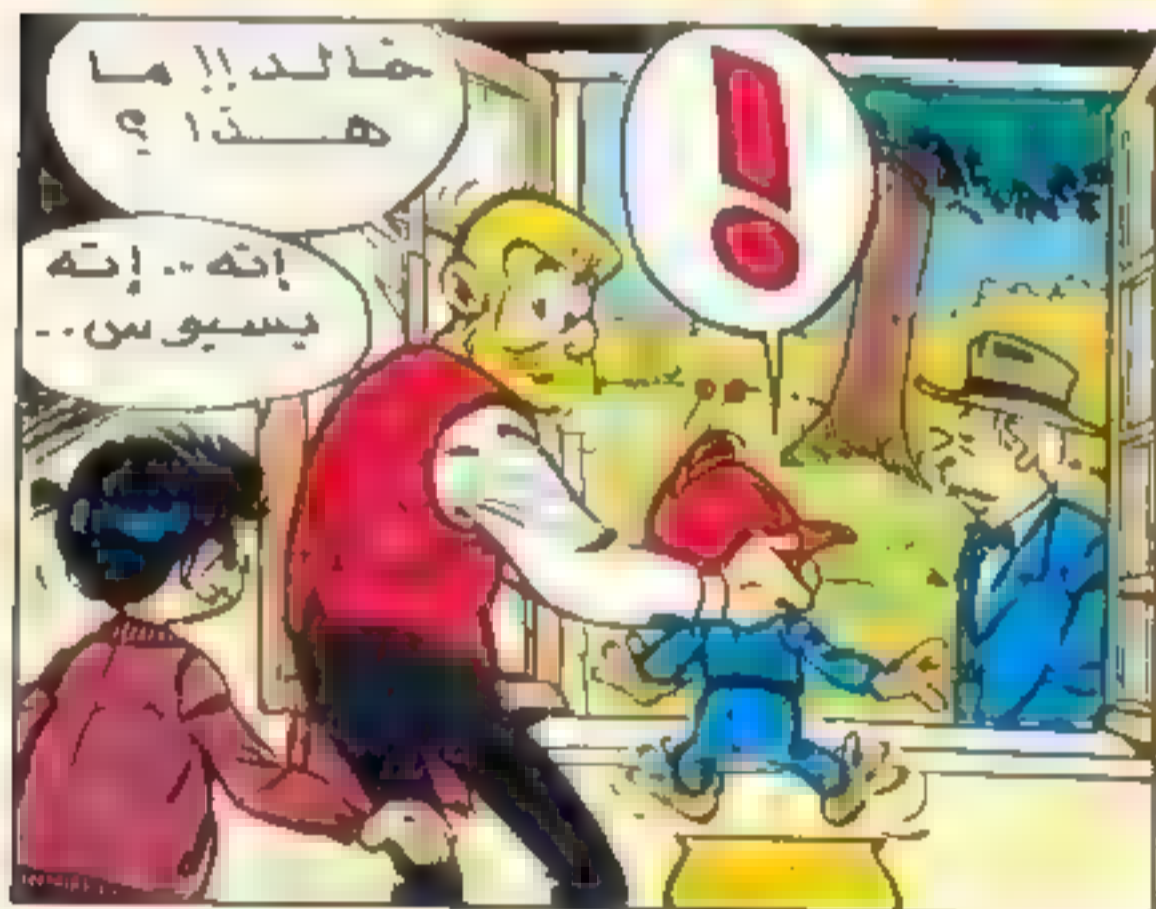
الحلقة الرابعة : ملخص ما نشره : حمل توبور كلب الحراسة الخاص بنخالد وأسقطه في بركة الماء... وقف نخالد لإنقاذه











## الخنافس الممثلة

## القرية ذات الأصابع المتعددة

هذه الخنافس تقلد حركات النمل بمهارة فائقة بحيث انه يُسمح لها بدخول وكره والحصول على حصة النمل العامل من العسل المخزون

أهالي قرية شريفيرا دو بترافو ، من منطقة مدريد ، ذوو أصابع متعددة ( في أيديهم أو في أقدامهم ) والعدد السائد هو سبع أصابع في كل يد وقدم ، وهناك أشخاص ليس لديهم سوى ست أصابع وثمة رجل واحد طبيعي في القرية ، أصابع يديه وقدميه لا تتجاوز الخمس في كل منها ، وهو أكبر السكان سنًا ومحارب قديم . والمعتقد من الوجهة البيولوجية العلمية ان سبب تعدد الأصابع هو كثرة تزاوج هؤلاء الأهالي بعضهم من بعض

أما الأسطول فهو الأسطول الهولندي الذي شلّت حركته مياه نهر زيدرزي المتجمدة ، وأما فرقة الخيالة فهي الفرنسية التي كان يقودها القائد بيشيغرو . وقد انقضّ الفرسان الفرنسيون على خصومهم وطوّقوهم دون أن يبدي هؤلاء أي مقاومة . وكانت النتيجة ان سقطت الحكومة الهولندية على الأثر ، واضطرت هولندا للتحالف مع فرنسا ( السنة ١٧٩٥ )

## أول بوصلة

لعل أول بوصلة استُعملت هي تلك البوصلة الامبراطورية الصينية التي استُخدمت منذ أكثر من ١٧٠٠ سنة . فقد كانت عبارة عن تمثال رجل صغير من الفولاذ يقف على قاعدة تدور على نفسها مصنوعة من ميزان مغنطيسي ، ومركبة بحيث ان الرجل الفولاذي يشير باستمرار صوب الجنوب وقد استُخدمت كتمثال ودليل مرشد في مقدم عربية الامبراطور الصيني سنة ٢٣٥ بعد الميلاد

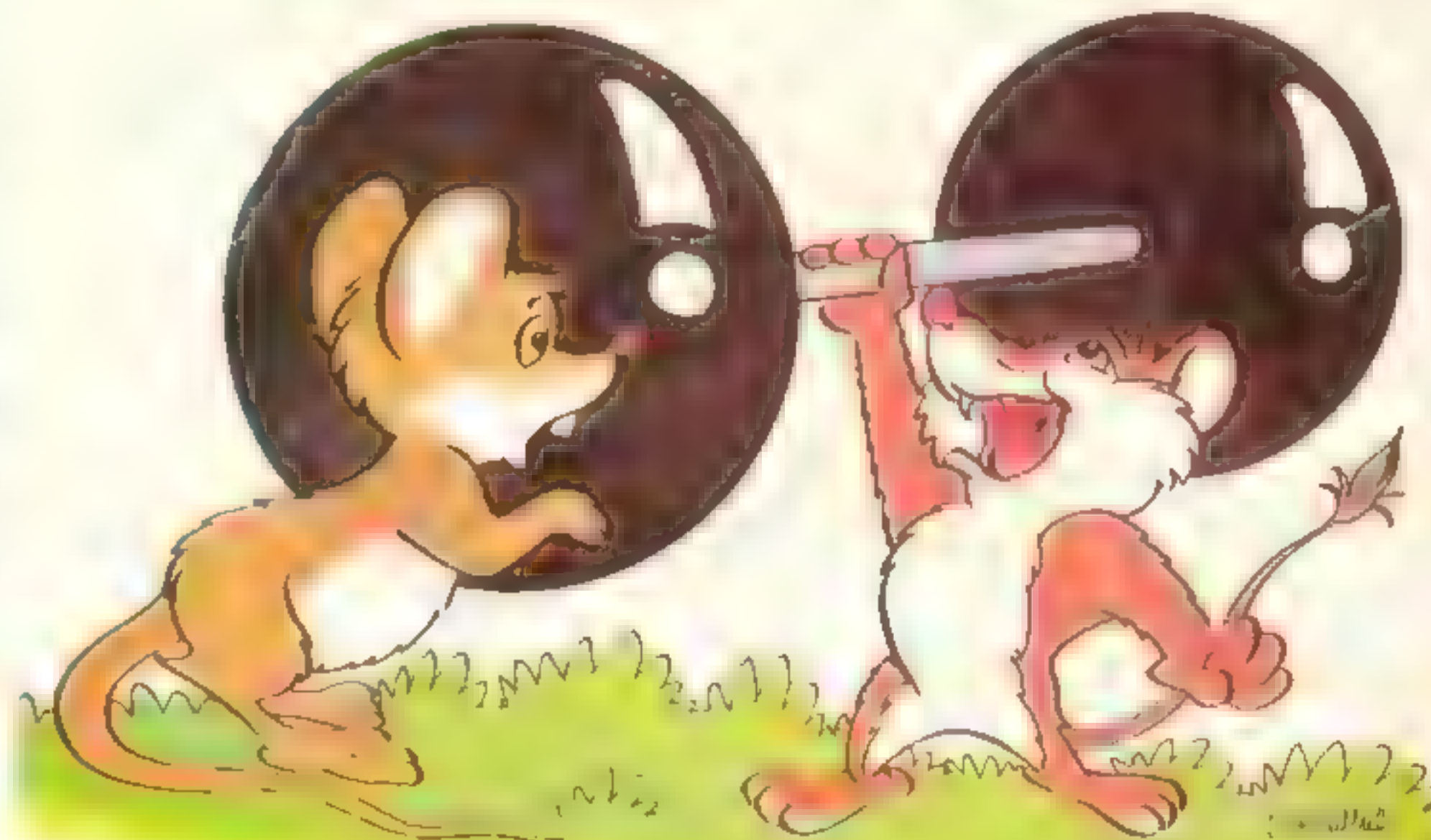
## سمكة صيّادة

توجد هذه السمكة بكثرة في افواه الأنهر التي تصب في البحرين الهندي الشرقي ، والبولينيزي . وهي تستعمل مقارها الطويل كبندقية لاصطياد الحشرات والذباب التي تكون على الأشجار المتدلية فوق الماء مستعجلة قطرات الماء كرصاصات . فإذا اصابتها ووقعت في الماء انقضت عليها والتهمتها

## الخشبية أفضل!

الطائر البحري ، أكل المحار أو صائد المحار ، إذا ماخِرت انشاء بحضن بيضها نفسها ، أو بيضة طائر آخر ، أو بيضة مصنوعة من الخشب ، تفضّل دائمًا البيضة الخشبية .

## الزباديات رافعة العالم



معدنية صغيرة . والانثى الام تموت دائمًا بعد الوضع ! والذبابة على انواع : فالذبابة الاميركية من ابصر الحيوانات المعروفة ويمكنها مهاجمة أي شيء مثل الوشق - حيوان من فصيلة السنائير اصغر من النمر -

والسم الذي تحتويه الغدة اللعابية لدى الذبابة القصيرة الذيل ، يفعل فعل سم الافعى المعروفة تمامًا . وتكفي الكمية التي تحملها الذبابة الواحدة من السم لقتل بضعة مئات من الفئران . والجمجمة هي أكثر الأماكن القابلة للعطب لدى الذبابة ، والعضة المحكمة فيها تحكم عليها بالموت المحتوم !

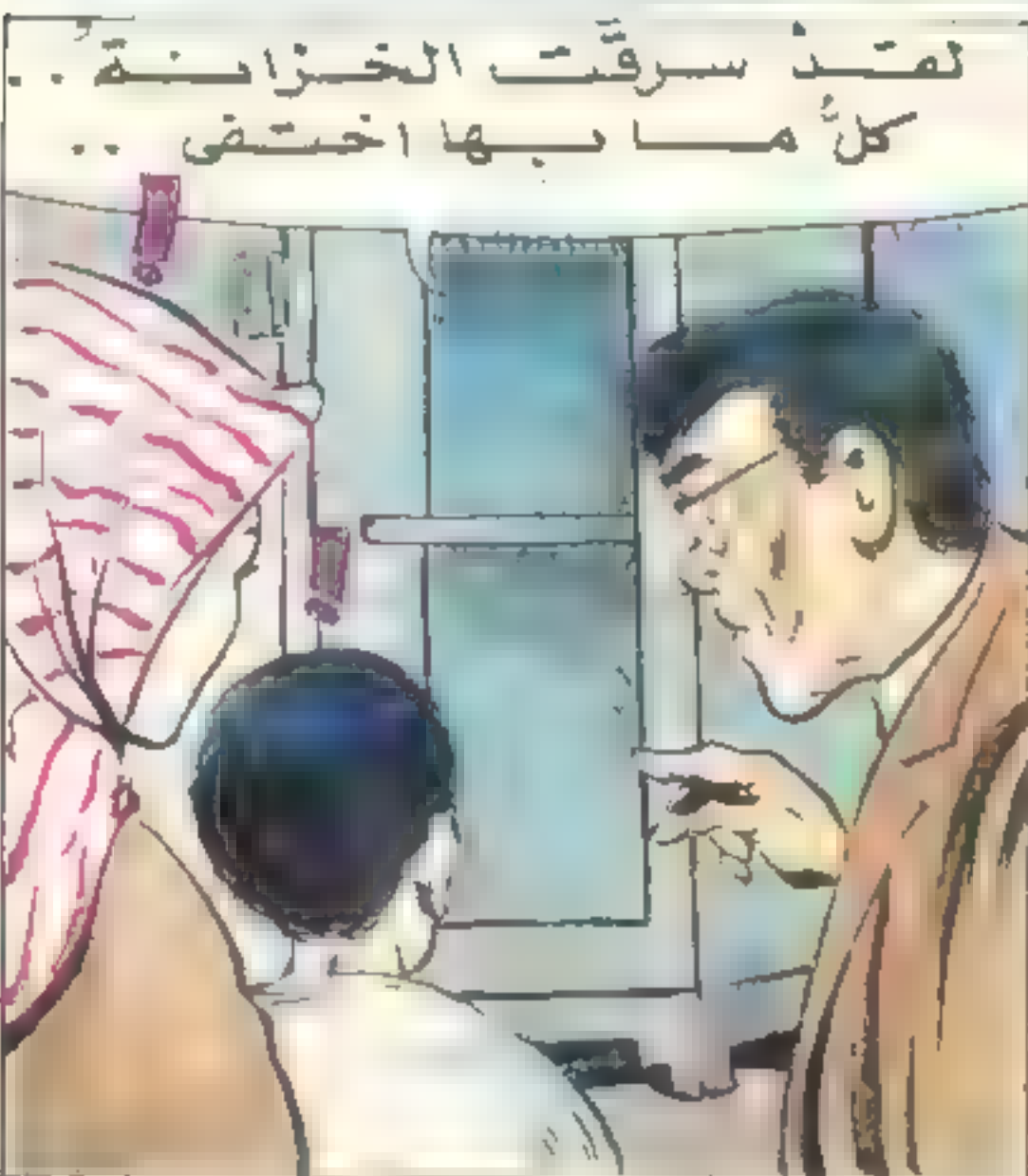
الذبابة حيوان يشبه الفار ، من اكلات الحشرات ، يمكن الا يمثل أي شيء في حياتنا ، ولكنه في الواقع أغرب المخلوقات الحية ، وأكثرها إثارة للاهتمام .

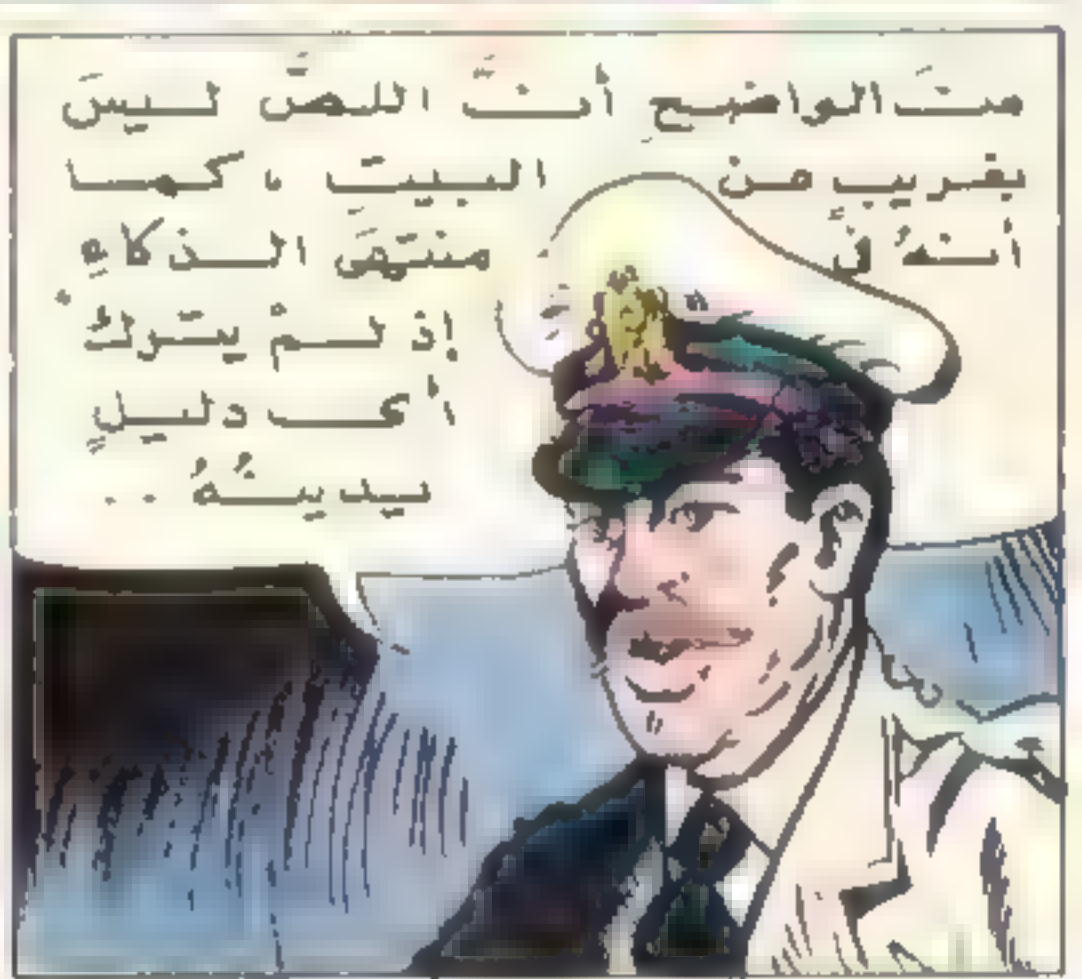
فبفضل عمودها الفقري القوي قوة عجيبة ، وتركيب اضلاعها ، تستطيع الذبابة التي لايزيد طولها عشرة سنتمترات ، أن تتحمل وقوف إنسان فوقها يزن حوالى ثمانين كيلو غراماً .

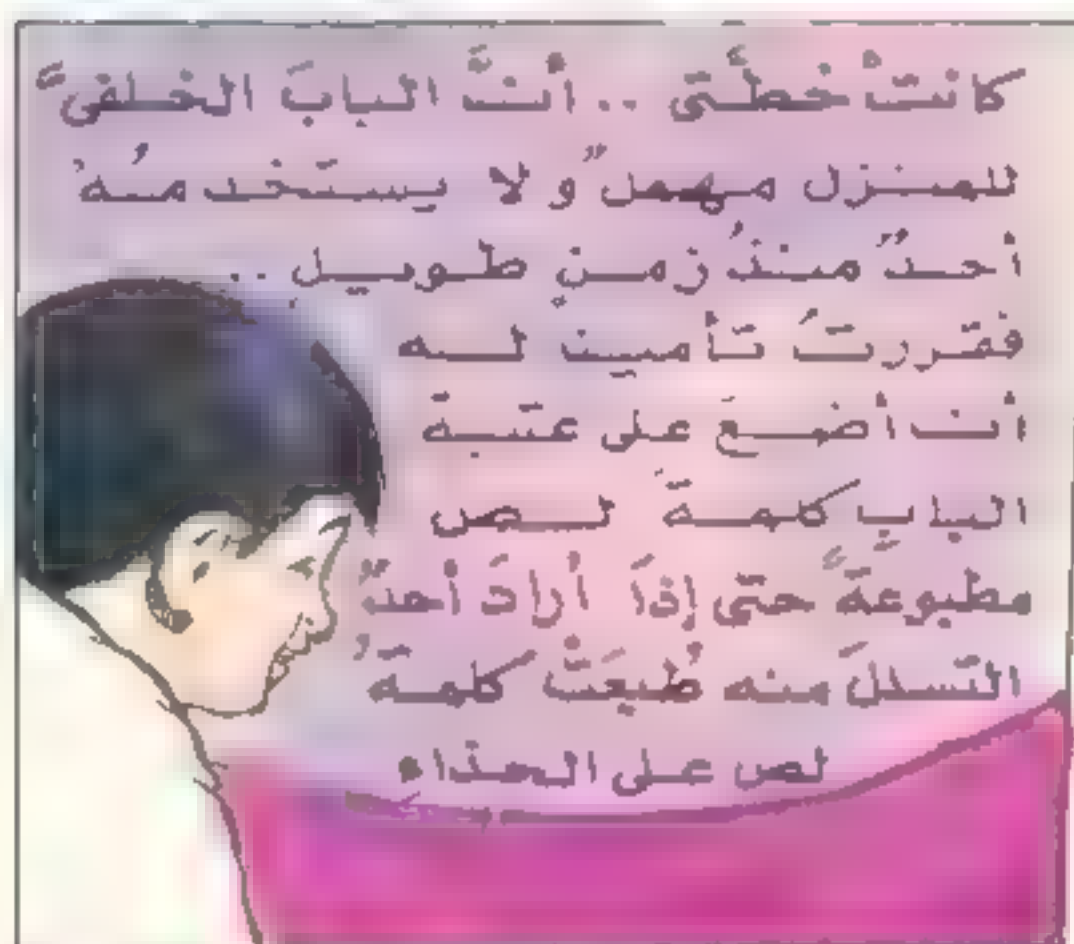
والذبابة طويلة الذيل ، مع كونها اصغر الحيوانات في العالم إذ يمكن ان توضع في كشتبان . وهي تأكل كل يوم مايزيد على أربعة اضعاف وزنها الذي لايتجاوز وزن قطعة نقدية

# الاكتشاف المثير

سيناريو: عادل عبدالعال • رسوم: علاء محجازي







تمت

## هل تعرف لعبة الجولف؟



### كيفية لعب الجولف

يعطى لكل حجر ( المسافة بين نقطة البداية إلى الكاس ) قيمة معينة تعتمد على طوله ، أي على عدد الضربات التي يضطر لاعب الدرجة الأولى إلى ضربها للوصول بالكرة إلى هدفها والحجور التي يقل طولها عن ٢٠٠ متر تكون عادة من الدرجة الثالثة ، وتلك التي تبلغ طولها

### أو أكثر وتكون

للعصى غالباً قضبان من الصلب ، وتنقسم إلى ثلاث مجموعات خشبية ، وحديدية وصولجان .. والعصى الخشبية لها رؤس خشبية ثقيلة تقذف بها الكرة من موضع البدء إذا ما كان المطلوب وصول الكرة

الحولف من أشهر أنواع الرياضة التي تمارس في كثير من بلدان العالم والجولف في مبادئه الأساسية رياضة بسيطة . فلاعب الجولف يحاول قذف الكرة بواسطة عصي طويلة مختلفة الأشكال والأوزان - ويقذف اللاعب بالكرة من على كومة من الرمل توضع عليها تسمى نقطة البداية فتنتقل الكرة نحو كاس صغيرة غاطسة في الأرض ، بحيث يحاول اللاعب إيصال الكرة إلى الكاس بأقل عدد ممكن من الضربات بعصاه والمسافة من كومة الرمل إلى الكاس تسمى الحجر ، ويتكون من

(١) المر : وهو عبارة عن ممشى عريض شذب العشب فيه ، ومفروض أن الكرة ستندرج فوقه

(٢) المحيط الخشن : المسطح خارج المر الذي لا يحتفظ بالكرة في المر بسبب العشب الناعم به يبذل جهداً أكبر في اللعب

(٣) المسطح الأخضر : سجادة من الحشيش الناعم توجد بها الكاس

- كذلك هناك عوائق طبيعية وصناعية على لاعب الحولف أن يتجنبها ، إذا أراد الوصول إلى الكاس بأقل عدد من الضربات ، وتكون العوائق الطبيعية من الأشجار والبحيرات والمجاري المائية .. الخ

- بينما العوائق الصناعية عبارة عن فخاخ أو شرك مثل الحفر الكبيرة المليئة بالرمل في المر ، أو المحيطة بالمسطح الأخضر . وهذه الاشراك تعوق اللاعب عن هدفه بوضع الكرة في الكاس دون ضربات زائدة بلا فائدة

- ويبلغ طول ملاعب الجولف النموذجية حوالي ٥٠٠٠ متر ، وتنقسم إلى حجور ( المسافة بين الكاس ونقطة البداية ) من ١٠٠ - ٥٠٠ متر وتحدد هذه الحجور بحيث لا يتقاطع واحد منها مع الآخر ، وفي العادة تبذل المحاولات لتغيير تصميمها بقدر الامكان . ولكل حجر نقطة بداية ( كومة من الرمل توضع فوقها الكرة ) ، وامتداد محدد يبدأ عنده اللعب . اما المسطح الأخضر فيكون قطره في العادة ٢٠ متراً أو يزيد ، وتحدد موضع الكاس راية تغرس عندها

اما الكرة فلها غطاء من المطاط الصلب ، وعند قذفها بالطريقة الصحيحة تقطع حوالي ٢٠٠ متر



من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ متر تكون من الدرجة الرابعة ، وما زاد على ذلك فهو من الدرجة الخامسة وهناك طريقتان لحساب النقاط ، فيعتمد فائزاً اللاعب الذي يستخدم أقل عدد من الضربات ليتم دورة حول ١٨ حجراً . اما في المباريات فيتم حساب الحجور نفسها بدلاً من الضربات الإجمالية . وعندما يستخدم اللاعب ضربات أقل من منافسة ليضرب كرتة في الحجر الأول ، تحسب له نقطة . وتحسب له « نقطة فوق » بينما تحسب لمنافسه « نقطة تحت » ، فإذا ما أحرز كل من اللاعبين نفس النقاط يتم « تصنيف »

إلى أبعد مدى ، اما عصا الجولف نحاسية الكعب والمضرب خشبي الرأس ( المعلقة ) فيستخدم أيضاً في المر . والعصى الحديدية تتكون من تسع عصي مرقمة من واحد إلى تسعة . والعصى ذات الأرقام الصغيرة تستخدم للقذف البعيد ، ولها زوايا صغيرة في وجوها . اما العصي الحديدية ذات الأرقام الكبيرة ، فهي للقذف أو لإصلية الهدف ، ولها وجوه طويلة ذات زوايا حادة ترفع الكرة إذا ما ضربت بالطريقة الصحيحة . واما الصولجان فهو عصا ذات وجه مستو تستخدم عندما تكون الكرة في المسطح الأخضر .

## تاريخ العبد



● رائد سعيد عبدالكريم الفرج ضمن فريق السلام السعودي للكرة الطائرة - يبلغ من العمر ١٤ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن محمد اسماعيل - يامل في تحقيق بطولة المملكة وان يصبح لاعبا مشهورا



● ضاحي سعيد راشد ضمن فريق الصقر لكرة القدم بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يلعب قلب دفاع ويتمنى ان يفوز بلقب احسن مدافع بفريق الصقر - مثله الاعلى سيف الحبشي



● عبدالرحمن عبدالمحسن آل البيت ضمن فريق السلام السعودي للكرة الطائرة - يبلغ من العمر ١٦ سنة - افضل مبارياته امام فريق النادي الاهلي - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن سعود الفرج - يامل ان يصبح ضمن المنتخب السعودي - مثله الاعلى ناصر ابو عبدالله ومحمد احمد



- ولما كانت الكرة لا تستقر الان فوق كومة الرمل ، فهو يلعبها بواسطة البراس ( العصا ذات الراس النحاسية ) او المعلقة ويرمي بالكرة إلى مسافة من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ متر من الحجر . ثم يستخدم عصاً حديدية رقم ٧ او رقم ٨ التي ترفع الكرة عالياً في الهواء ، ثم تعود فتهدا لتستقر على المسطح الأخضر . وبعد ضربتين بصو لجانه ، تستقر الكرة في الحفرة او الكاس بعد خمس لعبات من نقطة البداية الى الكاس - وبالرغم من ان انواعاً من الجولف لعبها الرومان والفرنجة والهولنديون منذ اكثر من ١٥ قرناً ، إلا ان اللعبة لم تأخذ شكلها الحالي إلا سنة ١٧٥٠ ، ومن ثم أصبح الجولف اكثر الالعاب شعبية وشيوعاً ■



الحجور وإذا ما فاز أحد اللاعبين بعدد أكبر من الحجور من العدد الباقي المفروض ان يلعب ، وعلى سبيل المثال إذا ما احرز مروراً في ٥ حجور ولم يتبق غير ٤ حجور لاجتيازها ، يعتبر هو الفائز ، ويقال عندئذ بلغت الجولف بانه فائز بـ خمسة واربعة ، وهناك انواع عديدة اخرى من مباريات الجولف يلعب فيها فرد مع آخر ، او اثنان مع اثنين - والان يا اصدقائي هيا بنا نتبع لاعب جولف ماهراً في مباراة نقاطها ٥٥٠ على خمسة حجور فهو يبدأ اللعب من نقطة البداية ( كومة الرمل فوقها الكرة ) وعندما يقذف الكرة بالعصا الخشبية او المعدنية او المركبة ، فإنه لا يستخدم كومة الرمل كنقطة إطلاق إلا في بداية كل حجر ، المسافة بين لقطة الاطلاق وكاس الهدف ، وفي العادة تكون المسافة التي تقطعها الكرة عبر الممر حوالي ٢٠٠ متر . ويسير اللاعب ومعه غلامه الذي استأجره ليحمل عصيه إلى حيث توقفت الكرة

## ارقام قياسية

### هدافو كرة القدم

● **بشعير السعدوي** مواطن من قطر والجد المسمى **قائمة افضل هدافي كرة القدم في تاريخ أوروبا** ووصل عبد الله إلى ١٠٠٦ أهداف في ١٧٥٦ مباراة من ١٩٣٠ إلى ١٩٥٠ .. هو أكثر لاعب في تاريخ التشوية يسجل أهدافاً كثيراً من الأهداف ولا يستطع إلا التوازي بينه وأرتو غريندرويتش

● **الفرنسي ستيفان ستافيس** وهو بولندي الأصل يمتلك الرقم العالمي الأكبر عدد من الأهداف بـ ١٦ هدفاً في مباراة واحدة وسجل ١٦ هدفاً في مباراة واحدة بينه مع أوبري استرويتس في فرنسا في ١٣ ديسمبر ١٩٨٢

# مَصَارِعُ الْأَنْتَك



وخرج أهل اليمامة كلهم لمشاهدة اللص  
« الفاتك » وكانوا فرحين بنهايته وعودة الأمن  
والأمان إلى « اليمامة » وما جاورها من البلدان ،  
وكانت دهشتهم شديدة حين راوه نحيف  
الجسم ، متوسط القامة ، صغير الرأس ، لكن  
فرحتهم كانت كبيرة حين راوه مقيداً يحيط به  
شجعان اليمامة الذين قضوا على أسطوره .  
فرخ الحاكم بالقبض على « جدر » ولم  
يضيع الوقت فاحكم وثاق « جدر » وكلف به  
خير فرسانه وأرسله معهم إلى الخليفة  
قدم « جدر » على الخليفة وهو في مجلسه  
وسط قوادره ومستشاريه ، وتفحصه الخليفة  
بعين ثاقبة ، وتعجب أن يقف أمامه مرفوع  
الرأس ، غير مضطرب ولا خائف رغم المصير  
الذي ينتظره .. وبصوت قوى تردد صده في  
جنبات القصر قال الخليفة موجهاً إليه الكلام  
- « ما الذي جرائك على ما بلغنا عنك ؟ »  
وفي ثبات وبصوت غير مرتعش ولكنه خافض  
أجاب جدر على سؤال الخليفة قال  
- « مراغ اليد من المال ، وظلم الزمان ، وجراة  
القلب ، وجبن الناس . دهش الخليفة من جراة  
« جدر » لكنه أعجب بصراحته ، فعاد يسأله  
وهو يشير بيده إلى قيوده  
- « أرايت نهاية أمرك ؟ »  
وفي هدوء فاجأ « جدر » الجميع بالإجابة  
وأولهم الخليفة حين قال :  
- « لو جعلتني حفظك الله من فرسانك ، لرأيت  
منى ما يعجبك . »

من الشبان ضاقت بهم « اليمامة » وضاقوا بها ،  
وانهم يهوون المغامرة ويعشقون المخاطرة  
ونظروا لما راوه وسمعوا عن « جدر » فهم على  
استعداد أن يكونوا عصيته وعصابته التي تنفذ  
أوامره ، وانهم يختارونه زعيماً لهم ، وإذا رفض  
طلبهم فسوف يعملون لحسابهم

تلقى جدر الرسالة وقلبها في رأسه عدة  
مرات ، وتخيل أن هذه الجماعة لو صدقت فيما  
أخبرته على لسان مبعوثها إليه لأصبح السيد  
المطاع في اليمامة وما جاورها من البلدان . لكنه  
لم يستبعد أن يكون في الأمر خدعة .. وضحك  
عندما وصل به التفكير إلى هذا الحد ، هؤلاء  
الشبان سوف يكونون تحت بصره ، وسوف  
ياخذ حذره ، انهم فتية لم يشد عودهم بعد ،  
وليسوا جميعاً إذا اجتمعوا أكفاء له . وأعلن  
« جدر » موافقته وشرط أن يختبرهم فإذا لمس  
منهم ما يرضيه قبل زعامتهم وأصبحوا سيفه  
ودرعه .

جاء الشبان إلى « جدر » ودخلوا في  
صحبته ، وكلفهم ببعض المهام وهو يرقبهم  
ولا يغفل عنهم ، وكان كل منهم حريصاً على أن  
ينفذ المهمة التي يكلف بها على خير وجه وحريصاً  
في نفس الوقت على مرضاة « جدر » والتقرب  
إليه

إذاد « جدر » بانضمام الشبان إليه جراً ،  
أصبح سيرته على كل لسان ، وأصبح اسمه يهز  
قلوب الشجعان ، وأطمأن إلى جماعته ، وتخلّى  
عن حذره منهم ومراقبته لهم . ولأول مرة يخلع  
« جدر » منطقته وخنجره ، ويضع سيفه إلى  
جواره ويتأمل بينهم هادئ البال ، سعيد  
النفس ، مطمئن إلى حمايتهم ورعايتهم

استغرق « جدر » في النوم ، وتأكد الشبان  
من الأمر ، فاسرعوا في خفة وحذر يقيدونه بحبل  
متين ، وهب « جدر » مذعوراً ، وفتح عينيه  
فوجد السيوف تبرق في أيدي من وثق بهم ، ولمح  
العيون تنطق بالزهو والنصر ، وأدرك أن أي  
حركة منه كفيلة بالقضاء عليه ، وأدرك أنه  
لا جدوى من المقاومة فلزم الصمت .

ساق الشبان « جدر » أمامهم بعد أن أرسلوا  
رسولاً منهم إلى الحاكم يخبره بنجاح تدبيرهم  
ونيلهم « جدر » أسيراً ، وانهم في الطريق إليه  
و « جدر » مقيد ذليل .

ظلت « اليمامة » تعيش في هدوء وأمان ، إلى  
أن ظهر في الجوار لص خطير يتخذ من الجبال  
المحيطة بالبلدة مخبأً له ، ويسطو حين يسدل  
الليل ستارته على البلدة الآمنة ينهب الأموال  
ويسوق الأبل والأغنام غصباً ، ولا يستطيع أحد  
أن يردّه أو يقدر على استعادة ما نهب ، فهو فارس  
ليس بمثله فارس ، بارع في استخدام السيف  
سراسته في الحيلة والمكر ، يملك قلب أسد وحيلة  
ذئب وسرعة غزال

حاول حاكم اليمامة مرات عديدة أن يوقع  
باللص ، يقتله أو يأسره لكن أيا من محاولاته لم  
تنجح ، ففي كل مرة كان اللص يفلت من الكمين  
أو يختار طريقاً آخر للهجوم والهرب وكان له  
عيوناً وأعواناً ، وكان أكثر ما يقلق « الحاكم » أن  
تصل أخبار اللص الفاتك إلى « الخليفة » فيعزله  
من منصبه متهما إياه بالضعف وعدم القدرة  
ووصلت رسالة من الخليفة إلى الحاكم يطلب  
إليه أن يرسل اللص الفاتك إليه أسيراً ،  
واضطرب الحاكم أشد الاضطراب حين وقعت  
عيناه على سطور الرسالة ، أنه يعرف أن اللص  
اسمه « جدر » لكن كيف الوصول إليه ، وبعد  
ليلة لم يغمض له فيها جفن ، قضاهاً مفكراً في  
الأمر ، لم يجد أمامه من وسيلة غير استخدام  
الحيلة



أرسل الحاكم أخلص أعوانه وأقربهم إليه إلى  
عدد من شبان « اليمامة » ليلتقوا بالحاكم سرا ،  
وحين اجتمع العدد تدارس معهم الأمر ووضعوا  
خطة سرية  
واختار الشبان رسولاً منهم ، أرسلوه إلى  
جدر في مخبئه مع رسالة تقول : انهم مجموعة

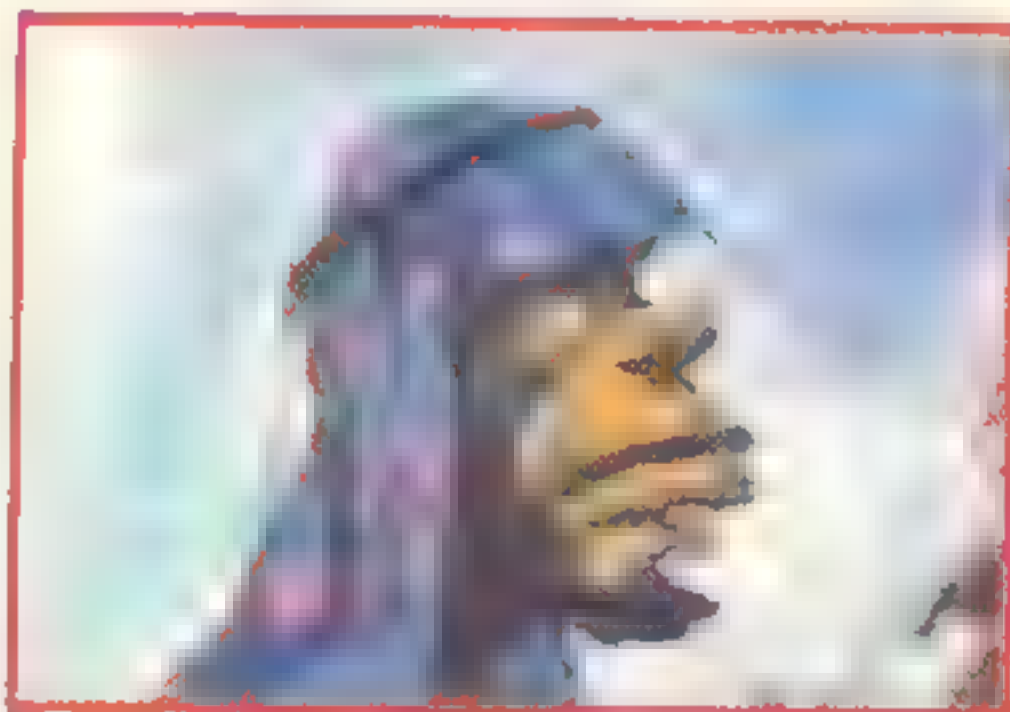
ضحك الخليفة حتى اهتز جسده ، بينما لزم المحيطون به الصمت وهم ينظرون إلى ثبات « جحدر » رغم علمه أن نهايته قد قربت . وأن هي الا لحظات ، يشير الخليفة بيده إلى السيف ، فتقطع رقبتة وينتهي ذكره ، وزاد من ذهولهم قول الخليفة لجحدر :-  
« سوف نختبرك .

ورد جحدر : جاء الفرع .

وقال الخليفة : سوف نلقى بك إلى اسد مفترس ، وليس معك غير سيف فإن افترسك الاسد أراحنا من شرك وكان ذلك ببعض ذنبك ، وإن قتلت الاسد عفونا عنك .  
وهل جحدر في صوت فرح !  
« قرب العفو .. قرب العفو .

أمر الخليفة بحبس « جحدر » لمدة ثلاثة أيام وتقديم مايلزم له من طعام وشراب ، وأمر في نفس الوقت بإحضار اسد مفترس وتجويعه مدة ثلاثة أيام ، وأمر بتجهيز حفرة عميقة شبيهة بحلبة المصارعة التي اشتهر بها الرومان ، وكانوا يلقون فيها العبيد أمام الاسود ، على أن تعد الربوة التي تشرق على الحفرة لجمهور المشاهدين ، وأن يعلن في المدينة أن منزلة « جحدر » للاسد سوف تكون بعد أربعة أيام .  
في اليوم المحدد للنزال ، جاء الناس من كل مكان لمشاهدة العرض الذي لم يسمع بمثله من قبل ، وجلس الخليفة على جانب من الربوة فرش بالبساط ورصت فيه المقاعد الوثيرة ، يحيط به قادة الامة وكبارها ، وجلس الناس في باقي الجهات يحيطون بالحفرة ، وحين رفع الخليفة يده ساد الصمت المكان ، وحبس الجميع أنفاسهم ، وتطلعت العيون إلى الحفرة ، فإذا اسد ضخم يخرج من أحد جنباتها

وأشار الخليفة مرة ثانية . فهذا المكان ، وتطلعت العيون تحاول معرفة ماسيكون ، وظهر « جحدر » وفي يده سيف بتار من فتحة في الجانب المواجه لتلك التي اطلق منها الاسد واخذ كل واحد من الحضور يدفع صاحبه ليفسخ لنفسه مكاناً قريباً من الحفرة ليرى المصير ، ورأى الناس عجباً جحدر هو الذي يتجه إلى الاسد وكأنه يتعجل النزال ، وما أن راه الاسد يقترب حتى زار بصوت مخيف ، وأخفى بعض المشاهدين وجوههم بين أيديهم ، وسد البعض أذانهم بأصابعهم ، لكن الجميع كانوا على يقين



أن الامر لن يستغرق سوى لحظات . ويصبح « جحدر » ممزق الاوصال او حطاماً بين أنياب الاسد .

قفز الاسد تجاه « جحدر » الذي انحرف إلى اليمين في خفة وسرعة الصقر مما جعل الاسد يسقط على الأرض محدثاً دوياء هائلاً ، لكنه نهض سريعاً وكثر عن أنيابه غاضباً ، ثم استدار في سرعة خاطفة وأصبح في مواجهة « جحدر » ، تراجع الاسد إلى الخلف عدة خطوات ثم قفز في الهواء مبرزاً مخالبه ، ومال جحدر إلى اليسار وما أن تخطاه الاسد ، حتى ضرب مؤخرته بالسيف ، فحدث به جرحاً ، وقف الاسد مذهولاً واستجمع كل قوته لينتهي المعركة لصالحه ، وكأنه يطلب الثأر وقفز فجأة نحو جحدر الذي تلقاه بضربة من سيفه أصابت راسه في مقتل . فزار بصوت جريح ثم سقط على الأرض وسط بركة من الدماء

هلل الناس وكبروا ، ونسوا أن الرجل الذي صرخ الاسد هو لص فلانك . ولم يذكروا غير بطولته ، وأشار الخليفة إلى رجاله فقاموا بانزال جحدر إلى الحفرة أمسك به « جحدر » وتم سحبه إلى الربوة .

سار جحدر تجاه الخليفة وسط هتاف وتهليل

الناس جميعاً ، وعلى بعد خطوات من مجلس الخليفة اتحنى وأضعاً سيفه المخضب بدماء الاسد على الأرض ، وقام الخليفة من مقعده وأشار إليه أن يتقدم

مد الخليفة يده لشد على يد « جحدر » بقوة وارتفعت الهتافات « جحدر » « جحدر » ورفع الخليفة يده تجاه الجماهير المحتشدة ، فساد الصمت المكان ثم خاطب جحدر قائلاً

« أنت شجاع حقاً يا جحدر ، وأنا أخيرك أن تقيم عندي مكرماً ، أو تعود إلى اليمامة على ألا تؤذي أحداً ، وألا تعود سيرتك الأولى .

اختار « جحدر » أن يبقى مع الخليفة ، وقربه الخليفة إليه وأخذ يكلفه بالمهام التي تحتاج إلى جراحة وحيلة ، مثل تأديب العصاة أو القبض على الخارجين على القانون ، فيؤدي المهمة خير أداء . وحين اضطرب الامر في اليمامة ، بسبب ضعف واليها ، عزله الحجاج ، وعين « جحدر » بدلاً منه ، وعامل « جحدر » أهل اليمامة معاملة حسنة ، وكفل لهم حماية ارواحهم واموالهم .



## الغاق يختزن في منقاره حصىلة اليق من الأسماك

بالرغم من أن الغاق يعد أساساً طائراً ساحلياً ، إلا أنه يمكن العثور عليه أحياناً على شواطئ الأنهار . وهذا الطائر الكبير الذي قد يصل طوله متراً ، صياد سمك ماهر ، وغواص متمرس ، في مقدوره البقاء تحت سطح الماء ما يقرب من دقيقة ، وهو يستخدم قدميه القويتين اللتين تصل الإغشية بين أصابعهما الأربعة في كل قدم ، للسباحة تحت الماء ، والسمك غذاؤه الأساسي ، ويستهلك منه ما يقرب من ثلاثة كيلو جرامات يومياً . ولقد استخدمه الإنسان منذ زمن بعيد في الشرق الأقصى ليصطاد له السمك ، وذلك بوضع طوق محكم حول عنقه ليمنعه من ازدياد ما يصطاده من سمك . وكثيراً ما يشاهد الغاق طائراً فوق سطح الماء مباشرة ، أو جاثماً على صخرة فارداً جناحيه ليجفف جسمه .. وهو صامت عادة ، ولكنه من آن لآخر يصدر صيحة « كازارك » . وفي أوقات التزاوج يجتمع في مستعمرات فوق الصخور ، وتضع الأنثى ثلاث أو أربع بيضات في عش يصنعه أساساً من الأعشاب البحرية ، وتستغرق فترة الحضنة حوالي أربعة أسابيع . ويبقى الفرخ في العش أكثر من شهر

## كيف اكتشف الزجاج؟

- لقد ظل الزجاج آلاف السنين ، من الأشياء التي ينظر إليها فقط ، ويقتصر استعمالها على صناعة التحف الثمينة ، ولاغراض الزينة ، وقد أصبح الزجاج من المواد النافعة والحيوية فعلاً ، عندما بدأ الناس ينظرون من خلاله ، وليس إليه فقط . ونحن لانعلم على وجه اليقين ، متى أو أين بدأت صناعة الزجاج ، ولكننا نعلم أنه من المواد التي استعملها الإنسان منذ امر بعيد ، والمواد التي تدخل في صناعة الزجاج هي الرمل ، والبوتاسيوم ، والجير ، فيصهر المزيج تحت درجة حرارة مرتفعة . ولتوافر كل هذه المواد في كثير من انحاء العالم ، فإن صناعة الزجاج يمكن أن تنسب إلى أماكن عديدة

- ويقال أن الفينيقيين هم مكتشفو الزجاج . فعندما وصلت سفينة إلى أحد شواطئ انهار سوريا ، أراد افراد طاقمها طهي الطعام ، ولما لم يجد البحارة احجاراً ليضعوا فوقها غلايتهم ، استعملوا قطعاً من النيتز ( مركب الصوديوم ) ، وعندما امتزج النيتز بالرمل ، وارتفعت حرارته ، تحول إلى زجاج سائل ! ونحن لاندرى ، مدى نصيب هذه القصة من الصحة ولكن مما لا ريب فيه ، أن سوريا ، من أولى بلاد العالم في صناعة الزجاج ، وقد اشتعل الفينيقيون بالتجارة في المصنوعات الزجاجية في كل بلاد البحر المتوسط

- وتعد مصر من المناطق التي عرفت صناعة الزجاج مبكراً ، فقد عثر على خزائن من الزجاج في مقابر يرجع تاريخها إلى ٧٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، ولكننا نعلم أن هذه الأشياء كانت تأتي من سوريا ، أما المصريون فقد عرفوا فعلاً صناعة الزجاج عام ١٥٠٠ قبل الميلاد وقد مزج المصريون صوان الكوارتز مع الرمل ، للحصول على زجاج ملون ، واكتشفوا أيضاً أنهم يستطيعون الحصول على زجاج اخضر ، أو أزرق ، بإضافة الكوبالت ، أو النحاس ، أو المنجنيز ، للمزيج المستعمل في صناعة الزجاج

- كما تعلم المصريون في عام ١٢٠٠ قبل الميلاد عملية ضغط الزجاج وتشكيله في قوالب . والرومان من أكثر الشعوب استعمالاً للزجاج .



## تصنع خائفة ولكنها نلذهم أرباباً كاملاً



البوم من الطيور الليلية إلى حد كبير ، فهي تنشط للقنص ليلاً ؟ بالرغم من أن ذلك لا يحدث عادة في حالات الظلام التام ، وهي مثل المخلوقات الليلية الأخرى ، ذات قوة بصر خارقة ، وعيونها كبيرة ، تبلغ في حجمها عين الإنسان ، لكنها في القنص تعتمد ، على قوة سمعها الحاد ، لذلك فإن أذانها مجهزة تجهيزاً خاصاً

ويتكون طعام البوم من الفرائس ، من الحيوانات الحية ، مثل الحشرات ، والطيور ، والفئران . وكلما كانت البومة أكبر ، كلما زادت حجم فريستها ، والبومة قد تصل بها الحال إلى افتراس الأرانب ، وتنقض على فرائسها من أعلى ، وتقتلها بمخالبها القوية ، ثم تلتهم فريستها كلها - جلدها وعظامها ... الخ ، لكن الأجزاء التي لا تهضمها تلتفظها فيما بعد . وبومة الميادر تفضل السكنى بالقرب من المزارع أو المباني . وقد تقطن الصخور أيضاً ، وصيحتها المضادة طويلة مسحوبة ، تقارب أن تكون صرخة فزع ، وتطلقها أثناء الطيران ، وقد يصدر عنها أحياناً غطيط عال . وقد يطول عمر هذا النوع من البوم حتى يصل إلى ١٥ سنة أو أكثر وتتخذ بومة الميادر عشاها في المباني المهجورة ، أو في الأشجار المجوفة وتضع من ٤ - ٦ بيضات أحياناً في أوائل السنة ، وأحياناً في أواخرها ولا تقوم في الواقع بمحاولات جادة لبناء العش ولا تستخدم فيه مواد لبنائه



اكتب في هذا المكان اسمك الذي تفضل به في نادي قراء باسم  
اكتب في هذا المكان اسمك الذي تفضل به في نادي قراء باسم



## ملحق باسم الرياضي

إملاء هذه القسمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي

اسم النادي

السن

هلذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي تتمنى  
ممارستها

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي تجيدها

راى المدرب في اللاعب

## قسمة الاشتراك في أبواب المجلة العدد

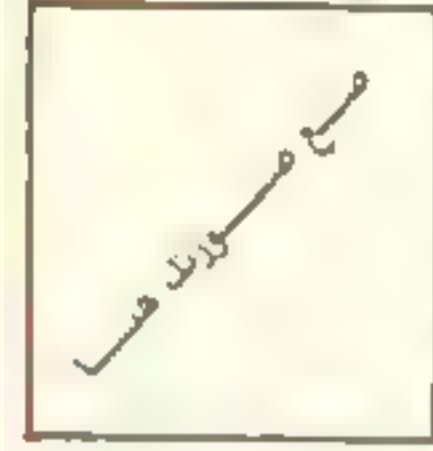
الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم  
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

## مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..



## استمارة استطلاع رأى

العدد رقم

صديقى القارىء

إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها . ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك في كل عدد

الاسم

السن :

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

٤

١

٥

٢

٦

٣

لم يعجبني في هذا العدد

٢

١

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

## سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :  
س :

ارسم فى هذه المساحة ماود بشره



## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠  
ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة  
او مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

# ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

## كوبون اجابة السؤال الثانى / المسابقة الكبرى رقم ٦

، صك قابل للتداول يمثل قرضاً ، يعقد عادة بواسطة الاكتتاب العام ، وتصدره الشركات او الحكومات بفروعها ، ويعتبر حامله دائناً للشركة ، وليس شريكا فيها ، وهو ذو استحقاق ثابت ، وصادر بالقيمة الاسمية ، ويمكن استهلاكه قبل حلول اجله بشروط محدودة ، وهناك نوع منه يعتبر ورقة ، يتعهد محررها بدفع مبلغ من النقود ، في تاريخ معين لحاملها ، بمجرد الاطلاع عليها ، وهذا الصك يعرف باسم ،

☐

السند

☐

الكسبيلة

☐

الشيك .

الاسم

العنوان

شروط المسابقة الكبرى رقم ٦  
مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التي تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى

● الاسئلة الأربعة سوف تنشر في الاعداد ارقام ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦

● يجب ان ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال كوبون اى سؤال بعفره

● آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٤ يوليو ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة

● ستعلن اسماء الفائزين بعد ٥ اسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذى سيصدر يوم ٢٨ يوليو ١٩٩٢

## كوبون بيع الطوابع

- يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم

العنوان

المبلغ المرسل

عدد الكوبون



## مفاجأة جديدة لكل اصديقي

مفاجأة جديدة لكل اصديقي

هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى ان تراها . طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. السعر للكثير الواحد

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات امريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الافضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد ...



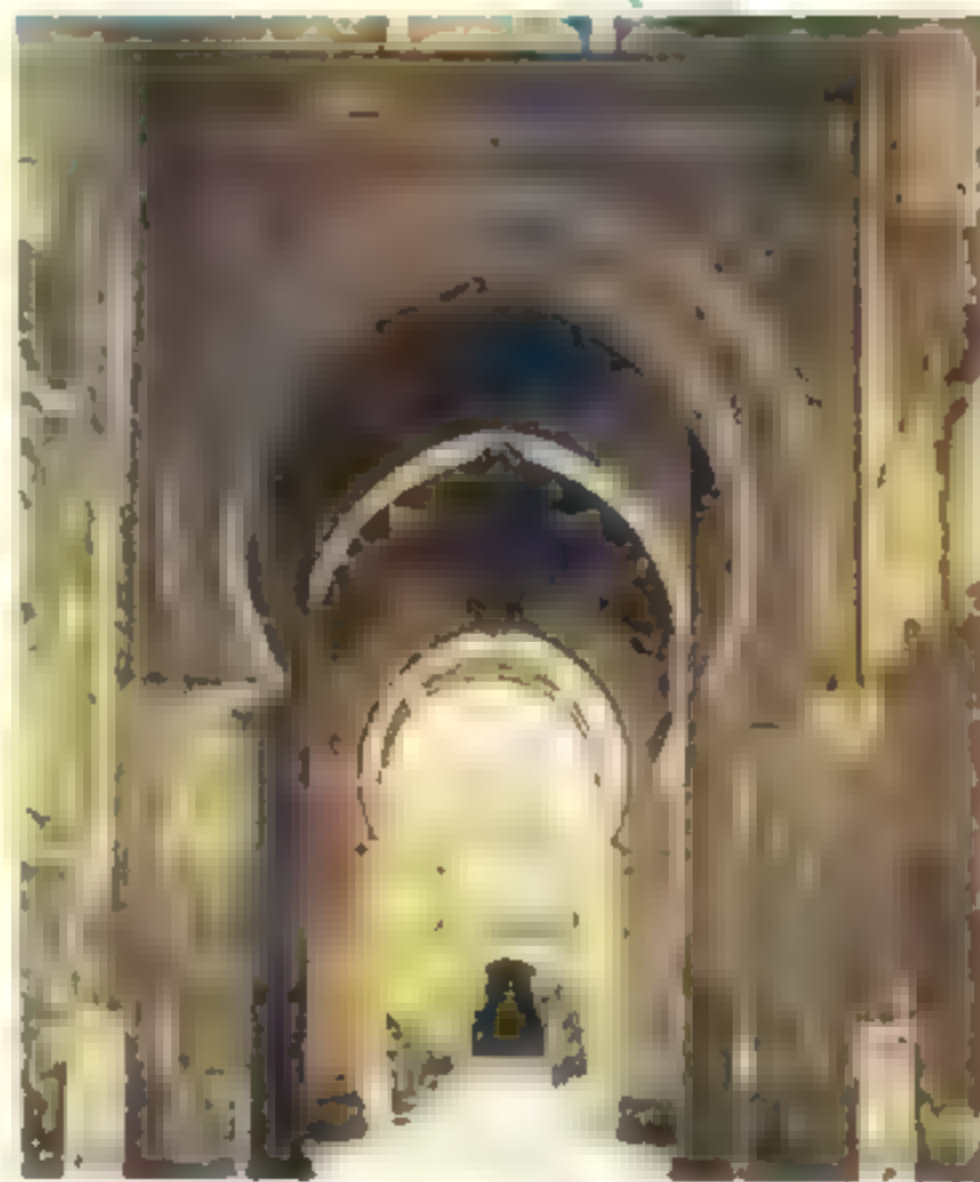
# اسبانيا: بلد الخرائب والطرائف



باحة الأسود بقريناطة

على هذه الجزر النباتات المتنوعة فهناك الزهور الجميلة التي تتميز بها هذه الجزر وكذلك اشجار الكافور والصنوبر والاباس وكذلك النخيل وكانت صناعة الاصباغ هي الصناعة الرئيسية في هذه الجزر ولكنها تدهورت بعد اختراع الصبغة الصناعية . ويعتبر الموز هو المحصول الرئيسي ثم تليه الطماطم فالبطاطس فالمرتقال ثم التين ويعتقد الاسبان ان جزر كنارى هي ما تبقى من قارة اطلانتس وان باقى القارة قد غرق في المحيط الاطلنطى

صديقى ما اجمل هذه البلد اسبانيا التي جمعت بين المناخ الجميل والمساحات الخضراء الشاسعة وكذلك السواحل الممتدة في اكثر من منطقة مما جعل اسبانيا من اوائل الملامد السياحية في العالم فهي تجمع بين السياحة التاريخية وسياحة الاصطياف وفي نهاية رحلتنا نقول إلى لقاء آخر في الاسوع القادم



المسجد في فاجطبة

سياسيا لاسبانيا وتتكون جزر الكنارى من سبع جزر اساسية وعدد آخر من الجزر الصغيرة وتعتبر جميع هذه الجزر جزءا من اسبانيا . ونجد

تعالوا معى اصدقائى لننتعرف على بلد من بلدان العالم وهي اسبانيا . وتنفرد اسبانيا بصفاتها الخاصة عن باقى بلدان اوروبا فاسبانيا ممتعة بالنسبة للذين يسعون وراء كل جديد وغريب وقد اطلق المؤرخون على اسبانيا اسم « حافة اوروبا » لانها عاشت زمنا طويلا بعيدة عن ما يدور في اوروبا من تغيرات على مر الزمان لذلك يرى فيها القادم اليها ما يسره وكذلك ما لا يرونها في ان واحد لذلك فاسبانيا بلد لتناقضات . وكذلك فهي بلد تتعدد فيها الثقافات حيث تأثرت بالثقافة العربية حيث دخلها العرب ونشروا فيها ثقافتهم التي انتقلت إلى كثير من بلدان اوروبا . وكذلك بالثقافة الرومانية وغيرها من الثقافة وذلك لموقع اسبانيا حيث انها ملتقى بين قارتى اوروبا وافريقيا كذلك ملتقى للقادمين من الأمريكتين عبر الاطلنطى

والقادم إلى اسبانيا من اى بلد آخر يشعر بالفرق بين اسبانيا وبلده الا انه يرى في اسبانيا كل طريف وجديد مهما اختلفت الاعمار وفي رحلتنا إلى اسبانيا نمر على كثير من المناطق الخلابة فمثلا منطقة الساحل الابيض وهي عبارة عن ساحل رملى جميل وهي منطقة تستقبل السياح القادمين اليها وهذه المنطقة لازالت تحتفظ بطابعها الاصيل بالرغم من تزايد عدد السياح الوافدين اليها والراغبين في التمتع بالرمال الناعمة والشمس الساطعة

ونترك « الساحل الرمل » لننتقل إلى « الساحلبرى » انه احد السواحل غير المزدهمة ولكنه عبارة عن مجموعة من البقاع . وبالرغم من ان هذا الساحل ملء الآن بالمباني الحديثة الا انه مازال يحتفظ بالطراز الاسبانى المميز . وفي المناطق الغائبة تجد المنازل الجميلة ومن حولها بقايا اثار الرومان القديمة ونترك الساحلبرى لننتقل إلى ماجوركا . ان جمال المناخ وروعة المناظر التي تتمتع بها ماجوركا اكسبها شهرة سياحية كبيرة منذ زمن طويل .. ثم ننتقل إلى « جزر الكنارى » وهي مجموعة من الجزر تخضع

تحقيق  
العهد

# ملايين.. تسير على الطريق

لا شك في أن عدد مقتني السيارات القديمة ، يزداد يوماً بعد يوم وهم يكونون إجلالاً لأجدادهم واسلافهم فهوارة السيارات كانوا يتنافسون فيما بينهم وبأسعار باهظة على شراء إحدى هذه العربات القديمة ولم تقتصر تلك الهواية على الأثرياء فقط بل ذهب إليها ذووالموارد المحدودة فقد استطاع واحد منهم أن يحصل على سيارة جميلة طراز تالبوت ( T15 ) بمبلغ ٨,٥٥٠ فرنكاً وكان ذلك عام ١٩٧٤ ويعود صنع هذه السيارة إلى عام ١٩٣٦ . كذلك استطاع شخص آخر ، أن يمتلك سيارة رينو طراز ١٩٣٨ . وقد أصابت هذه الهواية

## الشبح الفضي

كل الأوساط في أوائل الستينات فهناك الشخص المتعدد الحرف ، الذي يقوم بنفسه بإصلاح سيارة آجرة قديمة وهناك المليونير المستعد لأن ينفق أموالاً طائلة في سبيل الحصول على سيارة من ضمن السيارات السبع طراز « البوجاتي الملكية » الموجودة في العالم . وكذلك الشخص المتعصب

للمودة القديمة الذي يريد أن يقود سيارة سيتروين ترجع للعشرينات من هذا القرن . وقد أعلن ميكانيكي يبلغ من العمر تسعاً وأربعين عاماً ، وكان قد أمضى خمسة عشر عاماً في شراء وتجديد السيارات « البوجاتي » أن كل سيارة من هذه ، كانت في نظري قطعة فنية حقيقية ، وكنت أشعر عندما أصلح قطعة بعد أخرى منها ، كاني وجدت معنى لكمال الجمال وعندما كنت أقودها بعد

الانتهاء من إصلاحها ، كنت أشعر كمن أعاد النبض إلى قلب كان قد توقف عن الضربات ،

سيارة بوجاتي حراز عام ١٩٢٩



- واليوم تجد السيارات الفخمة في المتاحف فقط ومن أكثر المتاحف ثراء بها متحف « الروشتايبه » وهو اليوم ملك لمدينة ليون بباريس ومن بين السيارات القديمة التي فيه سيارة هتلر المرسيدس . كذلك يوجد أيضاً في المتحف ١٧ طرازاً فريداً مثل سيارة السباق « لوكور » وبالإضافة إلى هذا المتحف ، يوجد عدد كبير أيضاً من المتاحف الشهيرة - فهواة السيارات لا يكونون أبداً في البحث عن السيارات القديمة ويلجأون لوسائل كثيرة للحصول عليها فقد ظل فرنسيس « مورتارينى » أكثر من عام يبحث عن السيارة الفيات التي أحرزت الجائزة الكبرى وتلك السيارة تبلغ سعة خزائها ٢٠ لتراً وكان قد أشار إلى هذه السيارة أحد اللصوص واكتشفها « مورتارينى » في مستنقع وكان الخزان والعجل هما البازان فقط من مياه المستنقع . وتعد هذه السيارة من أجمل القطع في متحف « بيكادينى » في تورينو



▲ سيارة هيسبانو سويسا يرجع طرازها إلى عام ١٩٢٤

- إن رواج السيارات القديمة ، لا يزال يسترعى انتباه نماذج مختلفة من جامعي السيارات من بينهم يبحث في المجلات القديمة حيث بيع الكامل منها ( المجلات ) بمبالغ تصل إلى ١٠,٠٠٠ فرنك - وهناك من يقومون بجمع غطاء « الرادياتور » الخاص بالرولزرويس وكذلك سيارة « الهيسبانو سويسا » وقد بيع بمبلغ ١٥٠٠ فرنك غطاء للرادياتور من الكريستال في الثلاثينات

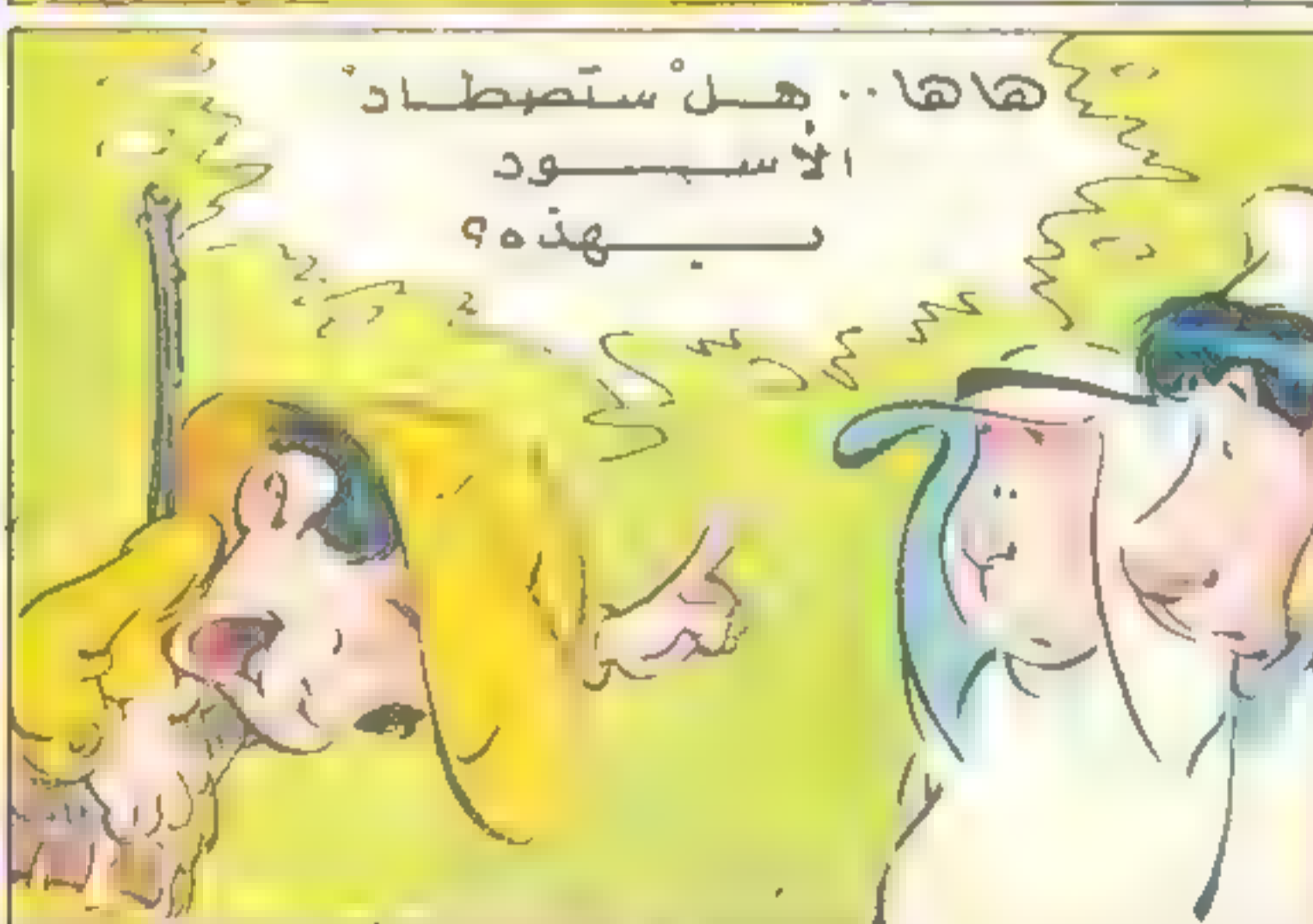
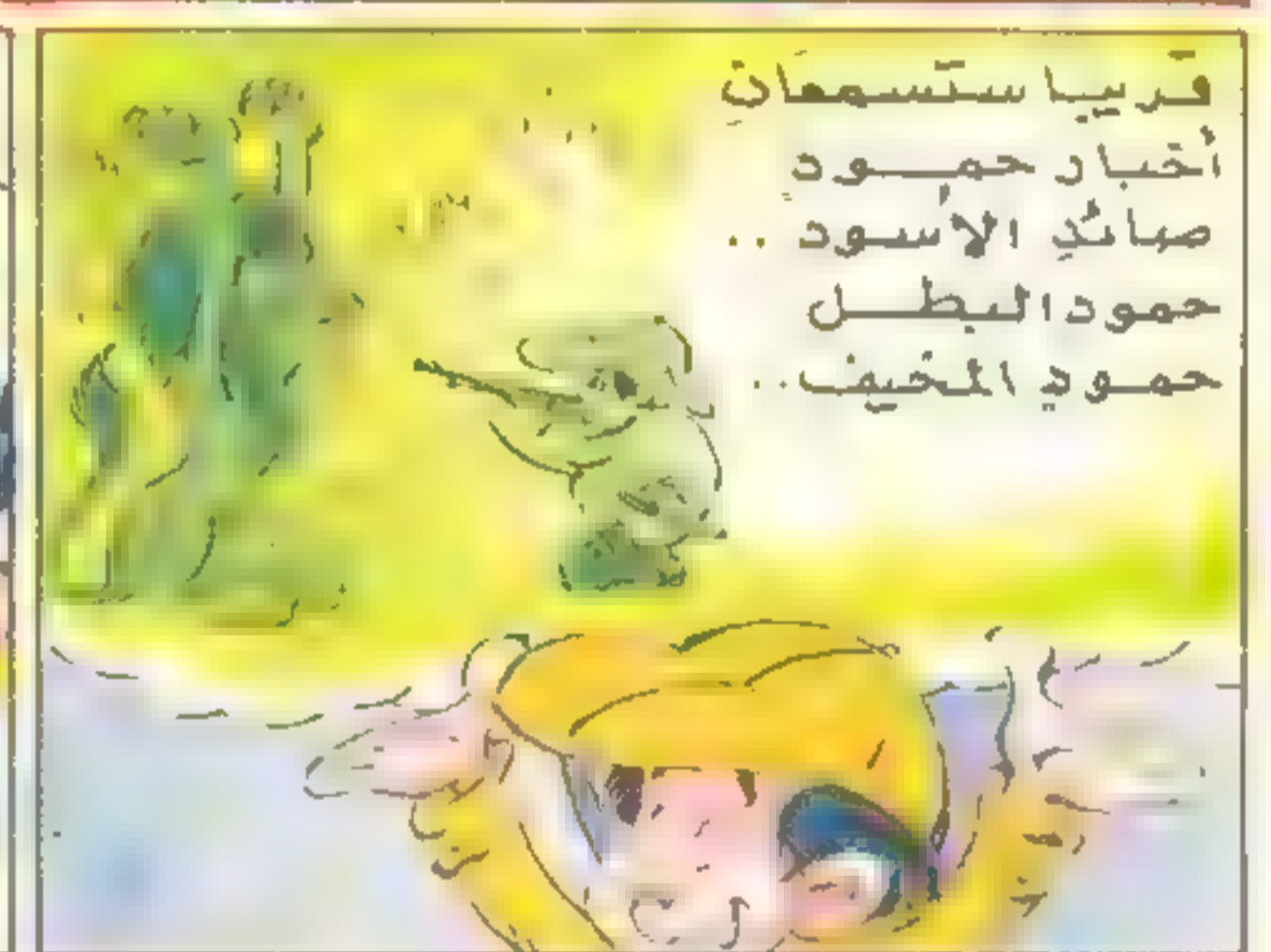
« مورتارينى » أنه في عام ١٩٧٤ كان ثمن سيارة بوجاتي طراز ٥٧ التي هي في حالة جيدة قد بلغ ١٠٠,٠٠٠ فرنك ولكن في بعض الأحيان ، تزداد قيمة الإصلاحات التي تفوق ثمن السيارات وهي جديدة - والجدير بالذكر ، ان السيارات القديمة الجميلة تجذب انتباه عدد كبير من الهواة ، وكلما مرت السنين ، كلما كان ثمنها باهظاً في السوق

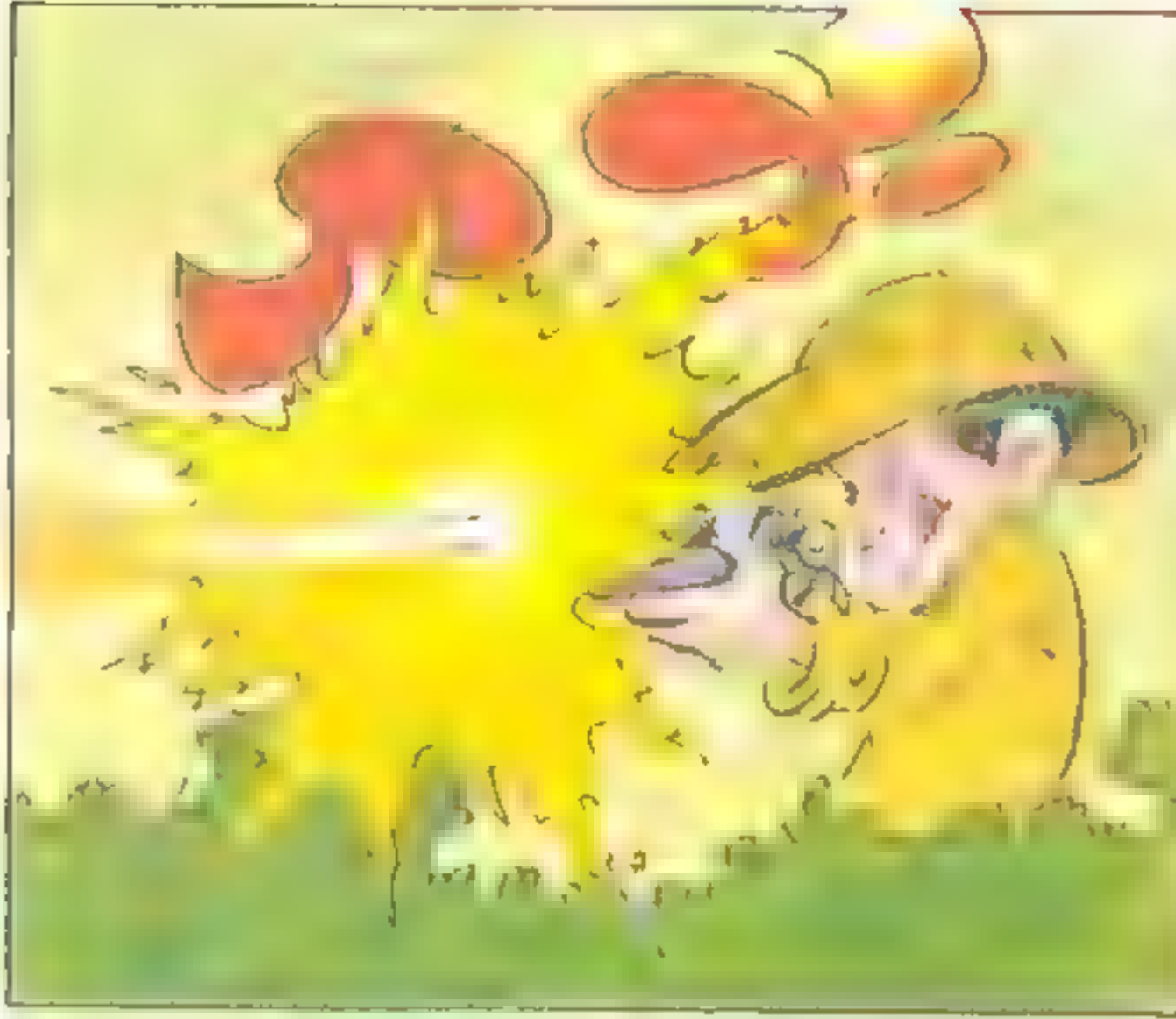
وقد قال الأخوان « كاميل » و « اندريه جينيار » مديرا متحف سيارات واللذان يملكان خمسين سيارة قديمة من بينها السيارة الرولزرويس الشبح الفضي « Silverghost » التي ترجع لعام ١٩١٩ « إن اقتناء السيارات القديمة لا يمثل بالنسبة لنا أداة تسلية فقط ، وإنما الحقيقة إننا مولعون بهذه الهواية »

- كذلك يتخاطف الهواة ، قطع غيار السيارات القديمة كالفوانيس النحاسية حيث يشتد الإقبال عليها ، والمنبهات ( آلات التنبيه ) ذات البوق التي يطلق عليها اسم - « البوا » - أما الذين يحلمون بالسيارات القديمة ولا يستطيعون اقتناءها ، فإنهم يكتفون بلذة الحصول على الكتالوجات القديمة ، والكتب التي أصبح لونها اصفر ، وكلما اقتربت السيارة القديمة من الحالة التي خرجت بها من المصنع ، كلما ارتفع ثمنها ولكن من النادر الا يكون الوقت قد أثر عليها - ومن أشهر مقتني السيارات في ذلك الوقت « فرنسيس مورتارينى » فمنذ عام ١٩٥١ استهواه هواية التصليح حتى أنه أصلح بيديه سيارة طراز « بوجاتي » بلغت قيمتها الإجمالية عام ١٩٧٤ ٥٠ مليون فرنك وقد قال السيد « مورتارينى » إن البحث عن الأجزاء القديمة ، يشكل بالنسبة لي مغامرة . فقد وجدت في يوم ما موتور بوجاتي ، كان يستعمل كمضخة لسحب المياه من إحدى الأبار - ولحسن حظ من يصلحون السيارات القديمة ، فإنه يوجد عدد من بائعي أجزاء تلك السيارات ، مما يتبادلون العناوين همساً فيما بينهم ويوجد من بين هؤلاء من جمع ثروات ضخمة من وراء السيارات الرديئة القديمة . كما يخبرنا السيد



▲ سيارة مرسيدس بنز يرجع طرازها إلى عام ١٩٣٧





# الزيارة



نادى المعلم أسماء تلاميذ الصف الخامس أول الابتدائي ليثبت حضورهم ، فوجد انهم جميعاً حاضرون ، ماعداً تلميذاً واحداً هو «سعيد» كان متعباً لليوم الثاني على التوالي ..

تعجب المعلم ، وقال لتلاميذه : إن زميلكم «سعيداً» تلميذٌ مجتهدٌ ومتفوقٌ في دراسته ، ولا يمكن أن يكون قد تغيب عن الحضور إلا لغرض قاهر ، خارج عن إرادته .. ربما يكون قد أصابه مكروهٌ ، ويجب أن نسال عنه ، لنطمئن عليه .. هكذا يامرنا الإسلام ، أن نسال عن إخواننا ، ونتعرف أحوالهم ، فربما كان «سعيد» في حاجة لمساعدتنا

فقال «زياد» : أنا سآزور «سعيداً» اليوم في بيته لأطمئن على حالته يا استاذ فهو يسكن قريباً من بيتنا

إنتهى اليوم الدراسي ، فعاد «زياد» المدرسة قاصداً منزل زميله «سعيد» فعرف من أخت «سعيد» أن «سعيداً» مرض فجأة ، ونقل إلى المستشفى .. حزّن «زياد» لمرض صديقه ، وتوجه إلى منزله ، فترك حقيبته ، وأخذ من والده نقوداً .. ثم استأذن في الذهاب إلى المستشفى لزيارة زميله ، والأطمئنان عليه

اشترى «زياد» باقة ورد صغيرة ، وتوجه إلى المستشفى .. فسأل في مكتب الاستعلامات عن غرفة «سعيد» ثم دخل ليزوره

كان «سعيد» يرقد في سريره الأبيض وحوله أهله وأقاربه .. فلما دخل عليه «زياد» وقدم له باقة الورد الصغيرة ، تبسم «سعيد» وشكر «زياداً» لهذه الزيارة

جلس «زياد» بجوار سرير زميله «سعيد» فأخذ يسرى عنه ، ويخفف من آلام المرض ولم يغادر المستشفى ، حتى كانت روحه المعنوية قد تحسنت كثيراً

في صباح اليوم التالي ذهب «زياد» إلى المدرسة ، وأخبر المعلم أن «سعيداً» مريض ، وقد زاره في المستشفى

شكر المعلم «زياداً» لشعوره الطيب نحو زميله المريض .. ثم قال للتلاميذ

لقد قام زميلكم «زياد» بعمل طيب يثاب عليه ، وتكتب له به حسنات إن شاء الله .. فهل تعرفون هذا العمل الذي قام به ؟

فقال تلميذ : زار مريضاً ..

وأضاف آخر : وهذه سنة أوصانا بها الرسول صلى الله عليه وسلم

فقال المعلم : نعم .. لقد أوصانا رسولنا الكريم بهذه السنة الطيبة ، وجعلها حقاً علينا نحو أقاربنا وجيراننا وزملائنا وأصدقائنا وإخواننا في الإسلام .. فهل يعرف أحدكم حديثاً من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم يحث على زيارة المريض ؟

فنهض زياد وقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «حق المسلم على المسلم خمس : رد السلام ، وعيادة المريض ، وإجابة الدعوة ، وتشميت العاطس»

فسأل تلميذ : ولكن ماهو المقصود بـ (عيادة المريض) ؟

فاجاب المعلم : زيارته أثناء مرضه ، للأطمئنان عليه والتخفيف عنه ، وهذا ما فعله زميلكم «زياد» بالأمس

فقال تلميذ : إذن فمن حق «سعيد» علينا جميعاً أن نزوره ونخفف عنه ؟

فقال المعلم : ليس هذا فقط ، بل إن من حق

«سعيد» عليكم أيضاً ، أن تراجعوا معه يومياً ما حصلتموه من دروس ، حتى لا يتأخر عن دراسته ، ويفوته الكثير من الدروس بسبب مرضه ..

فقال «زياد» : لقد قررت أن أزوره كل يوم ، واستذكر معه ما حصلناه من دروس باستمرار ، حتى يشفيه الله من مرضه ، ويعود إلى المدرسة بإذن الله .

شكر المعلم لـ «زياد» اهتمامه بزميله «سعيد»

فقال التلميذ : لقد قررنا أن نذهب جميعاً لزيارة «سعيد» بعد انتهاء اليوم الدراسي فقال المعلم : من الأفضل أن تقسموا أنفسكم مجموعات صغيرة ، وآلا تذهبوا جميعاً مرة واحدة ، حتى لا تضايقوا «سعيداً» وتربكوا المستشفى

اشترت كل مجموعة من التلاميذ هدية ، وذهبوا لزيارة «سعيد» على دفعات ارتفعت روح «سعيد» المعنوية ، وخف من مرضه بسرعة ، ثم عاد إلى المدرسة ، بسبب اهتمام زملائه وأصدقائه بزيارته ، والسؤال عنه أثناء مرضه ■

# الغاز المفقوت نبيه



ملخص : توصل المفكش نبيه إلى معرفة الشخص الرئيسي في دخول المخدرات إلى البلاد وبدأ في مراقبة

الرابعة :



# الغاز المفتش عليه



لا يوجد أي شيء مريب  
داخل  
الدولاب ..



بسرعة  
أبحث في  
الأثاث ..



إنه قفل  
صعب جدا  
ولكنني فتحت  
بنظرة واحدة



جواز سفر وتذكيرة  
على الباخرة  
المتجهة إلى  
إيطاليا ..



إنس الماضي يا ماهر .. ليس كل من  
يفتش أغراض الآخرين يبحث  
عن النقود ..  
إذن فما هو  
الذي عثرت عليه ..



أخيرا .. عثرت على  
مما كنت أبحث  
عنه ..  
نقوم ؟



!!



ليذهب إلى أمانجن  
أي مكان .. فسنذهب إلى  
نفس المكان ..



وما معنى كل هذا  
يا زعيم ؟  
هذا معناه  
أن جدعون في طريقة  
إلى إيطاليا على ظهر  
هذه الباخرة  
عند ..



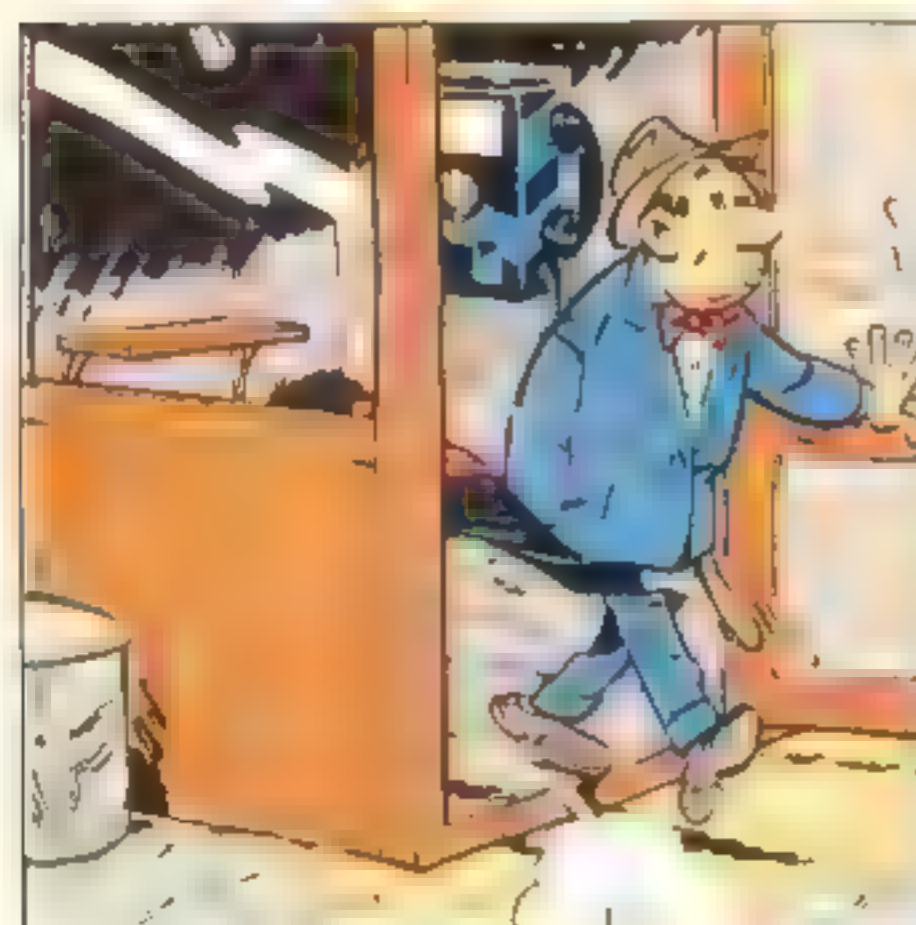
ياااا  
إنها مشغولة



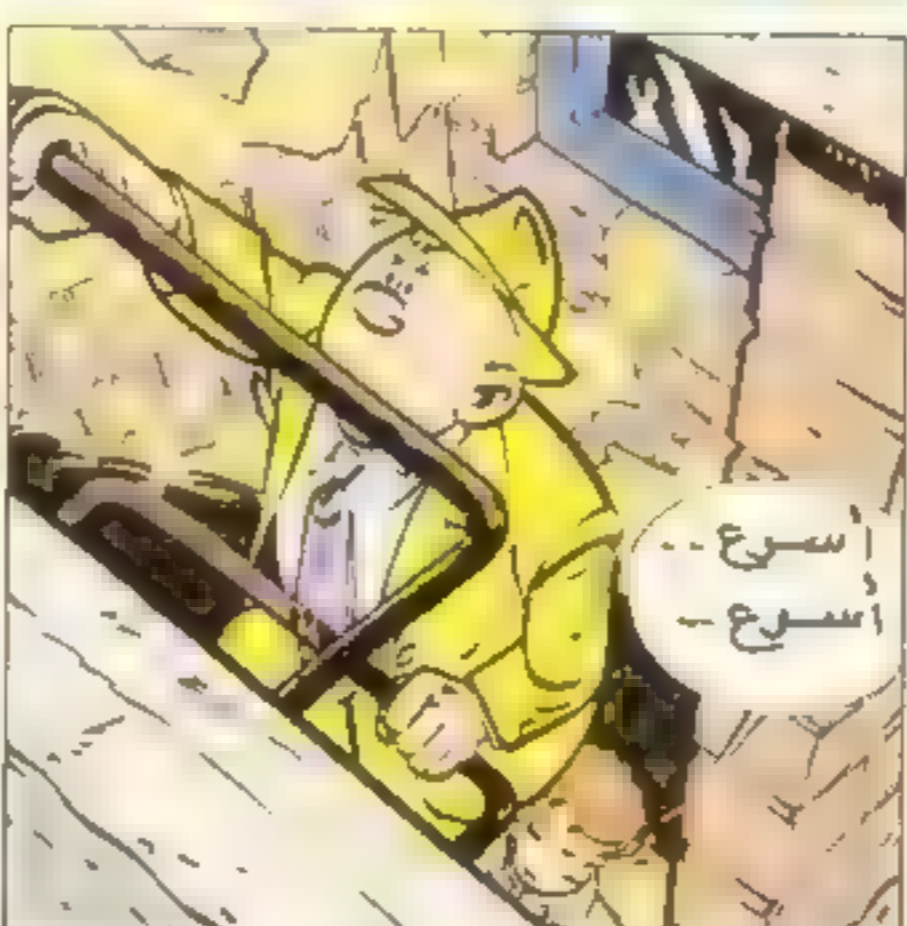
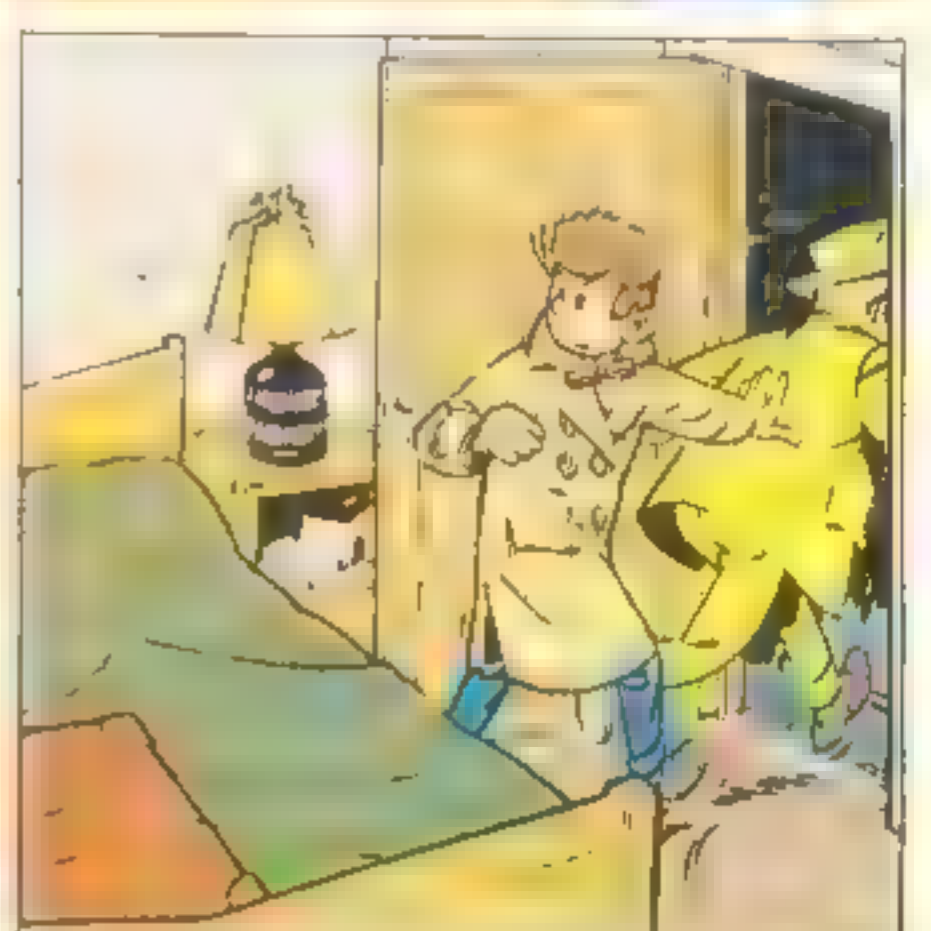
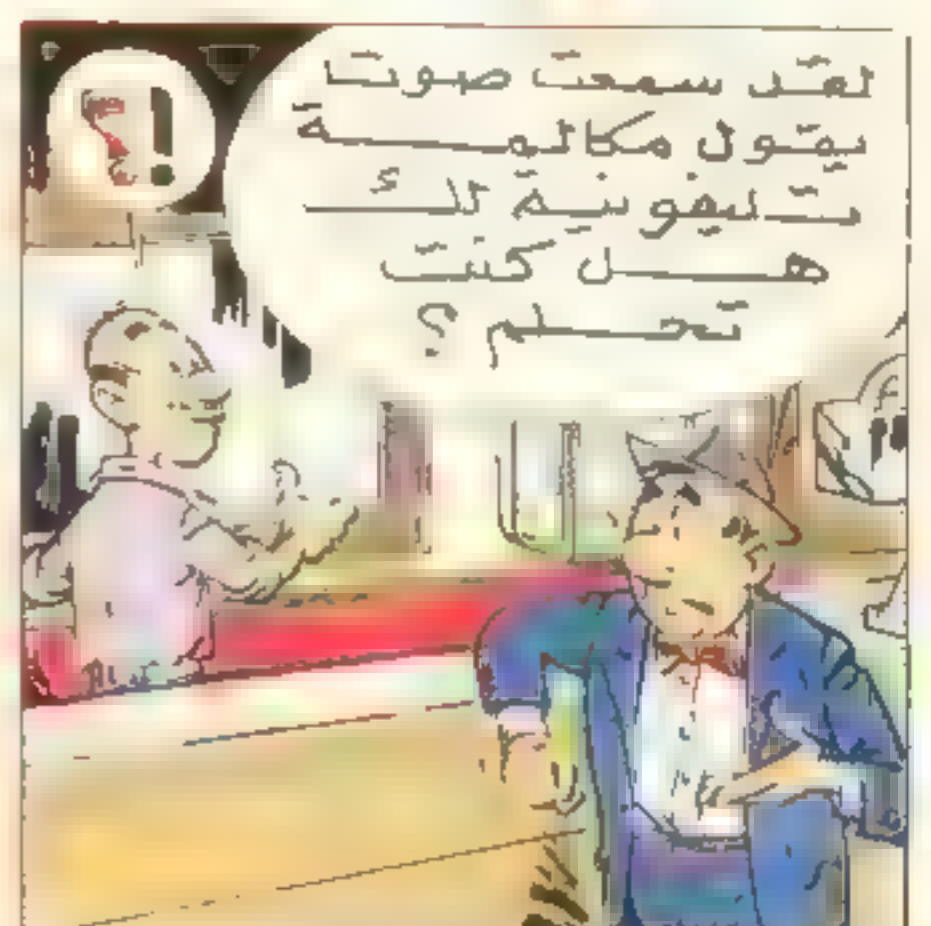
كافية التليفون  
على الرصيف  
المقابل ..

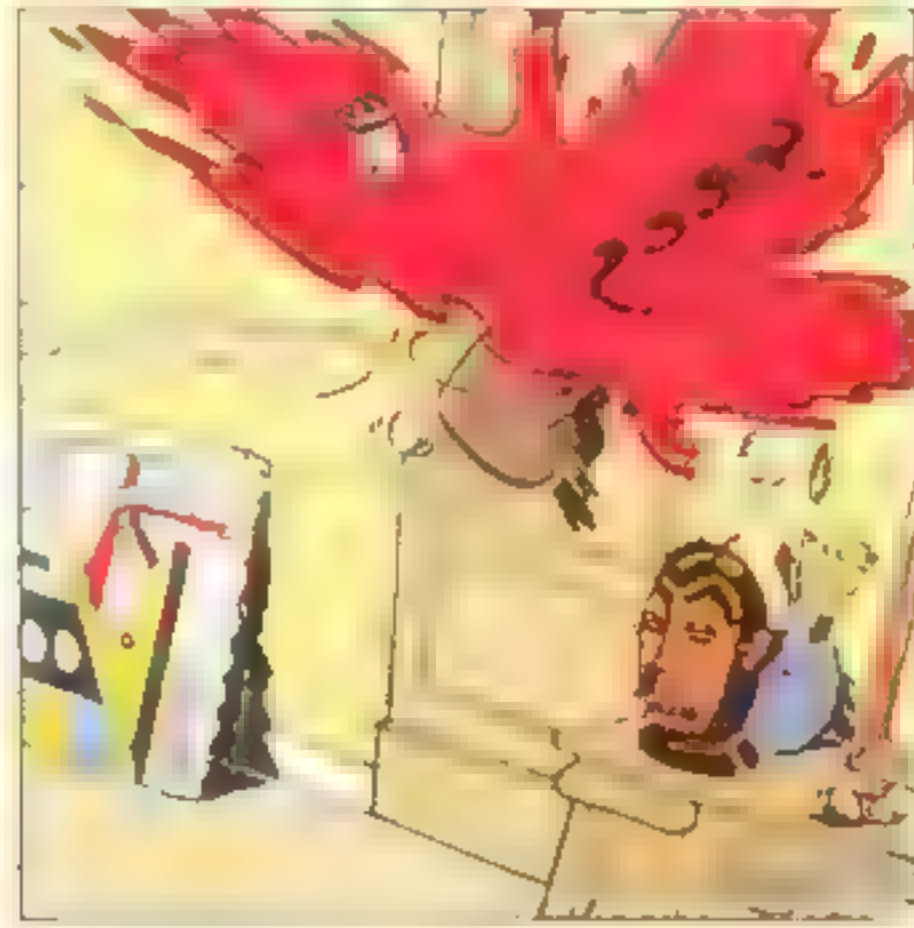


جدعون  
لقد عاد  
مبكرا  
جدا ..



# الغاز المفقوت نبيه





# سائلها حكمة

## الخطيب

## زخار

## الدين الأكل والكلام

بعد ان انتهى الشاب المنقذ  
لخطبة احدى الفتيات من إتهام كل  
ما على الطاولة من طعام . قال له  
والدها :

بائع النظارات هل تريد نظارة  
لشمس ياسيدي ؟  
المشترى لا بل أريدها لي  
أنا .. !!

من الصديق حازم فهمى رحمة -  
الأردن

## البيت

الاب لابنه : اسمع يا ولدي ..  
سأسافر لمدة اسبوع . وأريدك ان  
تكون رجل البيت .  
الابن أرجوك الا تتأخر يا ابي  
فانا لا احب غسل الأطباق  
من الصديق يوسف مبارك .

★ ★ ★ ★

## زاد

تعودت منذ فترة ان احلم  
بتمساح يقف بجوارى على السرير  
ويظل يهدنى بالابتلاع .. ما هو  
تفسير الحلم ؟

التفسير الوحيد هو انه يجب  
ان تقوم بشراء ما وعدت به  
زوجتك اذكر الحقيبة والحذاء  
المصنوعين من جلد التمساح  
من الصديق معين ماهر غنيم

الاول هل يمكن ان تحدثني عن  
سبب سعادتك الزوجية وصحتك  
الجيدة ؟

الثاني لقد اتفقت مع زوجتي  
انها اذا غضبت تذهب إلى المطبخ  
واذا غضبت انا اذهب إلى الحديقة  
وهكذا عشت كل حياتي في الهواء  
الطلق

كان رجل يطالب جاراً له بدين  
عليه ويلج على طلب ماله ويطارده  
من مكان لآخر . وذات يوم قصد  
منزله فوجد على المائدة دجاجة  
سمينة فغضب وقال  
- اراك تأكل الدجاج السمين  
بمفردك ولا تدفع لي ما عليك من  
دين

ورد المدين لقد ذبحتها لاني  
لا استطيع إطعامها وطبختها لانه  
لا ثلاجة لي وساكلها وحدي لانه  
ليس عندي خبز يكفي كي ادعوك  
للغداء معي

## أقساط

المعلم إذا كان والدك مدينا  
بمبلغ قدره ٤٠ ديناراً على ان يدفعه  
في خمسة اقساط فكم ديناراً سيدفع  
في كل قسط ؟

التلميذ : لا يدفع شيئاً .  
المعلم : اجلس .. فانت لا تفهم .  
التلميذ : لا .. بل انت الذي لا تفهم  
والدي .. !!

من الصديق رحمانى عبدالغفور -  
الرباط

## تقمة

سالت الخالة ابن اختها قائلة  
هل نجحت في الامتحان .  
الابن : كلا .. لم انجح .  
الخالة : ولماذا ؟

الابن : لانك قلت لي .. اذا نجحت في  
الامتحان . فسوف ازوجك ابنتي .  
فتعمدت الرسوب "

## سؤال هذا

- هل انت من الذين يتشاءمون  
- ابدأ .. اطلاقاً ..

- وهل رقم ١٣ لا يخيفك ؟  
- لا .. لا اعيا به ولا يشغلني

- اذن أرجوك ان تسلفني ١٣  
- جنيناً

من الصديق محمد عبدالله



## من الذي؟

## الاعمال المناسبة

كان الاستاذ يسأل التلاميذ من حفر قناة السويس  
وكان احد التلاميذ يغط في نوم عميق فصاح فيه الاستاذ مؤنباً يا ولد من  
حفر قناة السويس ؟

فقال التلميذ خائفاً والله مو انا يا استاذ  
من الصديق اشرف خليل - الطائف

## غلطة

## تهدبه

الطبيب الاول ما اكبر غلطة اطلاقاً  
ارتكبتها في حياتك

الطبيب الثاني عالجت رجلاً  
غنياً فشفى في يومين فقط

التلميذ . والدي يهدني بالقائي  
في البحر ادا رسبت في الامتحان

الأم انصحك بان تتدرب على  
السباحة من الآن

قال صاحب البيت للضيف الثقيل :  
لقد تأخرت كثيراً على اولادك

فقال الضيف هذه اوامر الطبيب  
صاحب البيت : كيف ؟

الضيف قال لي الطبيب اذا  
وجدت الطعام المناسب لصحتك فلا

تبدله !!  
من الصديق حسن البلوشي

من الصديق حسن البلوشي

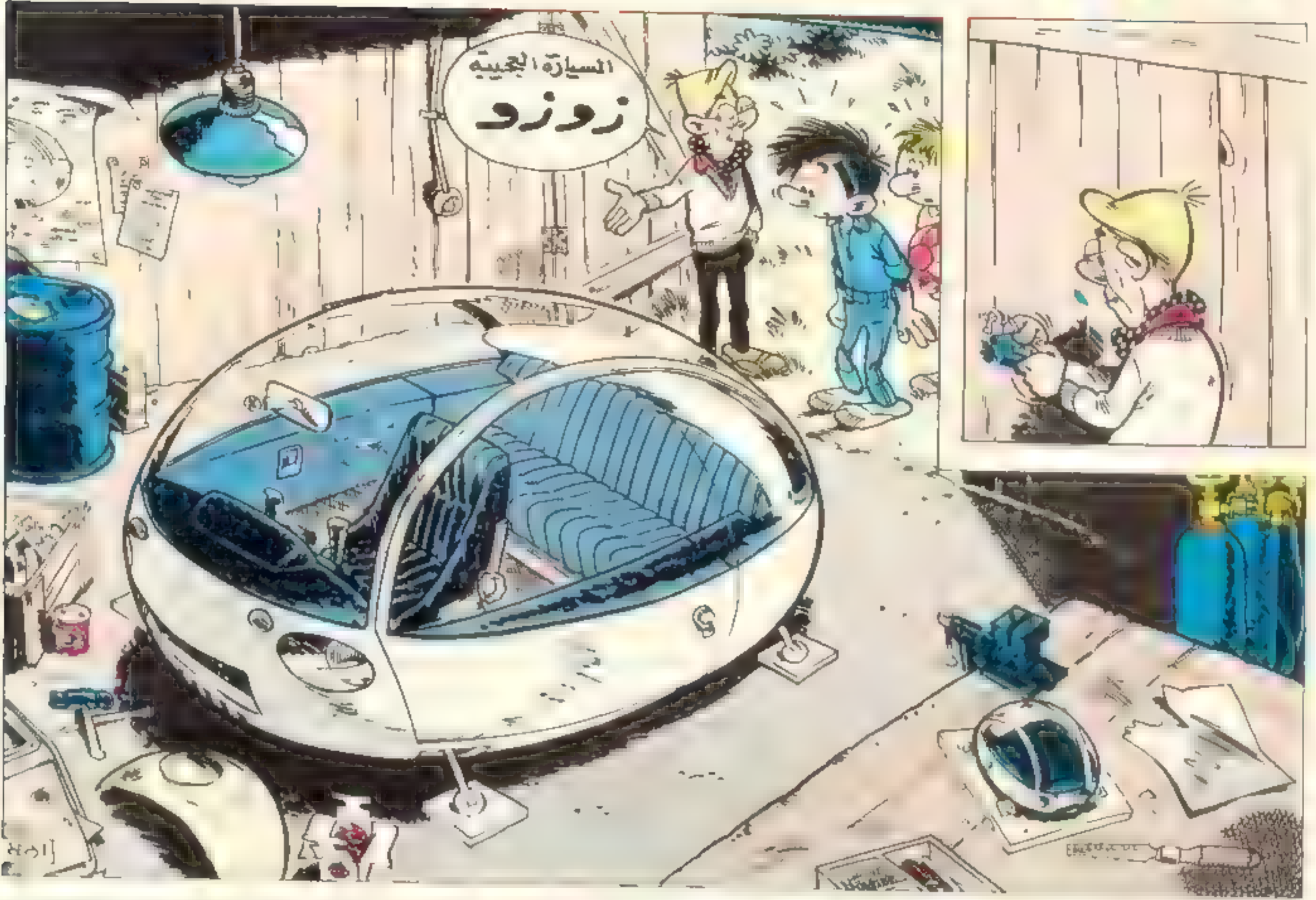
# حكايات الأنسة نورة



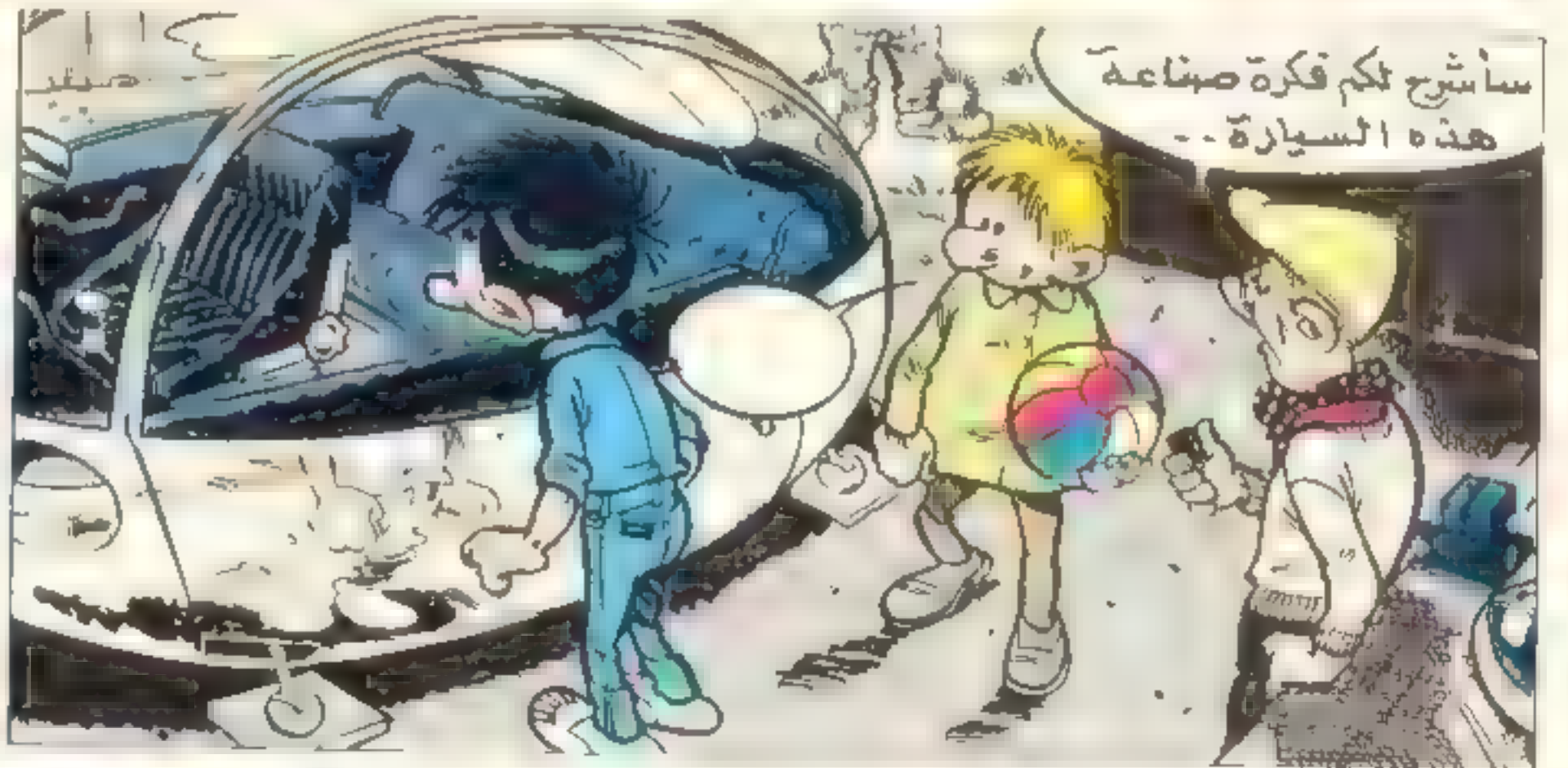
الحلقة الرابعة، ملخص ما نشر: إسقاط نورة وسعيد ومسعود الهرب من العصاية التي تطاردهم



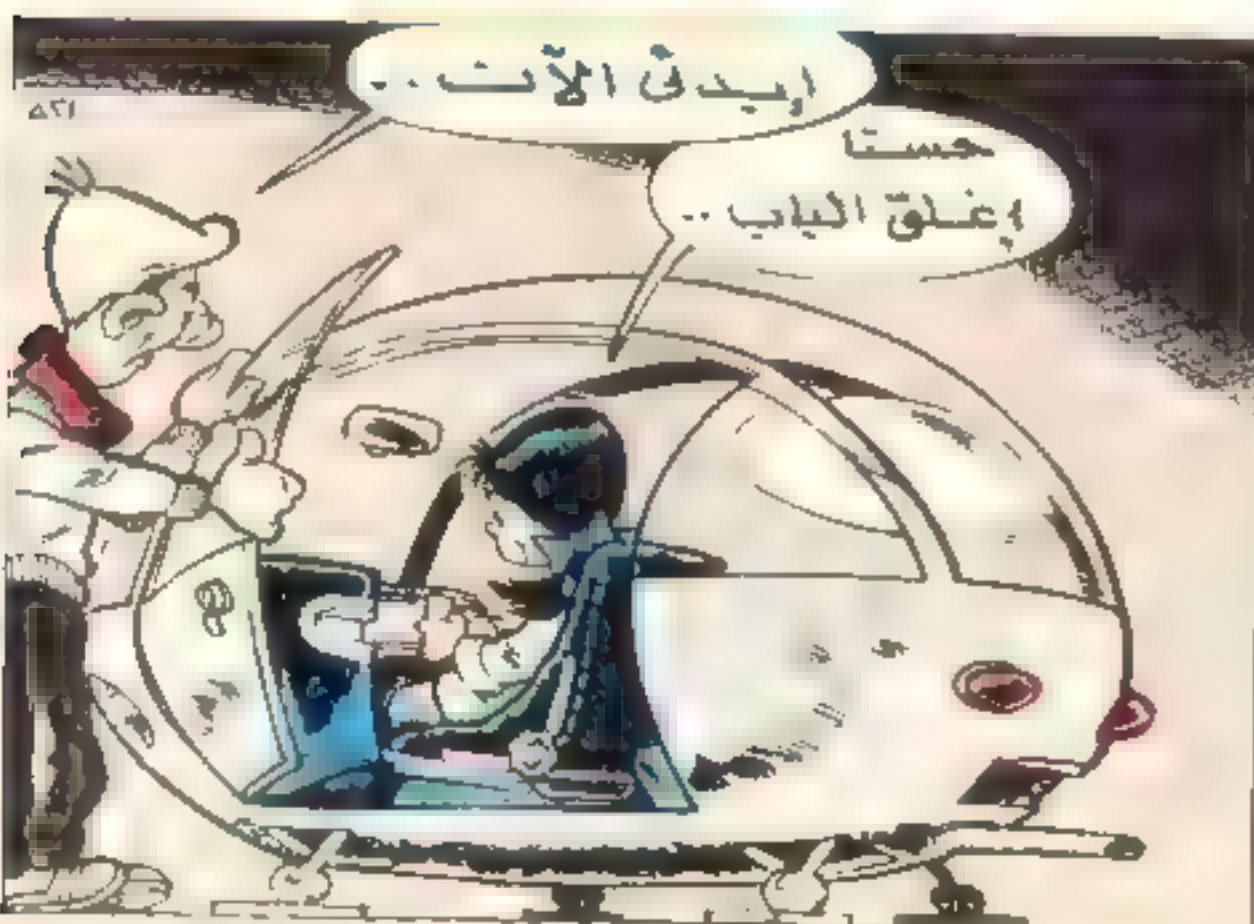
# حكايات الأنسة نورة



عندما يوضع المغناطيس في  
علية الحديد ليس فإنه يجذبها  
وتكون طبقة حنون قطبية  
وهذه هي الفكرة  
الأساسية ..



سأشرح لكم فكرة صناعة  
هذه السيارة ..



أريدني الآت ..

حسنا

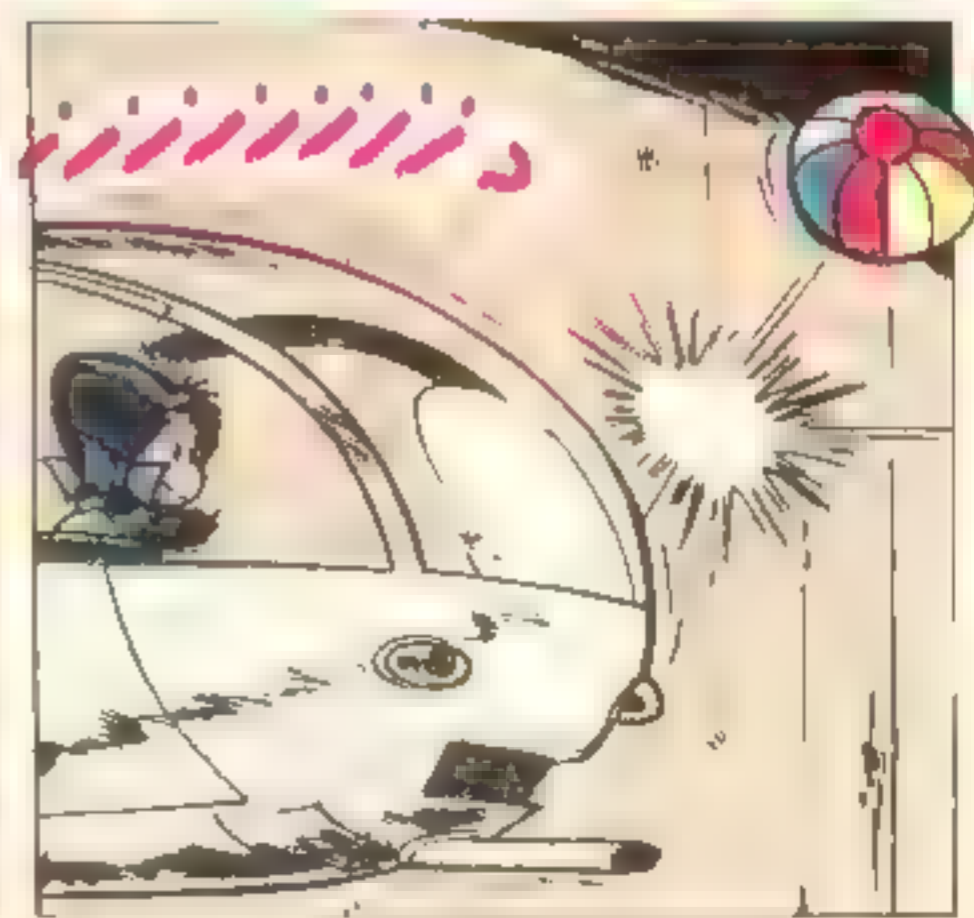
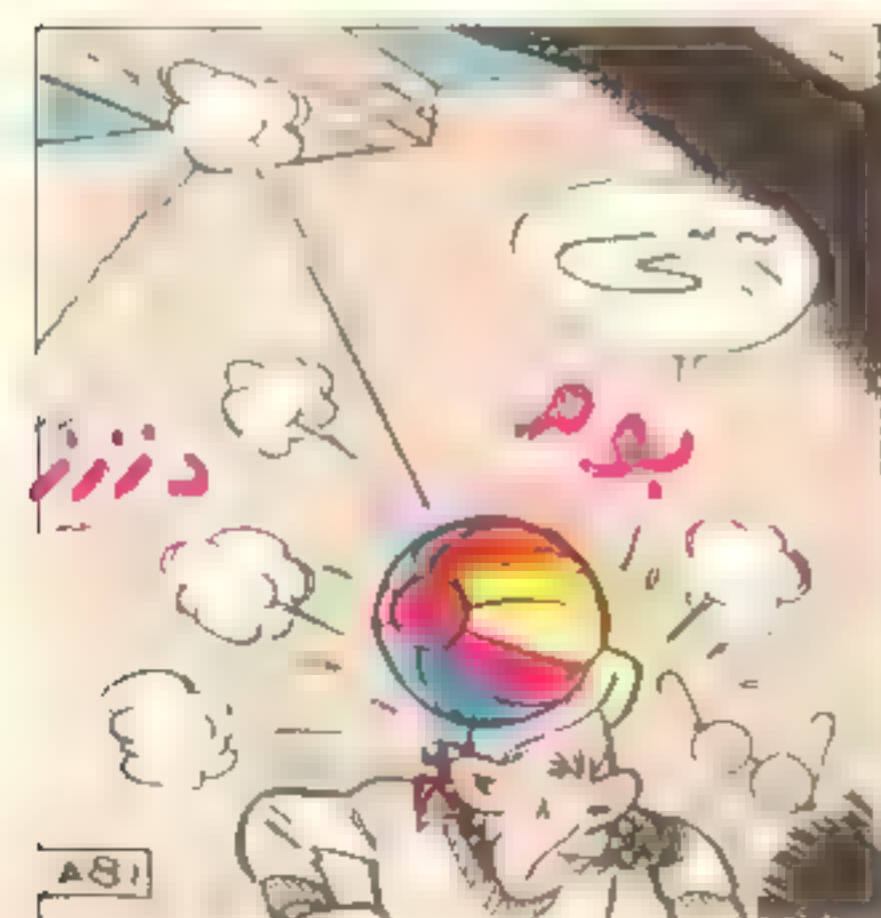
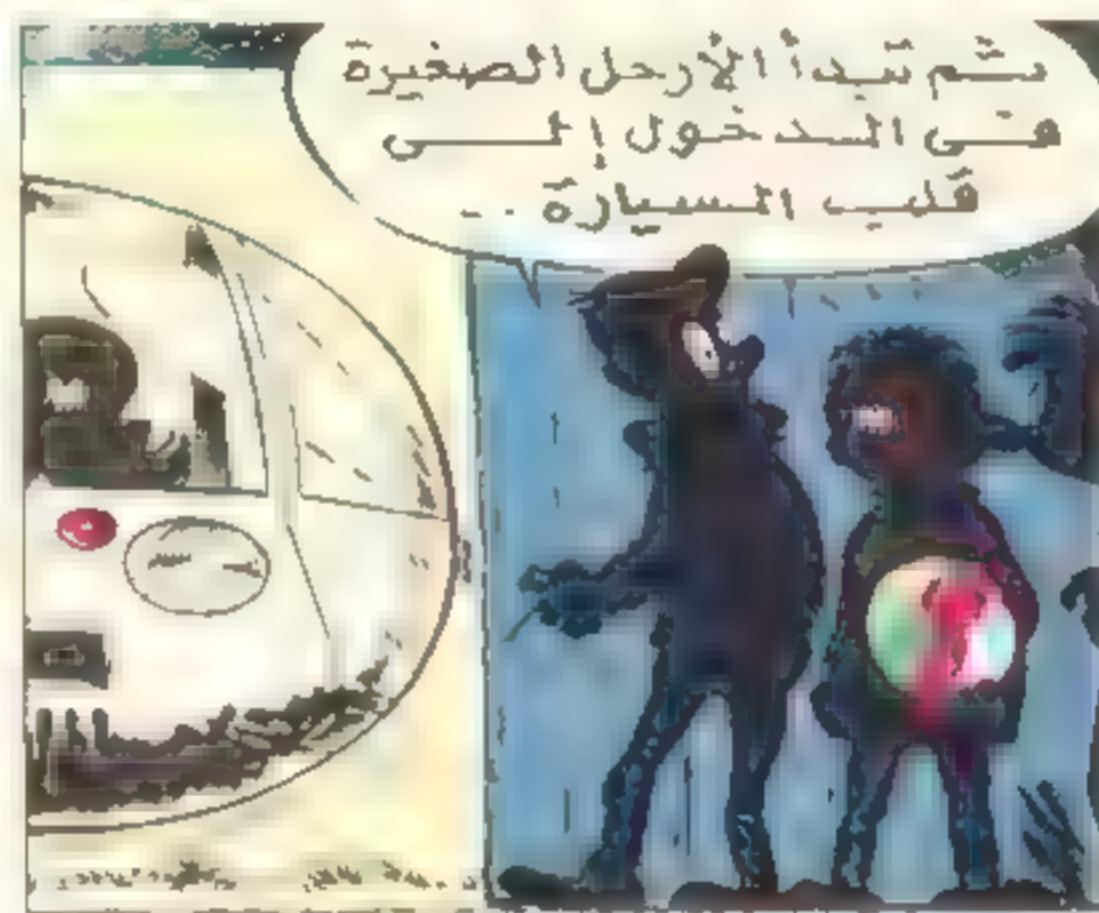
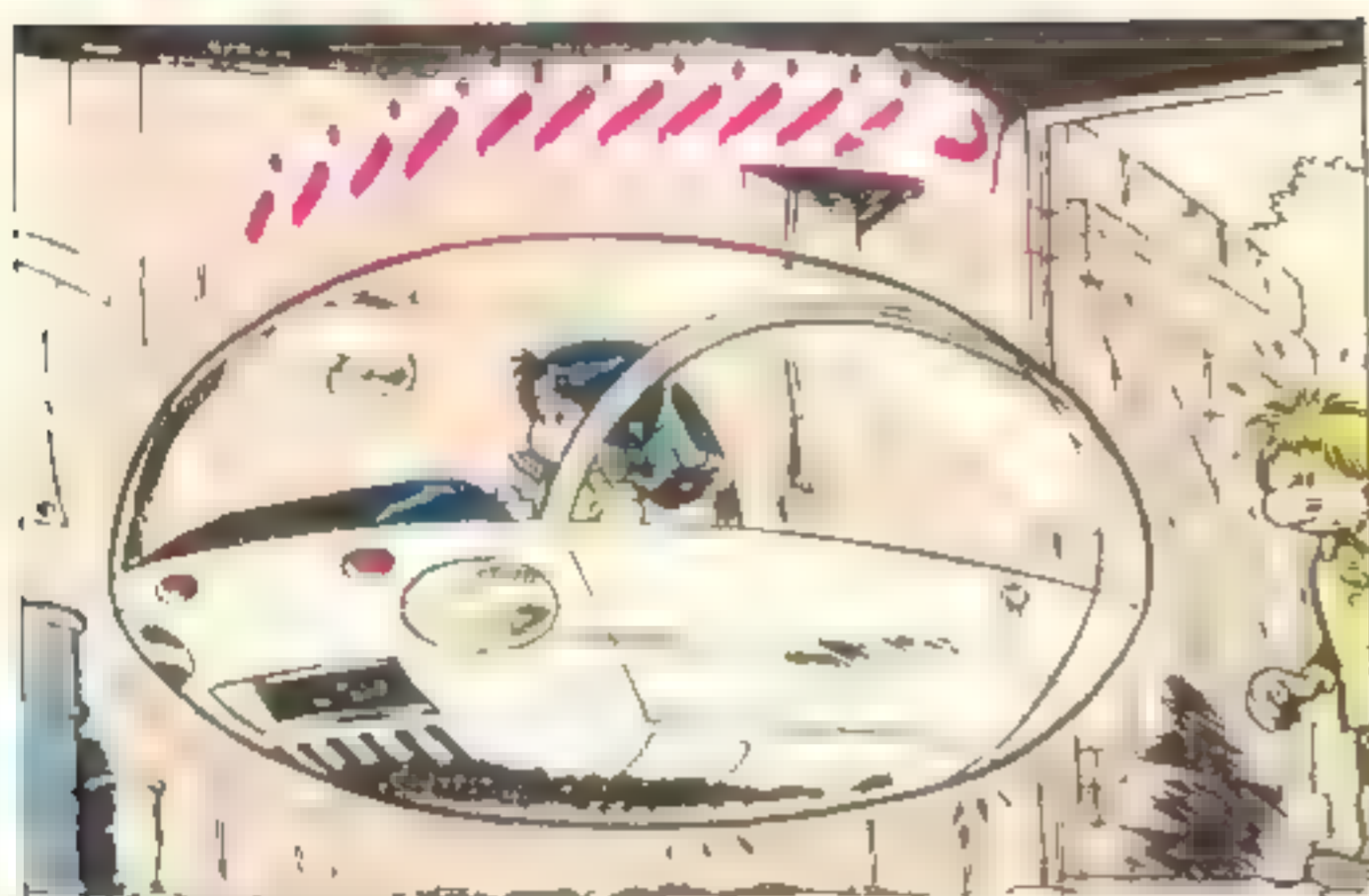
أغلق الباب ..

أدخل يانورة  
إلى زوزو ..  
ثم أدير  
المحرك ..

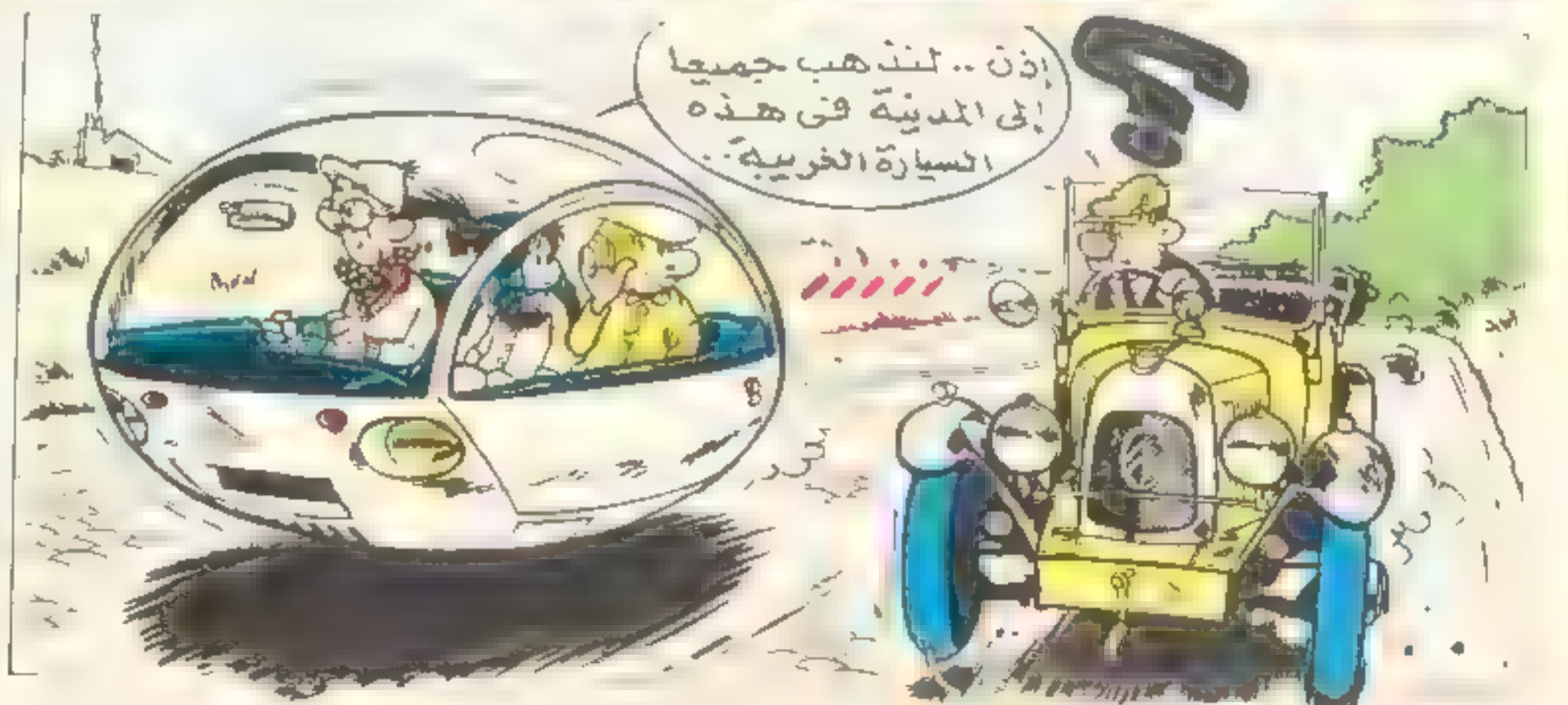
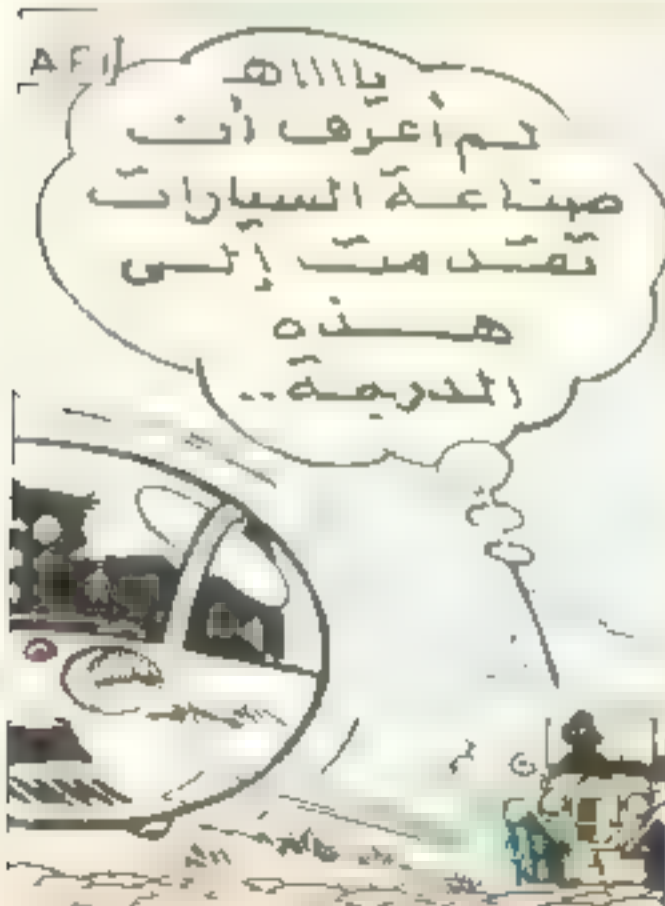
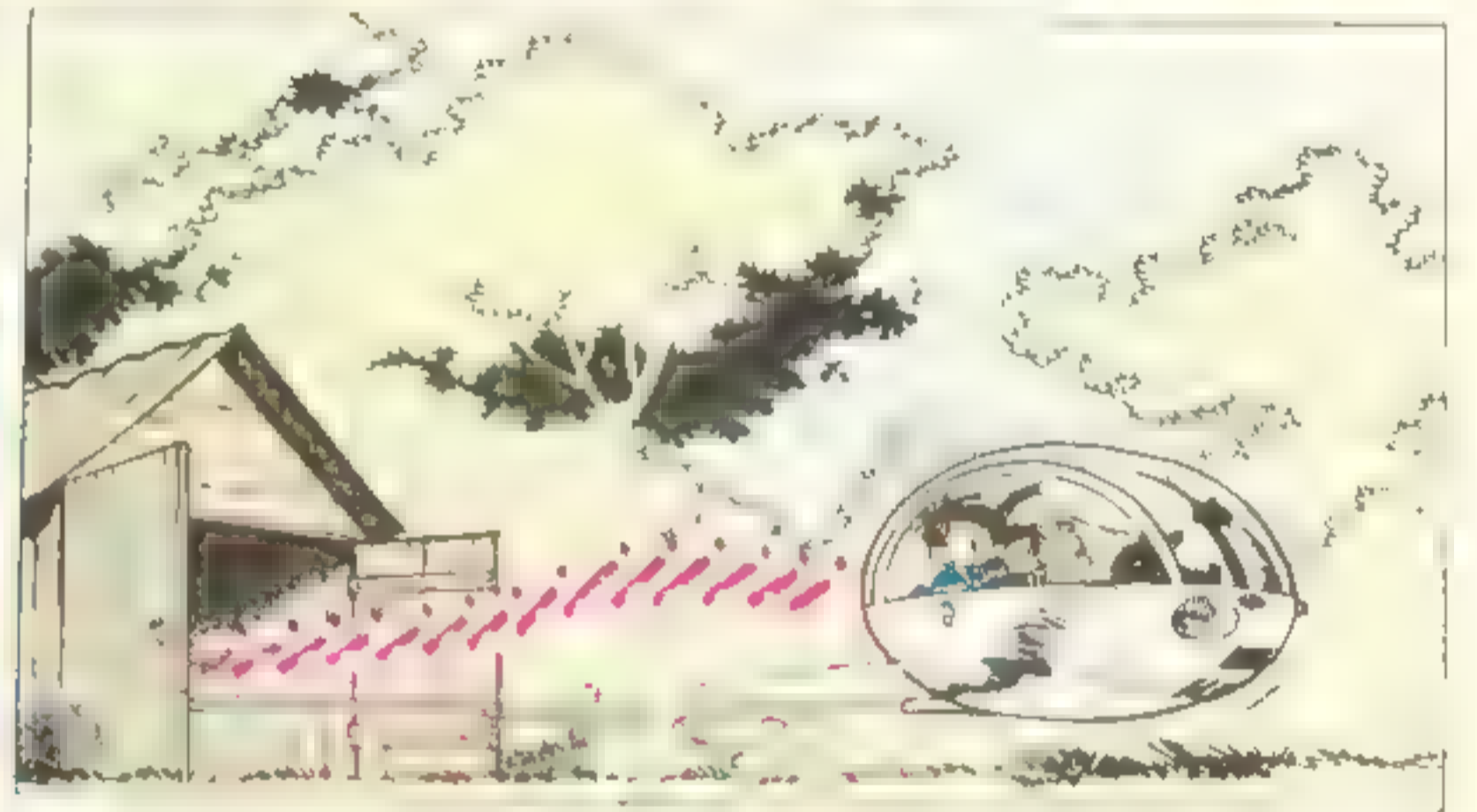
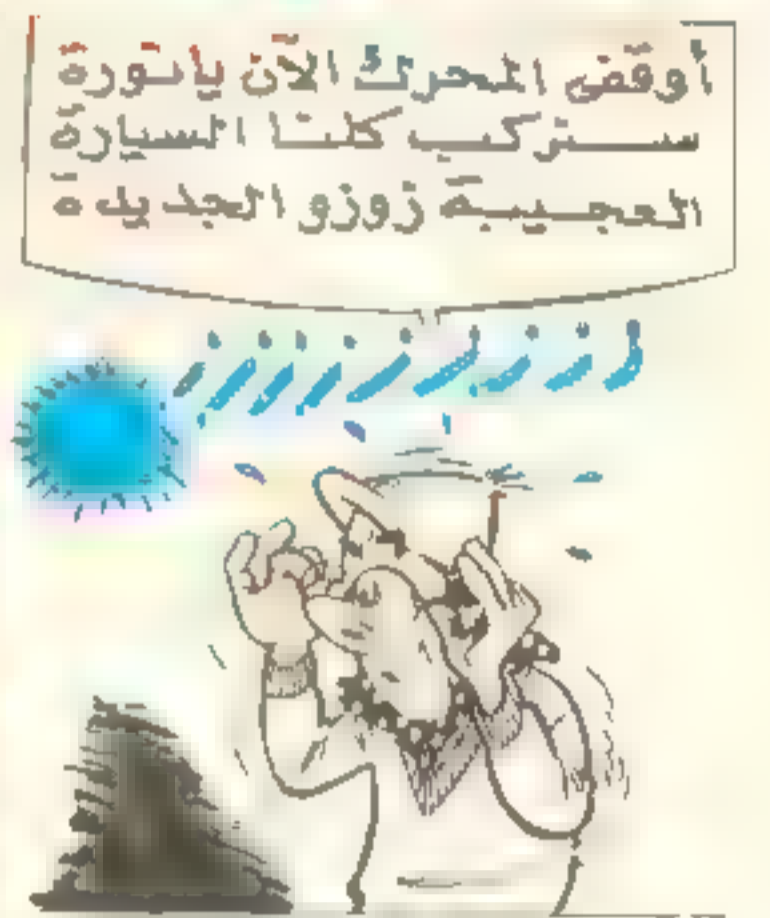


لقد صممت محرك زوزو الجديدة  
فيجذب الهواء ليكون طبقة حنون  
السيارة .. تتحرك مع السيارة  
في كل مكان وهي غير قابلة  
للاختراق بأي حال ..





# حكايات الأنسة نورة





# الإبحار نحو الأمان

غادرت السفينة العملاقة الميناء البلجيكي ، وخلال ربع ساعة فقط كانت تسير في الخط الملاحى المعهود ، في طريقها إلى ميناء « دوفر » الانجليزى

فلما اطمأن الربان إلى أن السفينة تسير في الطريق الصحيح أصدر أوامره لزيادة سرعتها ، وهذا أمر طبيعى .. لكن الربان ، ولا أحد في السفينة كلها انتبه إلى أن ابواب المستودعات كانت مفتوحة على مصاريحها .. ولذلك أخذت المياه المتدفعة بقوة مع حركة السفينة ، تدخل من هذه الأبواب ، وتملأ المستودعات الكبيرة

ولم تقطع السفينة سوى ألفى متر فقط ، حتى سمع من على ظهرها من البحارة والركاب انجاساً هائلاً

ثم أخذت السفينة تميل على جانبها الأيسر تدريجياً .. ولم تمض دقائق قليلة ، حتى غرق الجانب الأيسر بكامله في الماء ، واتجه الجانب الأيمن إلى أعلى ، بينما أصبح سطح السفينة هو أحد جانبيها ، وغاطسها هو الجانب الآخر

ثم أخذ كل شيء في السفينة يتناثر في جميع الاتجاهات ، تناثرت الأطباق والأواني والأكواب ، وتناثر الركاب والبحارة ، حتى النائمون منهم داخل غرفهم سقطوا عن أسرهم ، وارتطموا بالحوائط ، وأصبحت ابواب الحجرات إما إلى أعلى الغرف ، أو إلى أسفلها

باختصار ، حدث ارتباك عظيم ، وعمت الفوضى كل شبر في السفينة الغارقة ، فأخذت مئات الأصوات تطلب النجدة .. بعد أن أخذ الماء البارد يفرق كل شيء ، ويرتفع بسرعة داخل السفينة ، مقرباً من أعناق الركاب الذين أخذوا يتشبثون بأي شيء للنجاة من الغرق ، وقد بدا بعضهم مائلاً للموت بسبب برودة المياه التي كانت تقترب من درجة التجمد

ووقع الربان في حيرة ، فأخذ يصرخ في بحارته أن يسارعوا بإنزال قوارب النجاة ، لأنقاذ الركاب .. ولكن كيف السبيل إلى إنزال قوارب النجاة ، والسفينة تغوص على جنبها في الماء

لم تمض دقائق معدودات على غرق السفينة العملاقة ، حتى انتشر الخبر في الميناء ، فقد شوهدت السفينة وهي تغرق من أبراج المراقبة .. ولهذا بدأت عملية كبرى وسريعة للإنقاذ

فأخذت عبارات الانقاذ تغادر الميناء بسرعة في طريقها إلى الباخرة المنكوبة ، وعلى متنها العشرات من رجال الانقاذ المجهزين بمعداتهم ، والمستعدين لمواجهة جميع الظروف والاحتمالات

كما أفلحت طائرة هليكوبتر وعلى متنها بعض رجال الانقاذ للمساهمة في إخراج الركاب من البحر ، أو من داخل السفينة ، حيث كان عدد كبير من الركاب قد تمكنوا من الخروج من السفينة ، بعد أن حطموا النوافذ الزجاجية ، وقفزوا إلى المياه

اقتحم فريق الانقاذ الكبير السفينة من جميع الاتجاهات ، من الطائرة ، ومن الزوارق ، كما استطاع عدد من الغواصين دخول السفينة من تحت الماء .. وهكذا تمكنوا في وقت قياسي من إنقاذ حوالي مائة وتسعين راكباً مع بعض طاقم السفينة ، وهم الذين بقوا أحياء أما بقية الركاب والبحارة فقد غرقوا

هذه قصة حقيقية تحكم عن غرق السفينة البريطانية العملاقة « هيرالد إف فرى انتر برايز » على بعد ألفى متر فقطً من ميناء « زيمروج » البلجيكي حيث أفلحت السفينة العملاقة في رحلة العودة إلى بريطانيا .. ولكن كيف غرقت هذه السفينة بركابها ، ومن هو الخسب في هذه الكارثة ؟

وقع الحادث في مساء يوم الجمعة الموافق ٦ مارس عام ١٩٧٨ ، حيث دخلت السفينة العملاقة ميناء « زيمروج » البلجيكي ، في تمام الساعة الخامسة مساءً ، فنزل منها الركاب القادمون من بريطانيا إلى بلجيكا ، وقام البحارة بإفراغ حمولة السفينة .. ثم تلا ذلك عملية تنظيف لغرف ومطاعم السفينة ، والتزود بالماء والوقود ، في نفس الوقت الذي كان طاقم المطعم يقوم بتجهيز الطعام الذي يكفى لثبات الركاب الذين سيفدون إلى السفينة بعد قليل في رحلة العودة إلى ميناء « دوفر » البريطانى .. وحيث كان مقرراً أن تبدأ رحلة العودة هذه بعد ساعتين فقط ، أى في تمام الساعة السابعة مساءً

وقد حدثت هذه الترتيبات في موعدها المحدد بالضبط ، وعلى خير وجه ، وأكمل نظام ، وأشرف ربان السفينة القبطان « ديفيد لورى » بنفسه عليها ، حتى اطمأن على سلامة كل شيء ، وعلى أن كل فرد من طاقم السفينة قد أدى عمله المسند إليه على أكمل وجه

وقد توافد على السفينة عدد كبير من الركاب يقرب من الخمسمائة راكب ، وهي حمولة السفينة من الركاب ، عدا طاقم السفينة المكون من ثمانين فرداً

كما شحنت بضائع وسيارات في مستودع السفينة الذى يسع ٣٥٠ سيارة ، حيث مساحة المستودع تزيد على أربعة آلاف متر مربع ، وهي مساحة شاسعة للغاية

وبعد أن تم وصول آخر الركاب إلى السفينة العملاقة ، بدأت عملية الاستعداد لرحيل السفينة عن الميناء ، حيث أغلقت ابواب السفينة ، وتوجه الضابط الأول بالسفينة إلى غرفة التحكم ، لسحب الجسر الذى يصل بين السفينة ورصيف الميناء

ثم أطلق الربان نداءه المعهود في بداية كل عملية إبحار ، داعياً جميع البحارة إلى التوجه لمراكز عملهم ، ومباشرة العمل ، فسمع جميع البحارة النداء ، وتوجهوا فوراً إلى مواقع عملهم ، عدا شخص واحد كان نائماً في ذلك الوقت ، ولم يسمع النداء ، وقد تسببت هذا البحار النائم في كارثة غرق السفينة بعد دقائق معدودات من إبحارها

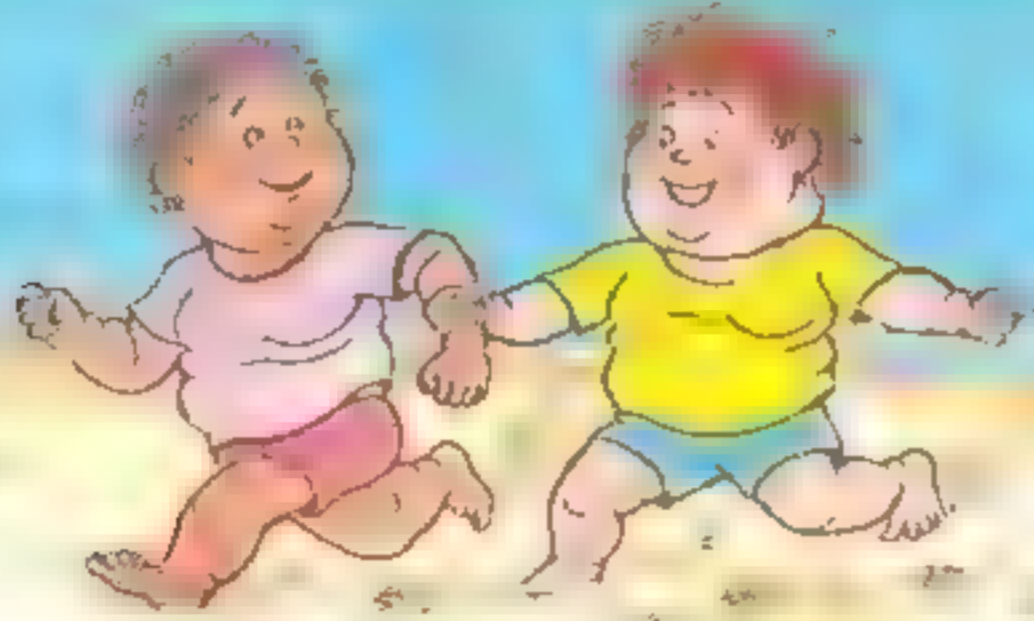
كان هذا الشخص النائم الذى لم يسمع نداء الربان هو المعاون « مارك ستانلى » وكانت مهمته على السفينة في غاية الأهمية والخطورة إذا أهمل في أدائها على الوجه الأكمل ، حيث كان موكلاً به إغلاق ابواب مستودع السفينة الشاسع

وهكذا تحركت السفينة معادرة الميناء البلجيكي بعد الساعة السابعة بدقائق معدودات بعد أن تلقى الربان إشارة من برج مراقبة الميناء ، تسمح له بالإبحار .. ولم يكن الربان يدري أنه سوف يبحر بالسفينة العملاقة نحو الأعماق .. أعماق الموج الصاخب والمياه الباردة ، بعد دقائق قليلة .. ولكن كيف حدث ذلك ؟



# بناجح و فلاح للأطفال عالم الشاطئ

الله.. أنتظر إلى  
الخلف يا فلاح.. ترى كم  
أشتر وقدم على الشاطئ..  
ما رأيك بعدها؟



والآت ماذا نفعل؟  
تمتد ملأنا رمال الشاطئ  
بأشتر أقدامنا.. قل لي أين منزلنا..  
هل هو يمين أم يسار..



إجير يا ناجح.. تعال  
إلى.. دعني أترك أشتر  
على رمال البحر.

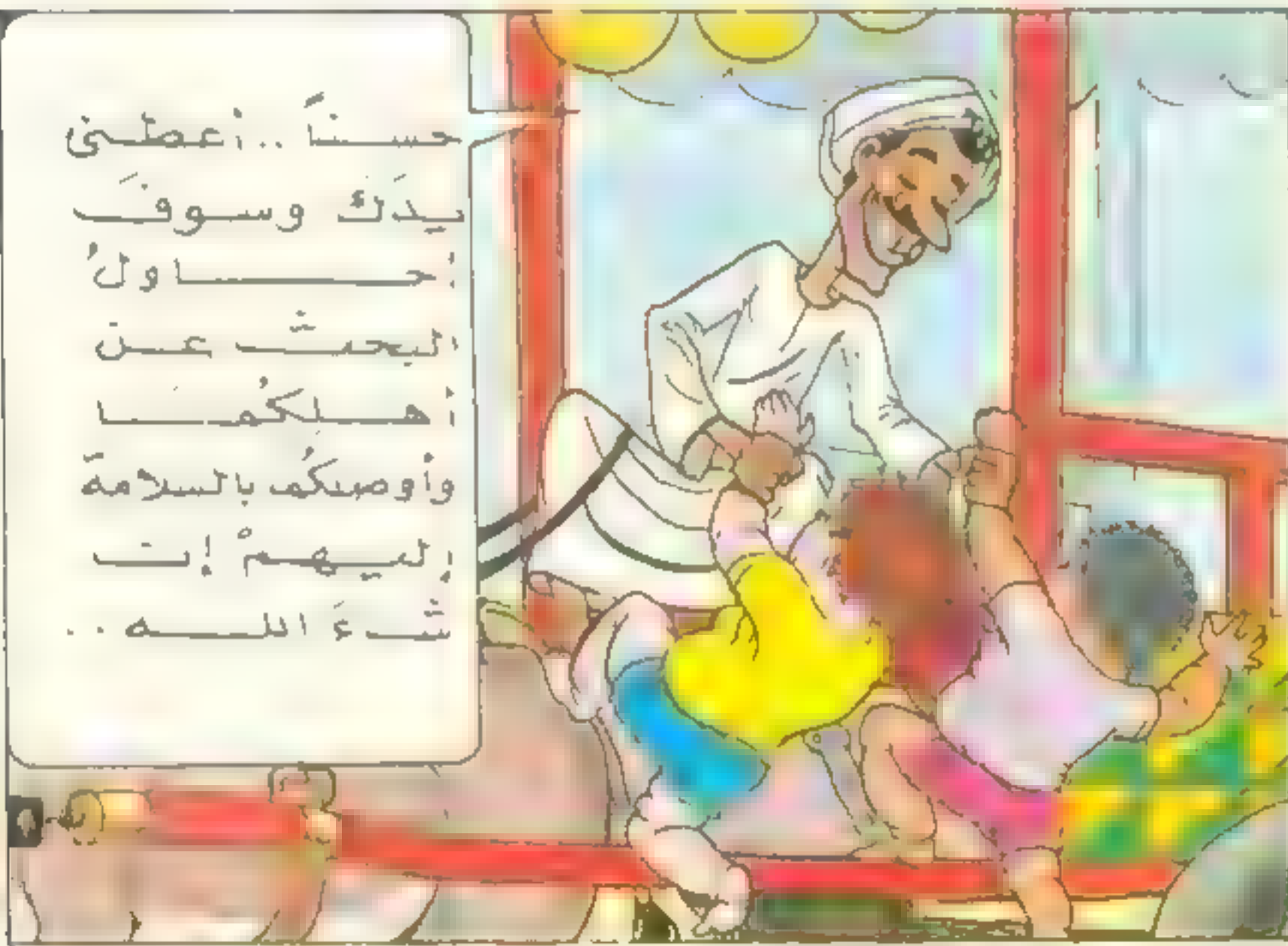


آه يا فلاح  
لا أفسد  
لا أحمل  
انقطعت أنفاسي  
لا بدة أنت  
أجلس  
حسبي  
بيأق  
مننا  
ينجدنا..



يمين.. أقصد  
يسار.. لا ياربي  
يمين ثم يسار.. ثم  
يمين ثم..





ما هذا يا غزاة.. أم أنه  
مزارع ثقيل.. ثم ..



النجدة.. اسعفونا  
انجدونا..



لماذا  
يجرون هكذا ؟  
ترى هل ماما وبابا  
بينهم ؟



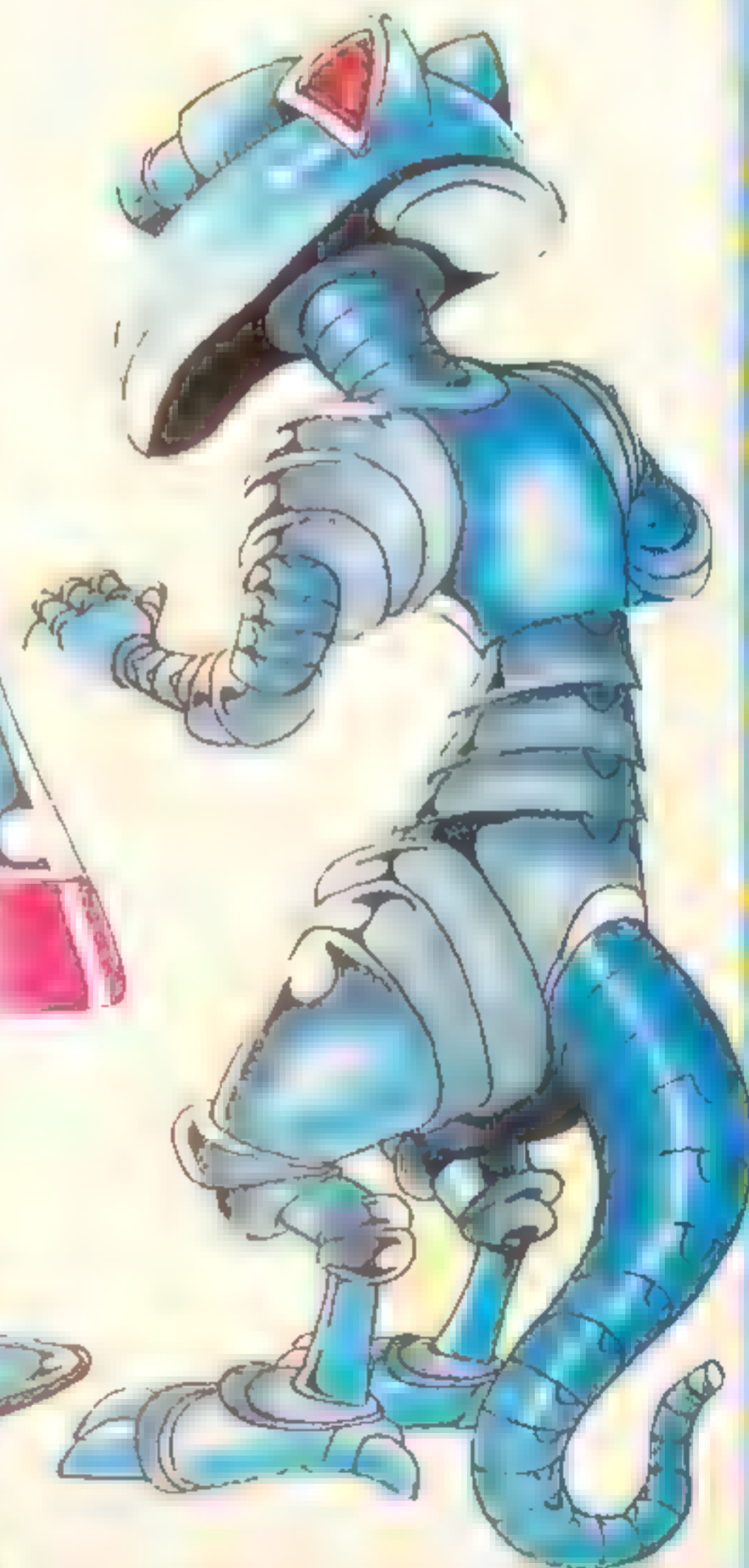
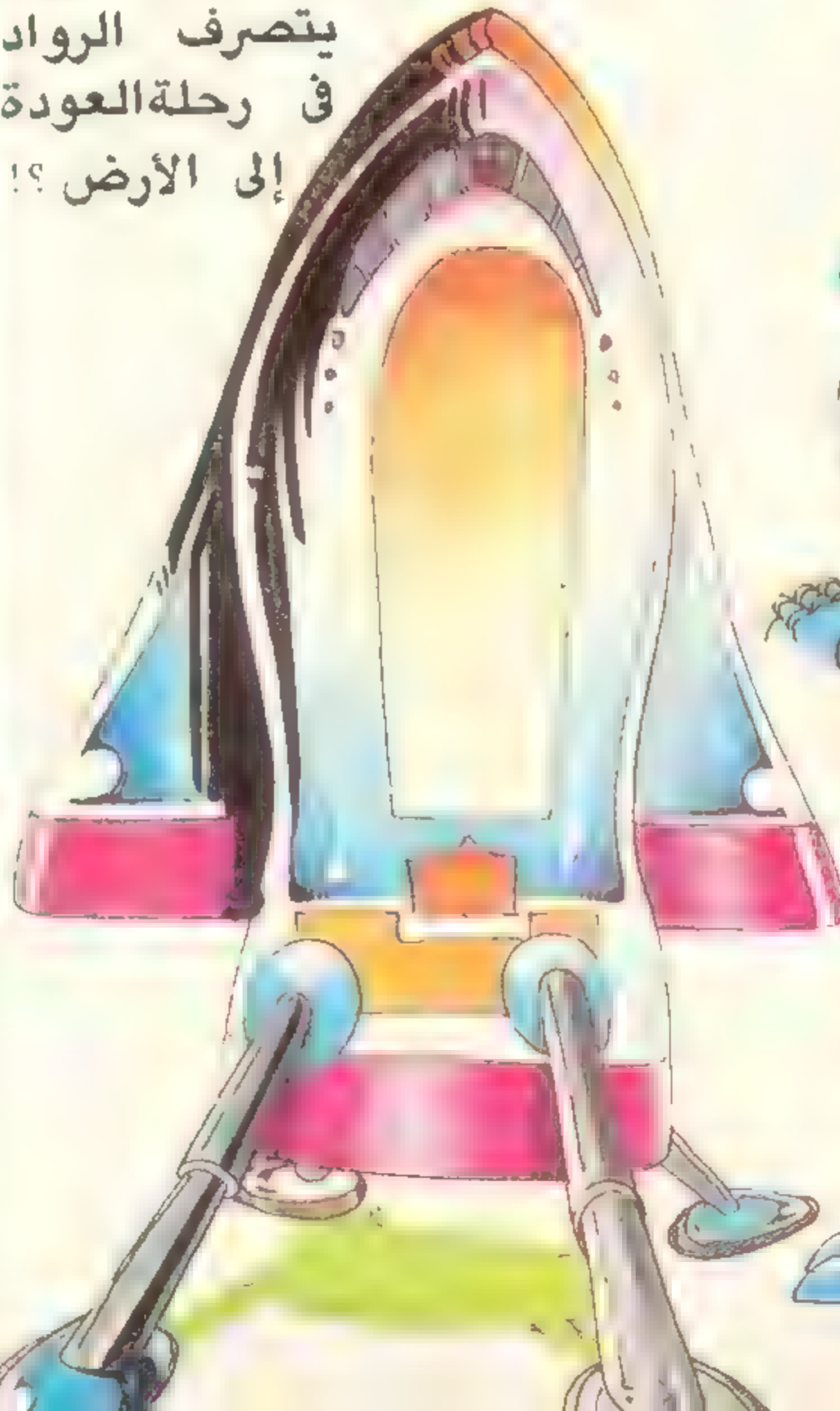
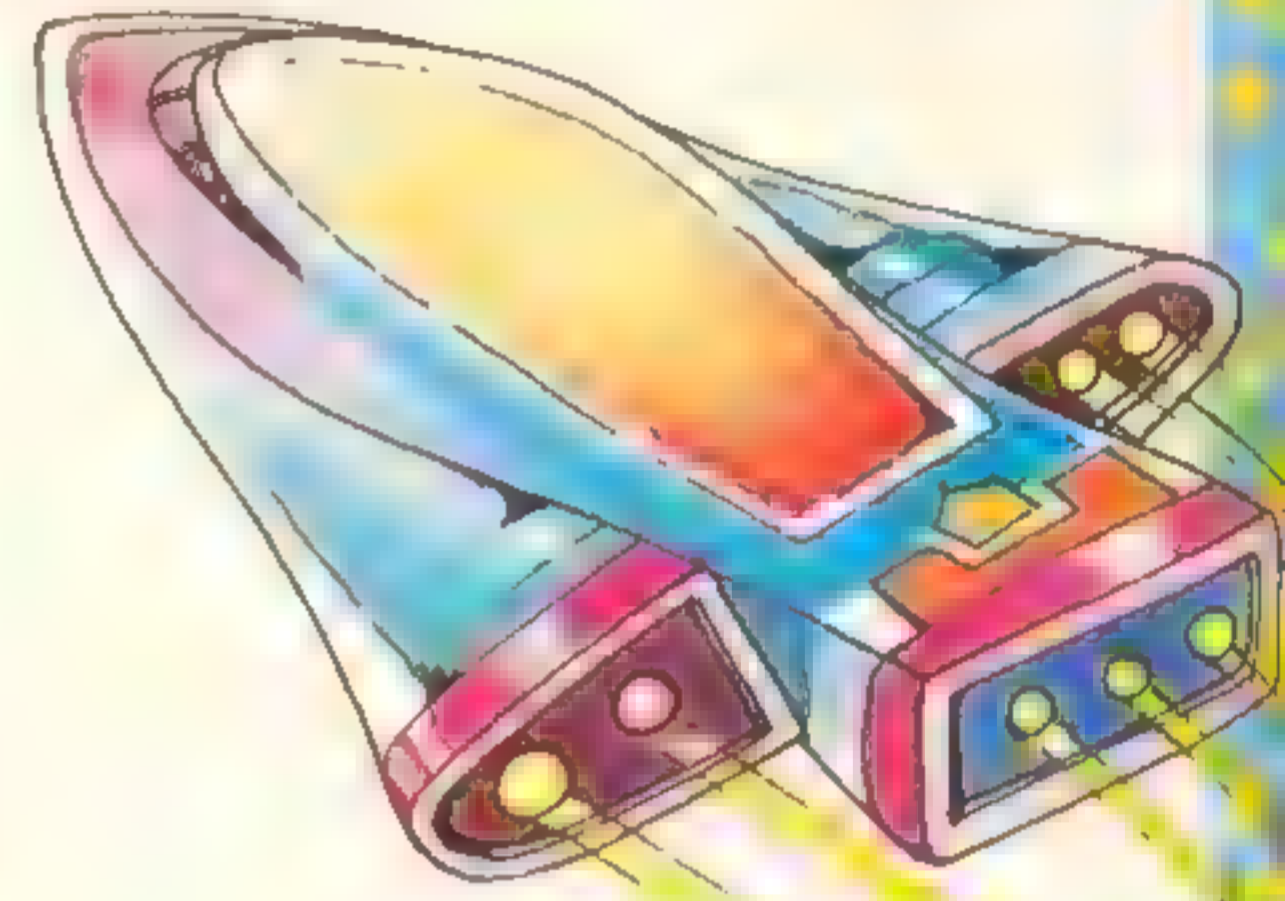
أليس كنتم ؟ تمت أمضيت  
وقست عصبياً فنى البحث عنكم ..  
حمداً لله على سلامتكم ..



تمت

# انتظروا في العدد القادم

الكوكب رقم (٧) هو أحد كواكب المجموعة الشمسية رقم (٩٩) وقد حاول سكان الأرض استغلال هذا الكوكب ، لكن جميع السفن الفضائية التي أرسلت إلى هذا الكوكب قد اختفت بما عليها من رواد .. ولذلك فقد أرسل سكان الأرض مجموعة من أبرع العلماء ، لكشف الغموض عن الكوكب المجهول ، في محاولة يائسة لاستعادة الرواد الضائعين .. لكن المفاجأة كانت ظهور وحش إلى عملاق ابتلع السفينة بعد هبوطها على سطح الكوكب .. تُرى كيف يتصرف الرواد في رحلة العودة إلى الأرض ؟!



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة استاذ

محمد معروف الشيباني  
المدير العام

احمد محمد محمود  
المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى  
أسرة التحرير

الانتاج : احمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الادهم

التصميم : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن  
الشركة السعودية  
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف سقار وزارة المعارف  
ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
٢٦٩١١٨٨٠  
مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٣ - م مكتب العام : ٨٣٤٩٨٢٦  
مكتب الدمام : ٣٤٦١١٤٢ - م مكتب أبها : ٤٥٦٥٠٠  
مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - م مكتب عمان : ٦٩٧١٠٦

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية  
للإعلان والعلاقات العامة  
الإدارة العامة وفرع جدة : ٦٥١١٢٢٢  
م مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٣ - م مكتب العام : ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات

في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع  
الإدارة العامة :

ص.ب. : ١٢١٩٥ - جدة : ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٢٩٠٩ - تليكس : ٦٥٢٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى

( ٥٢ عدداً ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص.ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر



فيها ، والتي خرجت لاختبارها ،

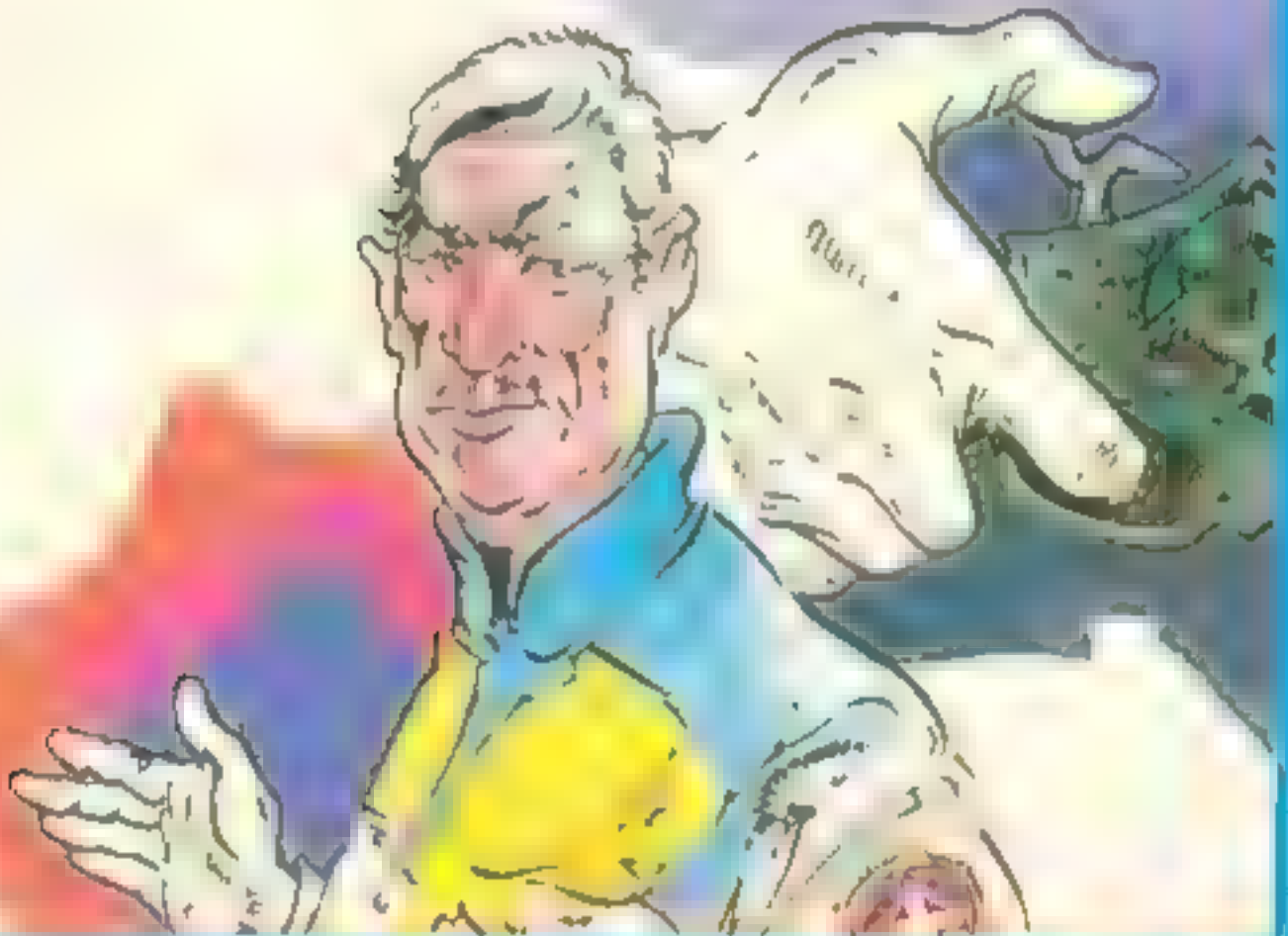
اجابه ( حازم ) في ضيق

- نفس العطب ، الذي اصاب طائرة ( هاسي ) عطب ذراع  
التفريغ انه عطب شائع في مهنتنا هذه  
سأله ( هاشم )

- وكيف اخترته دون وجود مبد  
اجابه متوتراً :

- هناك مصباح بضوء في لوحة القيادة عندما تعطل الذراع  
قال ( هاشم )

- وهل يحتاج هذا الى الاقلاع لاختباره ،  
اندفع ( كامل ) يقول في حدة



- من الواضح انك لاتفقه شيئاً في عملنا ايها المفتش ، وعلى الرغم من هذا فانت تصر على الـ

قاطعة ( هاشم ) بفتة

- لماذا تخاطبني بهذا اللقب ؟

حذوق ( كامل ) في وجهه ، وهو يقول

- اى لقب ؟

اجابه ( هاشم ) ، وعيناه تتالقان في شدة

- لقب ( المفتش ) انها المرة الثانية ، التى تخاطبني به فيها على

الرغم من اننى لم اعلن هويتى بعد

ارتبك ( كامل ) وهو يقول

- ولكنك رجل امن اليس كذلك ؟

اجابه ( هاشم ) ، وهو يواجهه في صرامة

- بلى ، ولكنك خاطبتنى بهذا اللقب في البداية ، حتى قبل ان نبدا

الاستجواب ، وقبل ان تتضح هويتى

تلفت ( كامل ) حوله في اضطراب ، وحاول ان يبتسم ( ابتسامة

عصبية ) وهو يقول

- ربما اخبرنى المدير ، او

قاطعه ( هاشم )

- انه لم يفعل ، ولقد اعلن هذا بنفسه ، والتفسير الوحيد لمعرفة

هويتى ، قبل ان يتم الاقصاء عنها عملياً او حتى استنتاجياً ، هو

انك كنت تعرفها مسبقاً

وهذا لايتأتى إلا اذا كنت انت الجاسوس ، الذى هاجمنا بطائريه على

الطريق . وسرق حقيبتنا

قال ( كامل ) في حدة

- ولكن طائرتي كانت خالية من المبيدات فكيف اهاجمها بها .

وقاطعة ( هاشم ) مرة اخرى

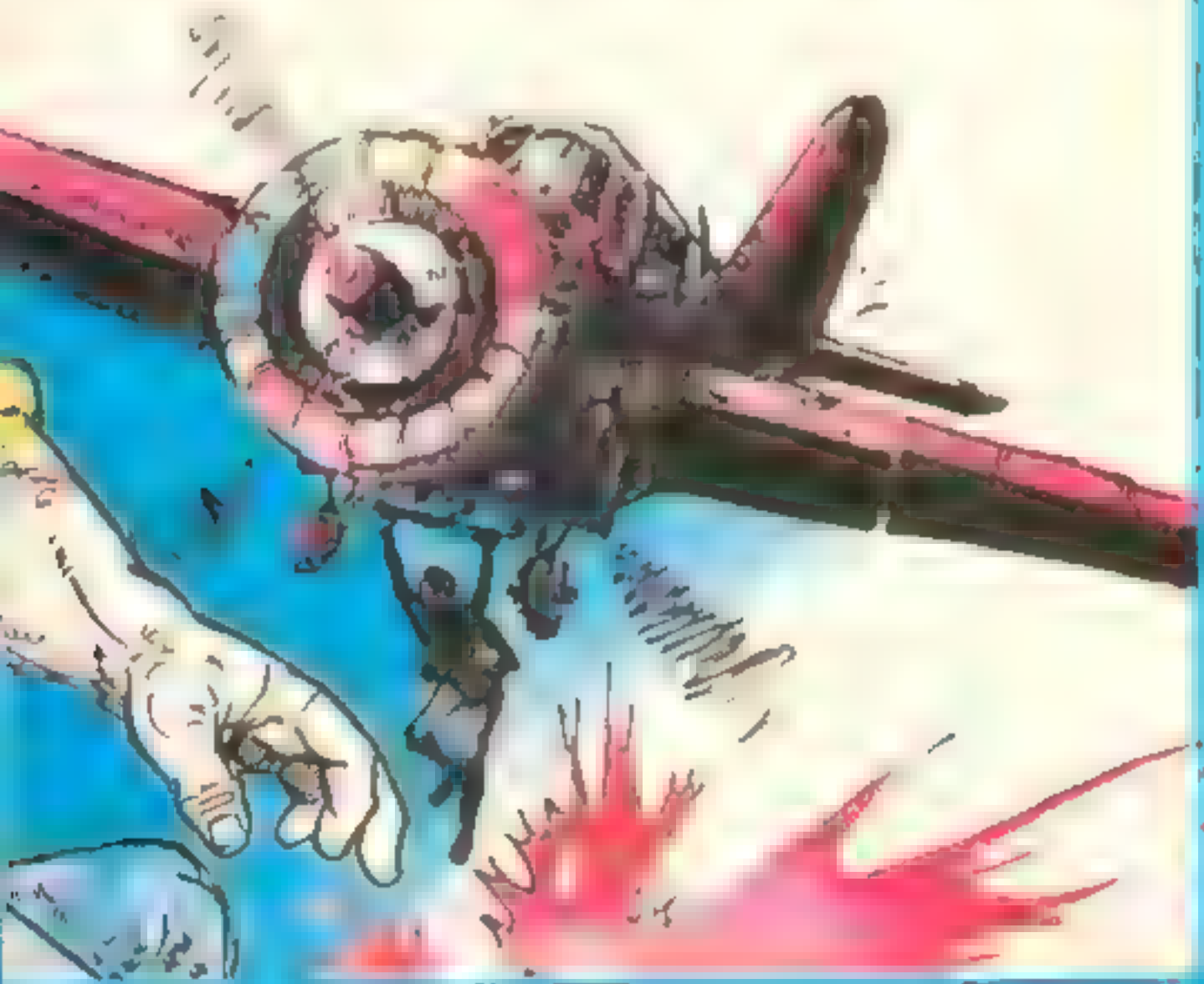
- ومرت أدراك اننا هوجمنا بالمبيدات

شحب وجه ( كامل ) في شدة . في حين ارتسمت على شفثي ( هاشم )

ابتسامة ظاهرة . وهو يقول

- لقد وقعت تماماً بارجل إيك انت الجاسوس المشؤم لقد

تظاهرت بالخروج لمهمة استطلاعية . ونقلت بعض المبيد سرّاً الى



خران طائرتك وحرحت لها حمتا . وسرقة ( عين الصقر ) بعد ان اخبرك زميلك الآخر في الادارة اما سيخرج انا و ( يحيى ) لنقله الى قيادة الطيران ولو اما محصا خران طائرتك الان . لوجدنا حتماً اثار الحميد . و

كانت المقاطعة هذه المرة من نصيب ( هاشم ) عندما انتزع ( كامل ) من بين طيات ثيابه بعتة مسدساً . صوبه اليه صائحاً - لا بأس ايها العفري لقد كشفت السر . ولكنه سيموت معكم جميعاً ولكن ( هاشم ) تحرك بسرعة كبيرة . تفوق ما توقعه ( كامل ) وقفز سركل المسدس في يد هذا الاخير الذي تراجع في دهشة . ثم دار على عقبيه . واسرع ( هاشم ) خلفه . و ( يحيى ) يستل مسدسه صائحاً

- الحق به يا ( هاشم ) لا تسمح له بالفرار ولكن ( كامل ) قفز داخل سيارة ( هاشم ) . واسطلق بها الى حيث تقف الطائرات الثلاث . وهما اوقفها . وانتقل منها الى طائرتة . وادار محركها ثم انطلق بها على ممر الاقلاع .

ومن بعيد . راح ( هاشم ) يعدو نحو الطائرة في حزم وصلابة . والطائرة تبطلق في مواجهته مباشرة على الممر استعداداً للاقلاع . فصاح صاحب الشركة في هلع

- ماذا يفعل هذا المجنون ؟

اجابه ( يحيى )

- بفعل مايفعله دائماً يبدل حياته في سبيل العدالة

اما ( كامل ) . فقد رأى ( هاشم ) يندفع نحوه . فقال لنفسه في

## عصبية

- هل تظن نفسك بطلاً

ثم جذب ذراع الطيران . وهو يستطرذ

- ولكن الأفضل في الوقت الحالى ان ابتعد عن هنا بقدر الامكان

بدأت طائرته بالارتفاع فعلياً ، في نفس اللحظة التى بلغها فيها

( هاشم ) فاطلق ( كامل ) ضحكة ساخرة . وقال

- الوداع ايها المتحذلق لست اطمئن بلتقى مرة اخرى

ولكن ( هاشم ) اطلق قوته كلها في ساقيه . ووثب وثبة هائلة

مدهشة . وامتدت ذراعه نحو القائم السفلى . الذى يربط مابين

الاطارين الامامين للطائرة . قبل ان يتعلق به . في نفس اللحظة التى

ارتفعت فيها الطائرة . فاختل توازنها بفعل الثقل المباغت . ومالت

مرة اخرى الى الامام . فصرخ ( كامل )

- ماذا فعل هذا الاحمق ؟

وكان من الواضح ان ( كامل ) طيار ماهر بحق . فقد امكنه . على

الرغم من هذا . ان يسيطر على الطائرة مرة اخرى . ويرتفع بها

ثانية . و ( هاشم ) متعلق بقائمه السفلى وعلى الارض قال ( هانى )

ذاهلاً

- ماذا يتوقع هذا الرجل ؟ هل سيسقط الطائرة بتعلقه فيها على هذا

النحو ؟ هذا مستحيل ' و ( كامل ) يستطيع تمزيقه ارباً . لو انخفض

قليلاً . عند هذه العابة القريبة . وجعل جسده يرتطم بالاشجار في

عنق .

وكان من الواضح ان هذا بالضبط ما يسعى إليه (كامل) فقد اتجه نحو الاشجار وانخفض بطائرته قليلاً وهو يطلق ضحكة عصبية مجلجة ، هاتفاً .

- فلنر ما ستفعله ايها البطل . وانت ترتطم بالاشجار ورأى (هاشم) الاشجار تقترب في سرعة وادرك ان (كامل) يمكنه التخلص منه والفراز . وان عليه ان يجد وسيلة سريعة لمنعه من هذا ..

ولكن كيف ؟

ولم يكن هناك سوى حل واحد . يتحتم اتخاذ باقصى سرعة وإلا ..

وفي حزم وحسم افلت (هاشم) القائم يميناه . وتعلق به بيسراه وحدها . ثم التقط مسدسه في جيب سترته . وصوبه الى مؤخرة الطائرة ، قائلاً

- انت لم تترك الى الخيار

واطلق رصاصات مسدسه على خزان الوقود في نفس اللحظة التي بلغت فيها الطائرة قمم الاشجار واستعد (كامل) لتعطيم جسد (هاشم) فوقها ..

وتمزيقه إرباً ..

جفت الدماء في عروقي (يحيى) امام ذلك المشهد الرهيب لقد اندفعت الطائرة نحو قمم الاشجار و(هاشم) يتدلى منها . وجيده يكاد يرتطم بالقمم . ويتمزق فوقها

ثم دوت الرصاصات وهتف معها (حازم)



.. ماذا حدث ؟

قبل ان يجيبه احدهم . اتسعت عينا (يحيى) في هلع . وخفق قلبه في قوة وذعر . عندما انفصل جسد (هاشم) عن الطائرة وهوى في الفضاء ..

وكان (هاشم) قد اغلت القاتم برأديه . وترك جسده يندفع الى الامام . قبل ان تبلغ الطائرة قمم الاشجار بعدة امتار . وفي نفس اللحظة انبعث خيط من الدخان الاسود من ذيل الطائرة وهي تبتعد في سرعة

وارتطم جسد (هاشم) بقمم الاشجار وحاول ان يتشبث



بالفروع القوية والاغصان السميقة . ولكن جسده انزلق فوقها  
بسرعة . وشعر بالام شديدة في صدره وضلوعه

صحيح انه لم يرتطم بنفس القوة التي كان سيرتطم بها . لو  
انه ظل متعلقاً بالطائرة الا ان الارتطام كان من العيف . بحيث فجزء  
الام لا حدود لها . في جسده كله . وعلى الرغم من هذا قاتلت ذراعاها  
في استماتة حتى تعلقت يداها بغصن قوى . وتوقف جسده عن  
السقوط بعنة . وتصاعدت الالام المرحجة في ذراعيه وكتفيه . ولكن  
عينيه ارتفعتا بحثاً عن الطائرة . وخفق قلبه في شدة وهي تهبط في  
سرعة . وتدور حول نفسها . وقد تحول خيط الدخان الاسود الى  
سحابة سوداء مخيفة تحيط بنصفها الخلفي كله

ثم ارتطمت الطائرة بالارض في عنف ودوى الانفجار  
ومع الدوى . عامت الدنيا امام عيني (هشام) . وتراخت  
اصابعه . وارتجفت ذراعاها و هو

\*\*\*

(هشام) هل انت بخير . تسلمت العبارة الى اذني (هشام)  
حاملة صوت صديقه وزميله (يحيى) وكانه ياتي من اغوار سحيقة .  
وابعشت جزءاً من عقله ففتح عينه في صعوبة . وتطلع في تهالك الى  
وجه (يحيى) الذي هتف في ارتياح  
- حمداً لله لقد استعاد وعيه

تطلع (هشام) الى الحجرة الصغيرة التي يرقد داخلها . وغمغم  
- اين انا .. ماذا حدث ؟

اتاه صوت صاحب الشركة . وهو يقول

- انت هنا ، في حجرة النوبتجية لقد سقطت من الشجرة  
واصابتك رضوض وسحجات عديدة ولكيك بخير والحمد لله وإن  
ادهشني هذا ، بعد كل ما مرت به  
حاول (هاشم) ان يجلس ، على الرغم من الامة ، وهو يقول  
- وماذا عن (كامل) ؟

- ربت (يحيى) على كتفه ، قائلاً  
- لقد نال الخائن جزاءه ، وسقطت به الطائرة وافجرت تماماً  
واشتعلت بها النيران ، والتهمتها عن اخرها للأسف  
سأله (هاشم)

- ولماذا الأسف ؟

اجاب (يحيى)

- لاننا لم نستعد (عين الصقر)

ابتسم (هاشم) وهو يقول

- اطمئن يا صديقي لقد وصل (عين الصقر) إلى قيادة القوات  
الجوية في سلام .

اتسعت عينا (يحيى) في دهشة ، وهو يقول

- وصل الى هناك ؟ كيف يا (هاشم) إننا لم نستعد حقيبتنا ، التي

سرقها منا (كامل) ، والتي كانت تحوى (عين الصقر)

تحسس (هاشم) مواضع الألم في جسده وقال

- هذا ما تتصوره وما يتصوره الجميع يا صديقي ولكن الواقع ان

الحقيقة التي سرقها (كامل) لم تكن تحوى سوى مذباغ

ترانزستور صغير .. وبعض الصمامات القديمة اما «عين الصقر»

فلَم تحوهِ سيارتنا قط

هتف (يحيى) :

- ياإلهي ' اتعنى اننا تعرضنا لكل هذا . ونحن لا نحمل (عين الصقر)

- كانت هذه هي قاعدة اللعبة كلها يا صديقي ان نجذب نحن الانتباه كله ونوقع بالجاسوس في حين يخرج اخرون لنقل .  
(عين الصقر) ..

سأله (يحيى) مشدوهاً

- وكيف نقلوه ؟

اجابه (هاشم)

- في تلك السيارة الامريكية السوداء الضخمة هل تذكرها ؟  
اتسعت عينا (يحيى) لحظات . ثم لم يلبث ان انفجر ضاحكاً وهو يلقول

- لقد احسنت اللعبة كالمعتاد يا (هاشم) إنك داهية حقيقي يا رجل  
والتفت عيناه بعين (هاشم) . وهو يستطرّد في احترام  
- يا رجل العدالة :

وتبادلا ابتسامة كبيرة وظافرة

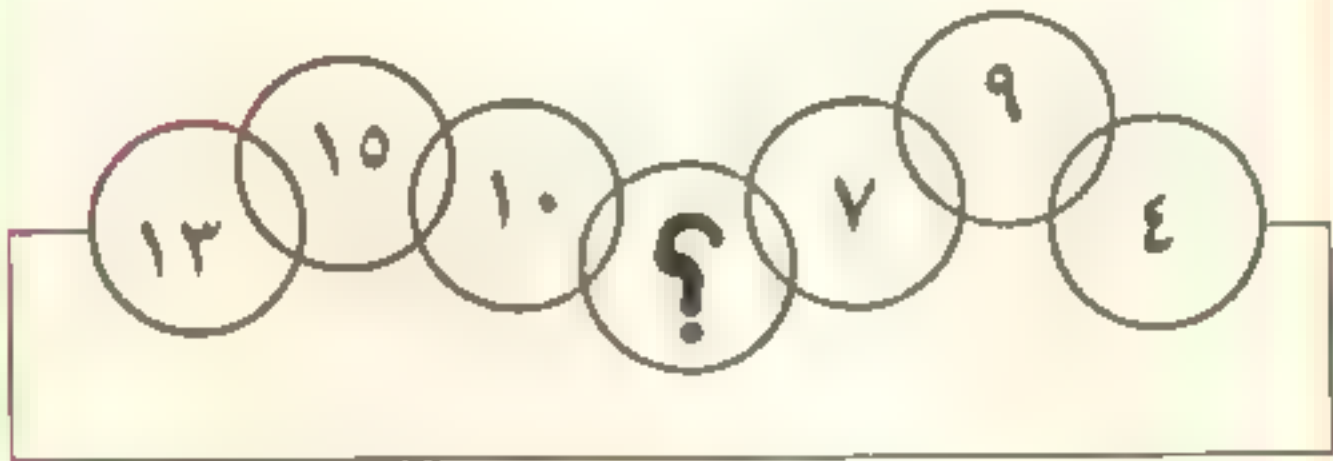
\*\*\*

تمت

# الغالب وتنبأك

## الرقم المفقود

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر . وستجد انها تتبع نظاماً خاصاً  
هل تستطيع ان تعرف الرقم الذي ينقصها . ويحل محل علامة  
الاستفهام ؟



# مثلث الحروف

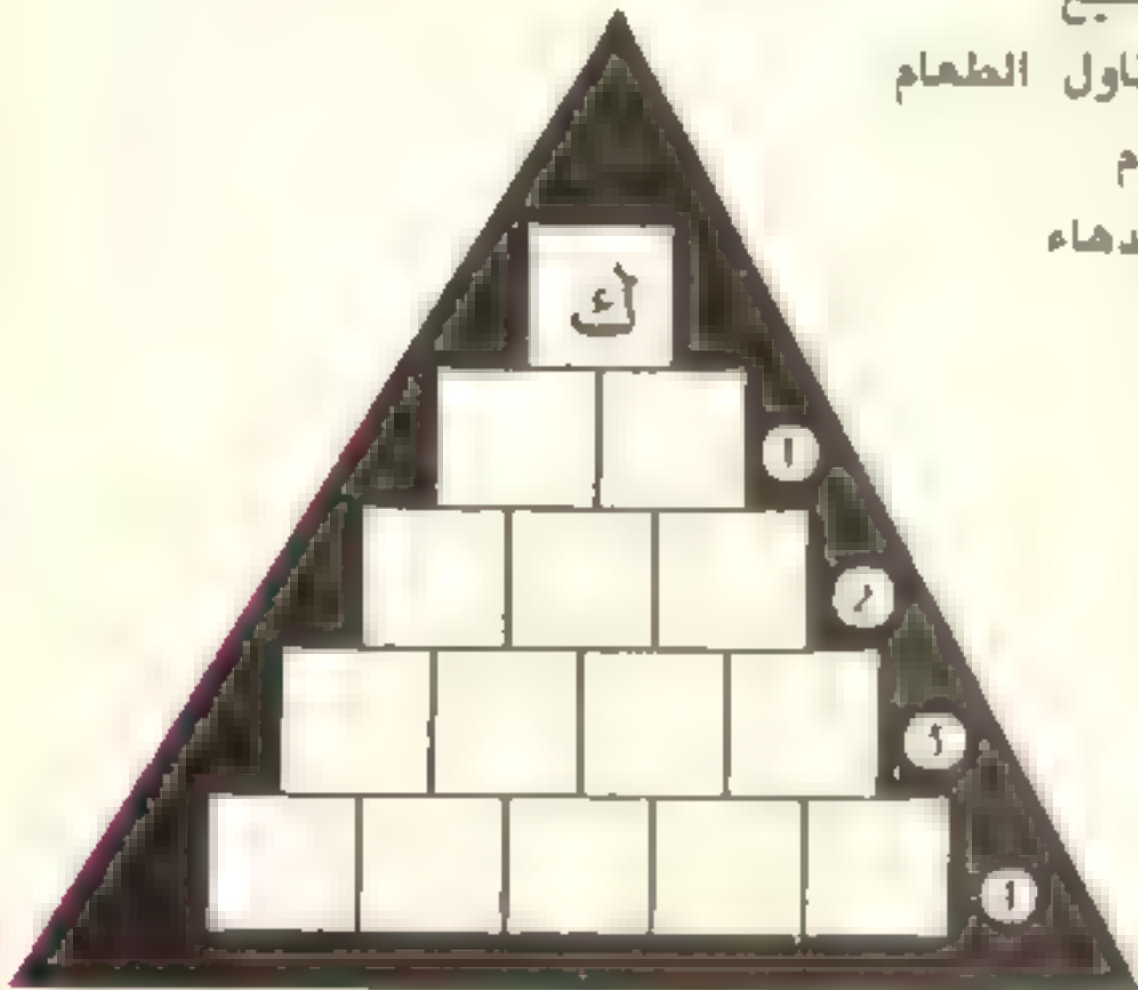
في مثلث الحروف تضيف إلى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب والكلمات لها هذه المعاني

(١) جميع

(٢) تناول الطعام

(٣) قام

(٤) الدهاء



# كلمة السر

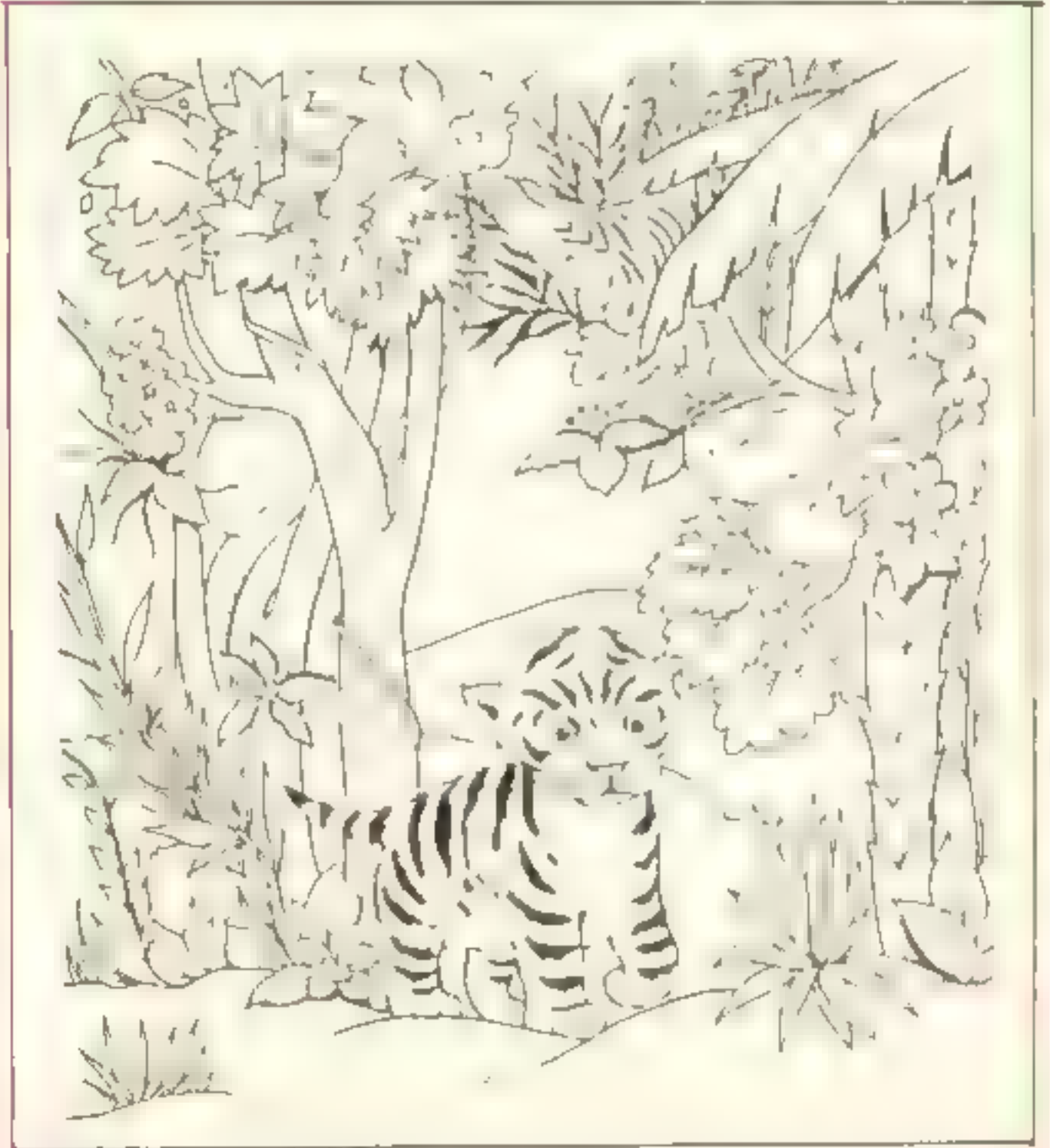
للحصول على كلمة السر اشطب كل كلمة تعتر عليها . بحط مستقيم في المربع وكذلك في القائمة الموجودة اسفل المربع ولكي نسهل عليك ابدأ بالكلمات الطويلة . ويتم الشطب إما افقياً سواء من اليمين إلى اليسار أو العكس وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس وإما ابعدياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ويمكنك استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة مع مراعاة اتجاه الكلمة

ب	ح	ن	ا	م	ث	ع	ا	ي	ن	ب
ن	ن	ك	ي	ل	ا	م	م	ل	ا	ا
و	ا	ي	ا	ل	م	ن	ص	و	ر	ر
ي	ل	ه	ا	ل	ع	ر	ا	ق	ع	ع
م	ا	ع	ك	م	ا	ش	ل	ا	ر	ر
ط	د	ي	و	ص	ي	ع	ج	م	ب	ب
ا	ا	ش	ف	ر	ك	ه	ث	ا	م	م
ف	ر	ل	ه	ف	ا	ل	ح	ل	ا	ا
ل	س	ا	ب	ع	ل	ا	و	ن	ب	ب
ا	ه	ق	ج	ا	ل	س	ل	ا	م	م

عرب الخلافة - المنصور - بني أمية - هشام - مصر - السلاجقة -  
الادارسة - المماليك - الشام - الفاطميون - بني عثمان - كوفة -  
العراق - بنو العباس - عجم - الشيعة

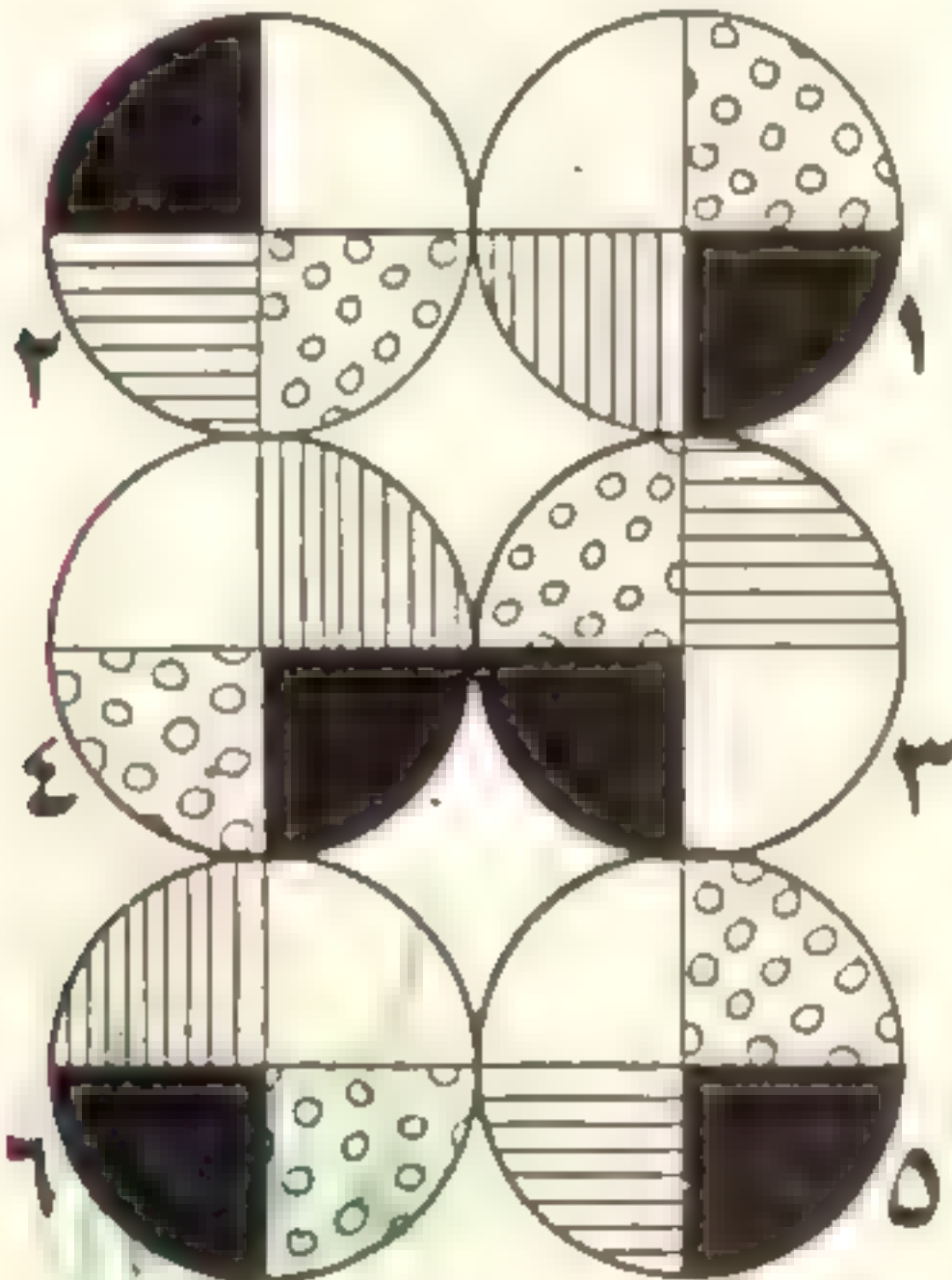
## حادثة أت تعرف

فقد النمر الصغير المسكين اصدقاءه في الغابة هل تستطيع مساعدته في العثور عليهم ، هياك سنة من اصدقاءه يختفون داخل الصورة



## شكلان متساويان

بين الاشكال الستة ، لا يوجد سوى شكلين متطابقين تماما ، هل  
تستطيع ان تحدد رقمي الشكلين ؟



# سبائك المعلومات

العلماء يهتمون بسرعة بجمع المعلومات  
ويعتبرون سرعة التغير في مقدار المعلومات  
التي يتعاملون معها من أهم خصائصها  
وأنها في الغالب لا تكون متصلة واحدة  
بل هي متقطعة وتتغير بمرور الوقت  
وهذا هو سبب أهمية تحديث المعلومات

(١) نحوي ولد بالتوصل ومات بعدد حديق اللغة والنحو  
وغير في الصرف استخرج الأصول اللغوية والنحوية . وكشف  
فلسفه النحو واللغة واستمر هذا الاشتقاق الأكبر . الذي يبحث  
عما بين الصوت والمعنى من أهم كتبه ( الخصائص ) وهذا  
النحوي هو

في علم النحو من أهم الكتب

(٢) « عائق يعترض مجرى النهر في الموقع الذي تسمح الطبيعة الطبوغرافية بتخزين المياه فيه وتحدد الاعتبارات الطبيعية ونوع التربة . مواد وطريقه إبنائه بحيث يتكون أو يصنع من الحجر والخرسانة المسلحة أو من ركام الصخور وهذا العائق يعرف باسم ... »

□ السد . □ الضلال □ المحرر



(٣) « عالم بمساوى وكامن وصل بفصل تحاربه على نبات البسلة على مدى احيال متعاقبه الى مبادئ الحاصه بالوراثه وعلمها وهو اول من حدد وحود عاملين تكوينيين يتحكمان في نقل الوراثة والصفات الحاصه من جيل إلى جيل وهذا العالم هو ... »

□ حوسبرج □ مدبل □ ر. روبر

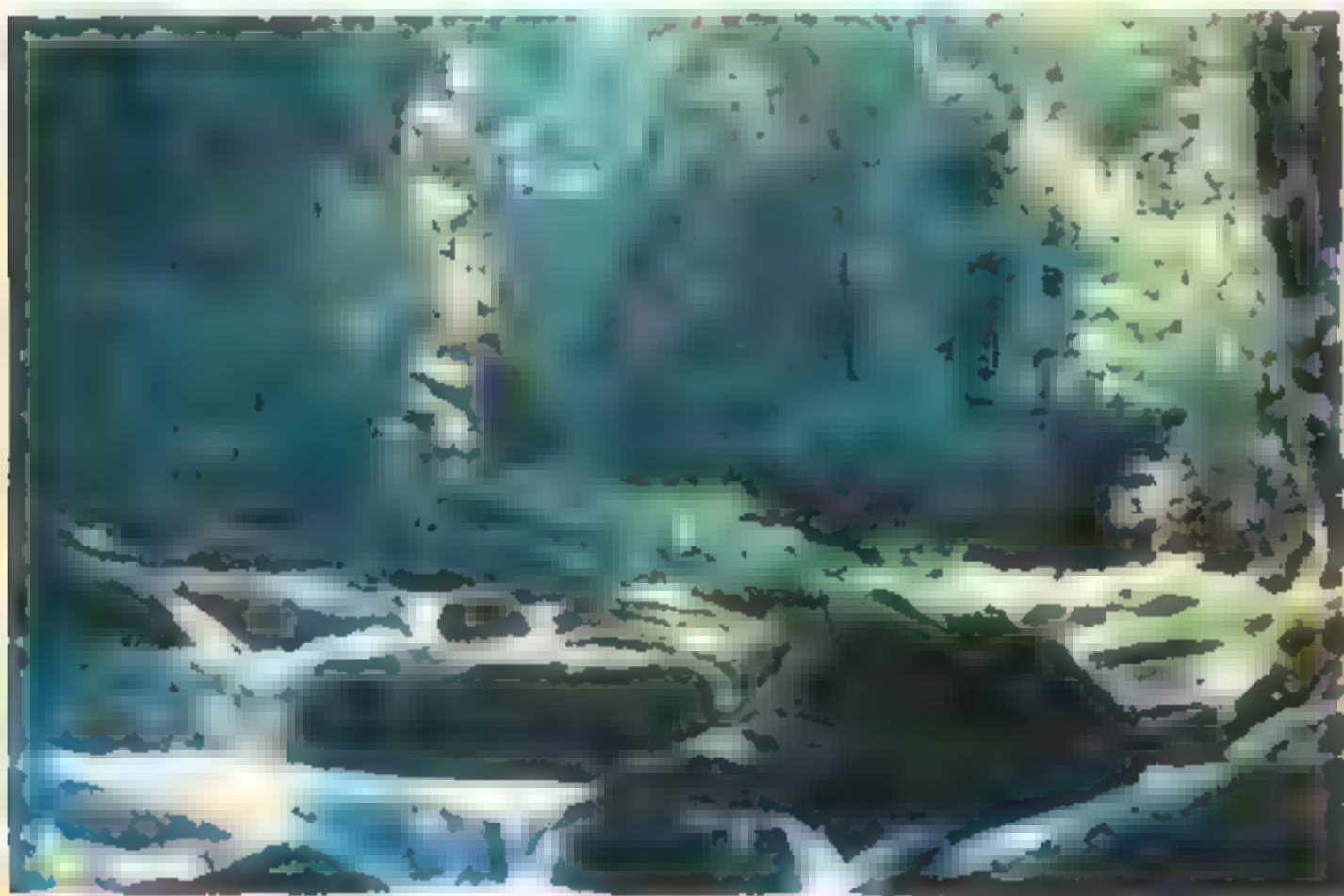
(٤) « نبات عشبي جليل . اسمه العلمي ( أوريزا ساتيفا ) . يعتبر الغذاء الرئيسي لنصف سكان العالم . موطنه جنوب شرق اسيا انتقل إلى ( مصر ) أيام الفتح الإسلامي . وإلى ( أوروبا ) أيام الحروب الصليبية . تحتاج زراعته إلى وفرة في المياه وحرارة مرتفعة . وهذا النبات هو ..

□ العدس □ الحمصر



(٥) « مسحوق أبيض ، هو أكسيد الخارصين ، يستعمل كواحد من ألوان الطلاء ، وفي صنع بعض المراهم الطبية ، وكمادة مالئة ، في السلع المطاطية والمشمعات وفي صناعة الزجاج الأبيض ويطلق على هذا المسحوق اسم .

(٦) « أرض معشبة مدارية . تقع على حافة مناطق الرياح التجارية ، وتسبب تحركات حزام الرياح الساكنة الاستوائي حلول فصل الأمطار . فتتغمر الحشائش ، التي تزدوى في فصل الجفاف ، وأكثر هذه المناطق اتساعاً توحد في « أفريقيا و ، أمريكا الجنوبية » . وتعرف باسم ..



(١٠) « من النباتات الارهرية . انقى تنقى إلى مجموعة الفريديات  
تزدهر عادة في المناطق الاستوائية منها العشبية والشجرية  
والشجيرية وهي تتكاثر بواسطة البزاعم . وهي من نباتات الزينة  
منها ما ينمو في الظل ويوضع داخل المنازل وهذه النباتات هي »

[ ] لنباتات



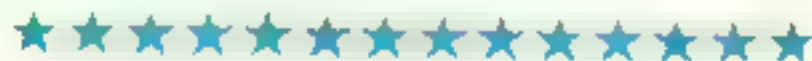
(٧) « شخصية ثابتة . في مسرحيات كوميديا الفر في العربيين السادس عشر ، والسابع عشر وهو رجل اساسى ثرى يرتدى دائما ثيابا سوداء وهو مدع كاذب ظهر فيما بعد في الادوار الهزلية في ( فرنسا ) . وفي التمثيل الصامت في ( انجلترا ) وتعرف هذه الشخصية باسم .. »

لوسيل      سيمون      لوسيل



(٨) « مولى من الفرير ( موسى من بصير ) ارسله على راس جيش في نحو اثني عشر الفا في الجند لفتح الاندلس . فاستولى على الحبل الذى عرف باسم هيماء بعد . وهزم ( رديق ) ملك ( القوط ) في موقعة ( شريش ) . واستولى على ( طليطلة ) . وهذا المولى هو

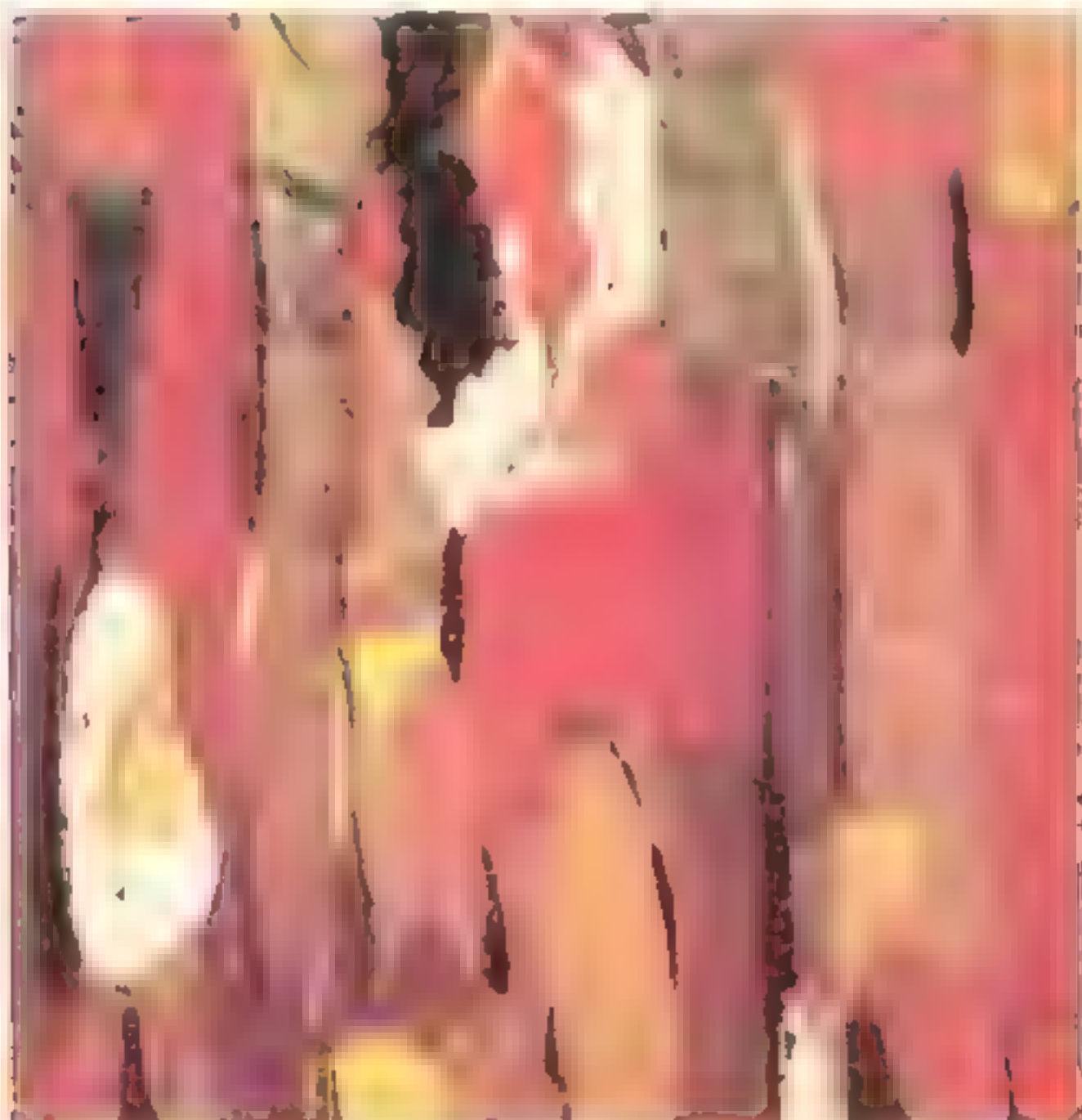
طريق من يدان      موسى ب بصير      لوسيل



(٩) « ابنة ( اسماعيل كاشف نيمور ) وشقيقة ( احمد نيمور ) شاعرة وادبية نظمت الشعر بالعربية والتركية والفارسية ولدت وماتت بالقاهرة . وتزوجت في ( الاسفانة ) . وبعد وفاة زوجها عادت إلى ( القاهرة ) واصدرت اشهر دواوينها ( حلية الطرر ) . وهذه الشاعرة هي .. »

ابن حى رند      كاشف نيمور      سيمون نيمور

(١١) « مصور وحفار هولندي شهير . تتميز أعماله المبكرة بالألوان الذهبية ، وجراحة اللمسات . صور بعد وفاة زوجته واحدة من أشهر لوحاته . تحمل اسم ( حارس الليل ) . أما أعماله الأخيرة فتركز فيها الضوء على بعض الأشخاص . وساد المظلام باقي اللوحة . وهذا المصور هو ... »



(١٢) . كاتب ولد نعم في بلاد ( فارس ) . ومات في ( بغداد ) كان أبوه كاتباً . فاحسن تثقيفه . مما اطلق عليه اسم ( الجاحظ الثاني ) تعتمد طريفته على السجع . والعبارات القصيرة . والالفاظ المتفائلة والجاس . والطباق . وهناك امثلة عديدة لرسائل . وهذا الكاتب هو ..

العضد ر نعم ر فارس ر بغداد ر الجاحظ

★★★★★★★★★★★★★★★★

(١٣) . هي مجموعة الهيئات والاشخاص . الذين يتولون الوظيفة التنفيذية في الدولة . ويشير الاصطلاح عادة إلى تضخم تلك الهيئات وإزدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية . المعبرة عن الإرادة الشعبية وتمشياً عادة من التضخم غير الممنح للأجهزة الحكومية . ويطلق عليها اسم ..

العضد ر نعم ر الجاحظ ر الجاحظ

★★★★★★★★★★★★★★★★

(١٤) . هي أعضاء الحركة وتكون ٤٥ / من وزن الجسم . وهي انواع ( إرادية ) ( ولا إرادية ) و ( قلبية ) . والاولى مخططة . والثانية غير مخططة . أما الثالثة فذات سبيح خاص . يمكنها العمل باستمرار . دون توقف او إجهاد . إلا في ظروف خاصة . وهذه الأعضاء هي ..

العضد ر نعم ر الجاحظ ر الجاحظ

(١٥) " الرئيس الثالث للولايات المتحدة الأمريكية كتب وتبعه إعلان الاستقلال ، والعى الوقف ، وشجع الحرية الدينية وأسس نظام المدارس العامة عمل وريرا مفوضا بـ ( هرسا ) ثم وزيرا للحارحية . وبعد تعيينه اتخذ ( واشنطن ) عاصمة للبلاد وهذا الرئيس هو ... "

جورج واشنطن      توماس جيفرسون      بنجامين فرانكلين



(١٦) مرض طفيلي تحدثه دودة مفلطحة كشفها العالم الألماني ( تسودور بلهارس ) ينحضر تدريجيا مع مرور الوقت ، ومنه نوع بولي ونوع معوي ويسبب مع الوقت تضخم الكبد والطحال ، وهذا المرض هو

الأميبية      البلهارسيا      البلهارسيا



(١٧) " روائي فرنسي يعرف بـ ( ابي القصص الخيالي العلمي الحديث ) له عدد من افصل مولفات الخيال العلمي في التاريخ ومنها ( من الارض إلى القمر ) ، ( حول العالم في ثمانية يوما ) و ( عشرون ألف فرسخ تحت الماء ) وهذا الروائي الأشهر هو

جول فيرن      جيمس كوك      جيمس كوك

(١٨) « مجموعات ضخمة من بقط الماء المحتلقة بالحجم و من بلورات الثلج أو منهما معا وكلها تنساقط الى الأرض بفعل الجاذبية ولكن تحملها تيارات الهواء الصاعد وتنقسم إلى نوعين رئيسيين بحسب طبيعة تكوينها (الرخامية) (والطبقية) وهذه المجموعات تعرف باسم

الشماتية      السحاب      السحب

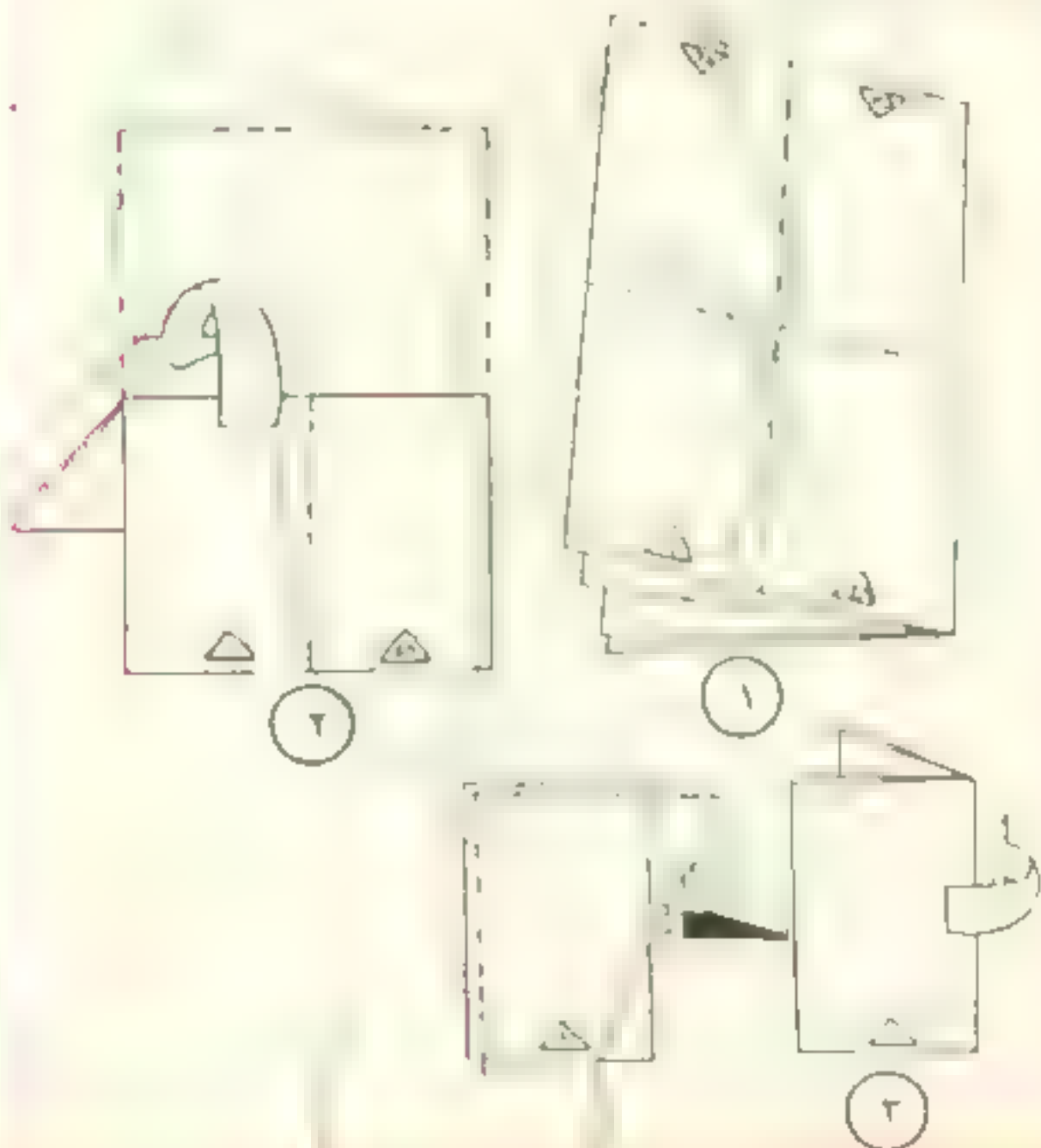


## حلول سباق المعلومات

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (١٠) السرخس .      | (١) ابن جنى .       |
| (١١) رمبرانت .     | (٢) السد .          |
| (١٢) ابن العميد .  | (٣) مندل .          |
| (١٣) بيروقراطية .  | (٤) الأرز .         |
| (١٤) العضلات       | (٥) أبيض الزنك      |
| (١٥) توماس جيفرسون | (٦) المساهمة        |
| (١٦) البلهارسيا    | (٧) ساكراموش        |
| (١٧) جول فيرن .    | (٨) طارق بن زياد    |
| (١٨) السحاب .      | (٩) عائشة التيمورية |



- (١) بعد برع قسيمة اشتراكات المحلة من صفحة ٣١ إلى ٣٤ انزع الصفحات من ٢٥ إلى ٤٠ كما في شكل (١)
- (٢) اثنى صفحة ٢٥ كما هو موضح في (٢)
- (٣) امسك باليد اليمنى صـ (١) من كتاب الاسنوع واليد اليسرى صـ (٨٤) ثم اثنى حسب السهم الموضح في شكل (٣) ثم قص الصفحات المتصلة ببعضها



باسم

عيني  
الضقة





# عين الصقر

• ارتسمت كل علامات الاهتمام على وجه رجل الأمين «هاشم همام» .  
في ذلك الصباح . وهو يقطع ممر الإدارة في خطوات سريعة . متجهاً  
نحو حجرة مكتب المدير . وعلى الرغم من هذا فقد القى التحية على  
كل من التقى بهم في طريقه كالاعتاد . ولم ينس أن يمنحهم انتسامته  
الودود . التي اعتادوا رؤيتها على شفثيه . حتى بلغ مكتب المدير  
فتلاشت انتسامته . وبدت على وجهه ملامح الجدية والاهتمام . وهو  
يدق باب المكتب . ثم يقف منتظراً في قلق . إلى أن انبعث صوت  
المدير . عبر جهاز اتصال صغير . مثبت بباب المكتب . وهو يقول  
- من بالباب ؟

اجابة «هاشم» .

- «هاشم همام» في خدمتك ياسيدى

مضت لحظة قصيرة . ثم انفتح الباب . وعبره «هاشم» في خطوة  
واسعة . قبل أن يغلق من خلفه . والمدير يشير إليه بالجلوس .  
قائلاً :

- اجلس يا «هاشم» . لقد طلبت رؤيتك فور حضورك . بسبب مهمة

عاجلة وخطيرة قال «هاشم» في اهتمام

- انا رهن إشارتك ياسيدى

قال المدير :

- ستقوم بعملية نقل بسيطة يا «هاشم» . وعلى الرغم من بساطتها .



## فهي بالغة الخطورة

التقى حاجبا . هاشم . وهو يقول

- وكيف يتفق هذا وذاك ياسيدى

اجابه المدير

- سأخبرك كيف العملية بسيطة لانك ستنقل جهازا صغيرا

لايزيد حجمه على حجم مدياع برارستور صغير وعلى الرغم من

هذا ، سيكون عليك ان تتحد كل الحيلة والحد لان هذا الجهاز

يعد سرا علميا وحربيا رهيبا توصل اليه علماء الادارة هم

ونحتاج الى نقله الى قيادة سلاح الطيران الان

هز . هاشم . كتفيه . وقال

- وما الخطورة في هذا مادام احد لايعلم بوجوده

مط المدير شفتيه . وقال

- هنا تكمن الخطورة يا . هاشم . لقد نسرت السر

هتف . هاشم . في انزعاج

- تسرب " وكيف حدث هذا

اجابه المدير

- كان هناك جاسوس في الإدارة نقل سر وجود الجهاز إلى الأعداء .

ولقد القينا القبض عليه . ولكن بعد هوات الاوان . والمعلومات لدينا

تشير إلى وجود جاسوس آخر هنا . وثالث خارج المكان . ووجود

جاسوسين آخرين يعنى ان احدهما او كلاهما قد يسعى للحصول

على الجهاز . قبل وصوله إلى سلاح الطيران لان الأعداء علموا

بوجوده . ولكنهم لم يعلموا سر تركيبه بعد

بدت علامات التفكير العميق على وجه هاشم ، قبل ان يقول  
- وما عمل هذا الجهاز بالضبط ياسيدى ؟ تراجع المدير في مكتبه ،  
وهو يقول

- اسمه «عين الصقر» ، وهو اقوى وادق جهاز رصد ، في العصر  
الحالى ، ويمكن وضعه في طائرة صغيرة ، لدراسة ارض العدو  
كلها ، دون الحاجة الى اقمار صناعية وتكنولوجيا فضاء متطورة  
قال «هاشم»

- إنه يستحق بالفعل ، ومن الطبيعى ان يبذل الاعداء قصارى  
جهدهم للحصول عليه ثم ابتسم مستطرداً  
- لذا فمن المحتم ان نلعب اللعبة بمنتهى السرعة والذكاء  
وكان على حق ..

\*\*\*

بدا التوتر واضحاً ، في صوت «يحيى» ولهجته ، وهو يجلس الى  
جوار هاشم ، في سيارة هذا الاخير ، التى ينطلق بها عبر الطريق  
الضيق شبه الخالى ، الذى يربط مابين المدينة ، ومنطقة الثكنات  
العسكرية ، واطلقت الكلمات من بين شفثيه عصبية ، وهو يقول  
- «هاشم» لماذا تتطلع الى مراة سيارتك ، كل لحظة واخرى ؟  
الطريق خال كما ترى ، حتى ليلوح لى اننا ننطلق عبر طريق خاص ،  
لايحق لسوانا السير فيه

اجابه «هاشم» في هدوء ، وهو يلقي نظرة اخرى على مراة  
السيارة :

- ولكننى اتوقع هجوماً ، بين لحظة واخرى يا صديقى

هتف «يحيى».

- لماذا تتوقعه ؟ كل شيء يسير على مايرام ، منذ عايرنا الإدارة ،  
وماهى إلا ربع الساعة ، ونبلغ قيادة سلاح الطيران ، فنسلمهم  
الجهاز ، ونعود ادراجنا ظاهرين  
بدا اهتمام مباعث فى صوت «هاشم» ، وهو يقول  
- وماذا عن هذه السيارة ؟

سأله «يحيى» فى دهشة ، وهو يلتفت خلفه

- اية سيارة ؟

لم يكذ يلقى سؤاله ، حتى وقع بصره عليها  
كانت سيارة ضخمة ، امريكية الطراز ، لها لون اسود ونوافذ  
داكنة ، وقد برزت فجأة عند نهاية الطريق ، وراحت تنهب الارض  
بسرعة بالغة ، فى اتجاه سيارة «هاشم» ، فقال «يحيى» فى قوتر  
- انظروا انها تطاردنا ؟

هز «هاشم» كتفيه ، وقال

- من يدري ؟



اكتفى بهذا الرد المقتضب . وواصل سيره بالسرعة نفسها  
والسيارة الأمريكية تقترب منه أكثر وأكثر ، حتى صارت قيد امتارٍ  
قليلةٍ منه . فهتف «يحيى» .

- ماذا تنتظر ؟ زد سرعة السيارة

اجابه «هاشم» . وهو يراقب السيارة في مرآة سيارته بكل حذرٍ  
- لماذا ؟ المفروض انه لا يوجد سبب منطقي لأفعل هذا

صاح «يحيى»

- وهذه السيارة ؟

عاد «هاشم» بهز كنفه . قائلاً

- إنها لم تهاجمنا بعد

شعر «يحيى» بدهشة بالغة . وهو يسمع هذا الجواب . ثم امتدت  
يده لتحسّر مقبض مسدسه في توتر وتحفز . في حين ظل «هاشم» على  
هدوئه . وهو يتابع السيارة الضخمة . التي انطلقت . لحظة  
بمحاذاته ثم تجاوزته بنفس سرعتها . وواصلت طريقها في هدوء .  
فابتسم قائلاً

- أرايت يا صديقي من الخطأ ان تصدر حكمتك أولاً . ثم تنتظر  
المحاكمة .

ظلت أصابع «يحيى» منطبقة على مقبض مسدسه بضع لحظات .  
لأن خلالها بالصمت التام . قبل ان تنفجر أصابعه في بطنه . وهو يقول  
في عصبية

- كل شيء كان يوحى بهذا

ابتسم ( هاشم ) أكثر ، وهو يقول

- لا تجعل الظواهر تخدعك دائماً يا رجل



مط ( يحيى ) شفتيه معترضاً ، ولكنه لم ينقل هذا الاعتراض الى  
لسانه وشفتيه ، واكتفى بعقد ساعديه امام صدره ، وزوى ما بين  
حاجبيه في حلق . وهو يفوض بعنقه بين كتفيه ، متطلعاً الى الطريق  
المعقّد امامه ، حتى ظهرت لافتة صغيرة ، تشير الى وجود عشرة كيلو  
مترات ، تفصل بينهما وبين قيادة سلاح الطيران . فاطلق من اعماق  
صدره زفرة حارة . وقال  
- أخيراً

اطلق ( هاشم ) ضحكة قصيرة . وقال  
- ولكننا لم نصل بعد يا صديقي . ما تزال امامنا عشرة كيلو مترات  
اجابه في حرارة

- سنقطعها في سبع دقائق على الاكثر يا ذن الله ( سبحانه وتعالى ) .  
لم اننا الآن في البطاق الجوي للقيادة بالتأكيد ، فها هي ذى إحدى  
طائرات التدريب تحلق هناك

تطلع ( هاشم ) الى حيث يشير ( يحيى ) ، والتقى حاجباه ، وهو  
يراقب تلك الطائرة الصغيرة ، التي تقترب منهما في سرعة  
لم تكن تأتي من اتجاه القاعدة ، كما تصور ( يحيى ) ، وإنما من  
الاتجاه العكس تماماً ، كما انها لا تشبه الطراز المستخدم في طائرات  
التدريب ، ولكن تبدو قريبة الشبه بتلك الطائرات العتيقة ، التي  
استخدمت في الحرب العالمية الثانية ، او ببعض الطائرات الشراعية  
القديمة ، او ..

وفجأة انتبه ( هاشم ) الى طبيعة تلك الطائرة  
انتبه الى هذا ، بعد أن أصبحت الطائرة قريبة من سيارته ، الى حد

كبير ..

كانت واحدة من طائرات رش المبيدات الزراعية ، التي يستخدمها  
طيارون قدامى ، للقضاء على الافات الزراعية  
وكانت تنقض على سيارته مباشرة  
وصاح ( هاشم ) وهو ينحرف بسيارته حاساً

- احترش يا ( يحيى )

ولكن صبحته جاءت بعد فوات الاوان . فقد انخفضت الطائرة  
فجأة ، وانفتح خزائنها السفلى وافرغ كل محتوياته من المبيدات  
الحشرية فوق السيارة . وعمر موافدها  
وبكل قوته . ضغط ( هاشم ) عرامل سيارته . وهو ينحرف بها

خارج الطريق الضيق . وهو يسعى في قوة . ويصيح بـ ( يحيى )  
- اكتم انفاسك يا صديقى إبه هحوم

• سمع صوت إطارات السيارة . وهي تحتك بجانب الطريق  
معتزجاً بازير الطائرة . الذى يشير إلى هبوطها على الطريق .  
وبصوت ( يحيى ) الذى استل مسدسه . قائلاً  
- سنتصدى له بالناكيد

هاتف به ( هاشم )

- اكتم انفاسك أولاً . ثم افعل ما شئت

كان المبيد الحشرى يحيط السيارة بسحابة كثيفة . ويحرق عيني  
( هاشم ) ورئته . ولكنه ادرك ان الطائرة قد هبطت إلى جوار  
سيارته . فاستل مسدسه بدوره . وسمع صوت ضربة قوية على  
حقيبة السيارة الخلفية . فصاح

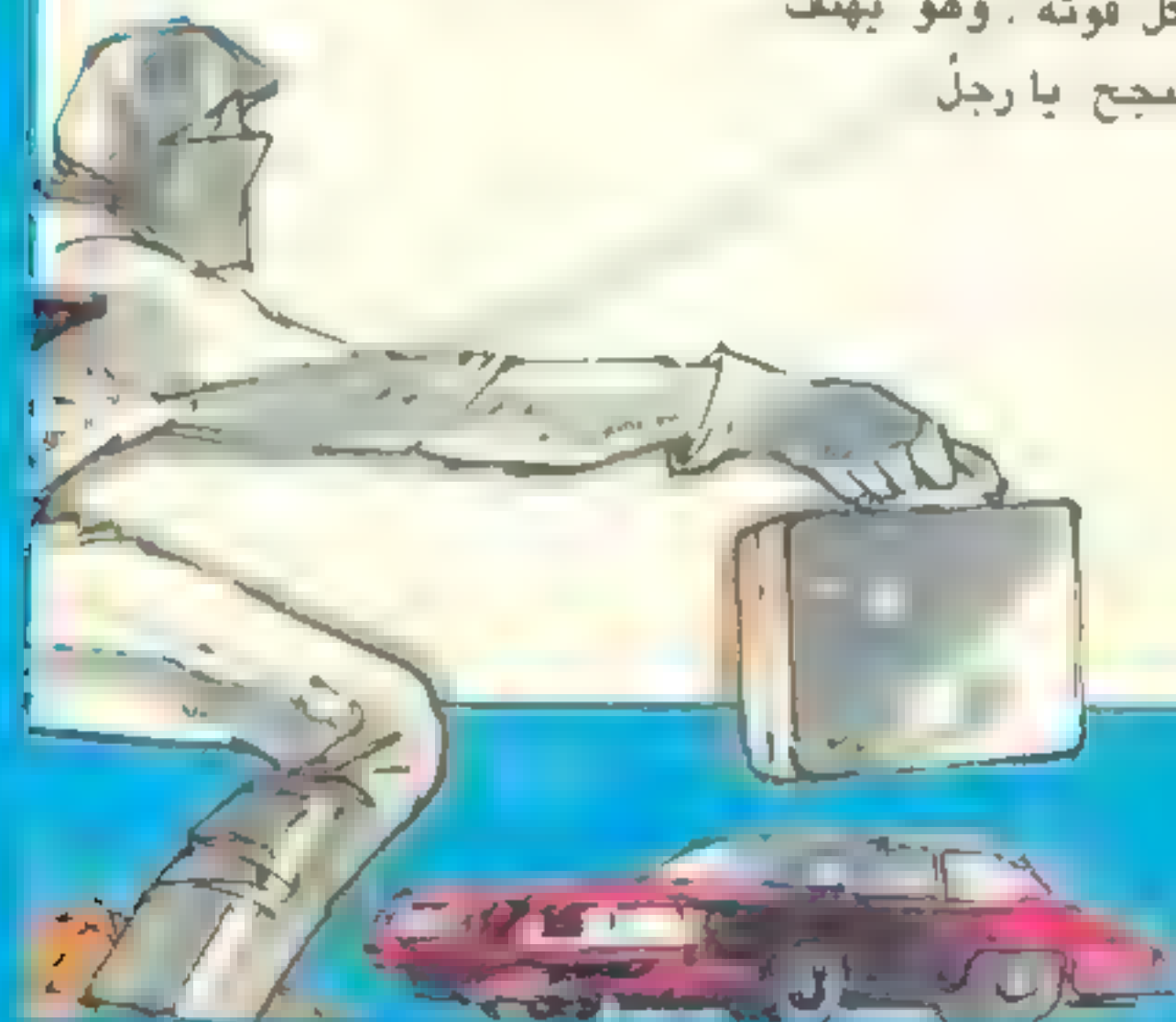
- إنهم يحاولون سرقة ( عين الصقر )

قفز مع ( يحيى ) خارج السيارة وسط سحابة المبيد السام .  
وعبر عيوبهما الملتهمة ، بدا لهما شخص يتشخّ بالسواد ، ويحيط  
وجهه بقناع كثيف . يحفى ملامحه كلها . وهو ينتزع الحقيبة  
الصغيرة من السيارة ثم يتحرك عائداً إلى الطائرة . فصاح  
( يحيى ) ، وهو يصوب إليه مسدسه

- توقف يا رجل ، وإلا -

تحرك المقنع في خفة مدهشة ، وهوى بالحقيبة على فك ( يحيى ) .  
ثم استدار محاولاً الفرار . ولكن ( هاشم ) انقض  
عليه بكل قوته . وهو يهتف

- لن ننجح يا رجل



احاط وسط الرجل بدراعيه . ولكن المقنع هوى على راسه  
بالحقيقية . بكل ما يملك من قوة . فدار رأس ( هاشم ) . واستنشق  
كمية اخرى من المسيد على الرعم منه . وخارت قواه . فدفع المقنع  
ركبته في وجهه . وضربه بها ضربة اشد عنفاً . ثم تحلص منه .  
وانطلق يعدو نحو الطائرة

وكنم ( هاشم ) انفاسه في صعوبة . وعصر شفتيه في عبط . وهو  
يسمغ ازيز الطائرة . التي انطلقت براكبها متعددة . واسرع بحمل  
صديقه ( يحيى ) . وهو يقول  
- ( يحيى ) انت بخير يا صديقي



سعل ( يحيى ) عدة مرات في عيب . وراح يلهث على نحو مخيف .  
فاسرع به ( هاشم ) إلى السيارة . وضعه على مقعده . ثم قفز إلى  
مقعد القيادة . وادار المحرك . وانطلق مبتعداً عن السحابة السامة  
كانت رثاء تصدران صريراً مزعجاً . وانفاسه يتلاحق في شدة .  
ولكنه لم يكذ يلمح الطائرة . وهي تنطلق في السماء . حتى هتف في  
غضب

- لن تذهب بعيداً ايها الجاسوس

وانحرف بالسيارة خارج الطريق . وراح ينطلق بها على الأرض  
غير الممهدة . متبعاً مسار الطائرة . والسيارة تتقافز على نحو عنيف .  
فصاخ ( يحيى ) في الم

- رويدك يا رجل انك تكاد تقتلني بهذا

اجابه ( هاشم ) . دون ان يخفض من سرعة السيارة

- اسعل يا صديقي اسعل بكل قوتك . وانفض تلك السموم عن  
رئتيك وكأنما اطاعه ( يحيى ) . فقد انخرط في نوبة سعال عنيفة .  
استعرتت بضع لحظات . قبل ان يقول

- نعم هذا افضل بالتأكيد

لم يتلق جواباً من ( هاشم ) . الذي تعلّق بحمره بالطائرة . التي  
هبطت في منطقة قريبة . فزاد من سرعة السيارة اكثر . على الرغم من  
وعورة الطريق . حتى بلغ فجأة طريقاً ممهداً . وسمع ( يحيى ) يقول  
في دهشة

- ما هذا الطريق ؟

اجابه ( هاشم )

- إنه ممر طائرات

- سأل ( يحيى ) في لهجة

- هل بلغنا مقر قيادة الطيران ؟

اجابه ( هاشم ) في لهجة تشف عن التوتر والحزم في أن واحد

- بل بلغنا مقر الجاسوس الثاني

اعتدل ( يحيى ) ، هاتفاً في دهشة

- الجاسوس الثاني ، ماذا تقصد ؟

اشار ( هاشم ) إلى لافتة كبيرة ، تحمل اسم شركة خاصة ، من

شركات رش المبيدات ، قل ان يجيب



- الطائرة التي سرقت ( عين الصقر ) هبطت هنا  
والنقى حاجباً في صرامة . وهو يضيف  
- ولن تقلع مرة ثانية . قبل ان نستعيد ما سلبته بإذن الله  
وكان صوته يحمل كل الصرامة وكل الغضب

★ ★ ★

جاسوس ؟ ..

هاتف صاحب الشركة بالكلمة في دعر . قبل ان يلوح بذراعيه هاتفاً  
- ولكن هذا مستحيل . انى انتقى رجالي بكل عناية . وارجع كل  
شهاداتهم وسجلاتهم . قبل ان الحقهم بالعمل هنا  
اجابه ( هاشم ) في هدوء

- هذا لايعنى شيئاً ياسيدى . فذلك الجاسوس بجيد قيادة الطائرات  
بالفعل . وهذا ما اثنته بهبوطه واقلاعه . على الطريق العادى . ثم  
ان اوراقه لن تحمل صفة الجاسوسية بالطبع  
هر الرجل راسه في دهشة . قائلاً

- هذا صحيح . ولكن يؤلمنى شدة ان افقد احد رجالي لهذا السبب  
لوح ( هاشم ) بكفه . وقال

- دعك من هذا الآن . واخبرنا من الذى عاد بطائرته الى هنا منذ  
عشر دقائق على الاكثر

انعقد حاجباً الرجل . وهو يتطلع الى ( هاشم ) و ( يحيى ) اب  
فلوح ( يحيى ) بسبابته في وجهه . قائلاً في صرامة  
- اسمع يارجل . . لاتحاول حمايته فهو جاسوس وخائن و  
قاطعة الرجل

- لستُ احاولُ حمايته ياسيدى . ولكنّ الجواب ليس سهلاً

قال ( هاشم ) فى صرامة

- ماذا تعنى ؟ الا تعلم من رجالك عاد الى هنا مؤخراً ؟

اسرع الرجل يقول

- اعلم بالتاكيد . ولكن ممّر الهبوط استقبل ثلاث طائرات دفعة

واحدة . ولا يمكننى تحديد من وصل منها مؤخراً . فالشخص الذى

تنشده قد يكون أوّل من وصل . او آخر من عاد او بينهما كيف

يمكننى تحديد هذا ؟

تبادل ( هاشم ) و ( يحيى ) نظرات قلقة . ثم قال ( هاشم )

- حسناً هل يمكننا الالتقاء بالطيارين الثلاثة ؟

اجابة الرجل بالايجاب . ولم تمض دقائق معدودة . حتى كان

الطيارون الثلاثة يقفون امام ( هاشم ) فى حجرة المدير . فابتدروهم

بطلنا قائلاً

- معذرة لتعطيلكم عن عملكم يا رجال . ولكننا هنا لمرغاية الاهمية

والخطورة . وانتم الثلاثة وحدكم يمكنكم حسم امرها

تبادل الطيارون الثلاثة ( حازم ) و ( هانى ) و ( كامل ) نظرات

حائرة ثم قال ( هانى ) فى قلق

- وكيف يمكننا حسم امر شئ نجهله ؟

اجابة ( هاشم ) بابتسامة باردة

- احدكم لايجهل امر هذا الشئ يا رجل . فهو المسئول الاول عنه

قال ( كامل ) فى عصبية

- ماهذا ايها المهتش ؟ اهى لعبة الغاز ؟

اجابة ( هاشم ) :

- انها كذلك بالفعل . فستلعبُ معاً لعبةً طريفةً . اسمها البحث عن الخائن .

هتف ( حازم ) في ذعر :

- خائنٌ ؟ .. اى خائن هذا ؟

اجابة ( يحيى ) في صرامة :

- الجاسوس . الذى يختفى هنا .. ألم يخبرك صاحبُ العمل ؟  
تنحنحُ صاحبُ العمل . وقال :

- معذرة . ولكننى لم اخبر الرجال بشيء . فلقد تصوّرت انه عملُ سرى . ولم اشأُ منحهم اية تفاصيل .

رمقه ( هاشم ) بنظرة متشككة . وهو يقول :

- احقاً لم تفعل ؟

هتف الرجل :

- القسم لك اننى لم افعل .. لم اخبرهم حتى من انثما .. لقد تركت كل شيء لكما .

ظل ( هاشم ) يرمقه بالنظرة نفسها لحظات . ثم ادار عينيه إلى

الطيارين الثلاثة . وقال في حزم :

- حسناً يارجال .. من متكم خرج الى الطريق ؟

- اجابة ( هانى ) في ضيق :

- ليس من الطبيعى ان يخرج احداً إلى الطريق . فعملنا هو رش

المبيدات الزراعية على الحقول المحيطة بنا . والطريق لايدخل ضمن

خط سيرنا الطبيعى . فلماذا يخرج احداً اليه ؟

قال ( هاشم ) :

- ولكن كلاً منكم يحمل كمية محدودة من المبيدات الحشرية ، اليس كذلك ؟

اجابة ( حازم ) :

- ليس من المحتم أن نفعل ، فاحياناً تكون مهمتنا هي استطلاع الحقول المطلوب رشها ، لتحديد موقعها ، واتجاه الرياح ، والكمية المطلوبة من المبيدات الحشرية ، وغير ذلك من الأمور الرئيسية ، قبل أن يتم رشها بالمبيدات فعلياً .

سال ( هاشم ) :

- حسناً .. من منكم كان يحمل مبيداً حشرياً اليوم ؟

اجابة ( هانى ) فى عصبية :

- أنا وحيدى ، فهمة ( كامل ) كانت استطلاعية بحثة ، و ( حازم ) كان يختبر طائرتة ، بعد أن انتهت بعض الاصلاحات فيها .

سالة ( يحيى ) :

- واين ذهبت حمولتك ؟

بدا التوتر عليه ، وهو يقول :

- افرغتها .

قال ( هاشم ) فى صرامة :

- وهل فعلت هذا فى المكان المنشود ؟

اجابة ( هانى ) فى عصبية اكثر :

- لم يمكننى هذا ، فقد اصببت ذراع التفريغ بعطب ما ، وكان على أن اختبرها فى منطقة اخرى ، فافرغت المبيد كله فى منطقة مهجورة ، على

مقربة من هنا .

هتف ( يحيى ) فى غضب :

- فوق سيارتنا .. اليس كذلك ؟

اندفع ( هانى ) يقول فى حدة :

- هذا اتهام باطل ، ليس له ما يبرره ، فالشحنة كلها ماتزال تغرق

المكان هناك ، ويمكننا الذهاب لرؤيتها

قال ( هاشم ) :

- وهل أفرأغها فى غير المكان المنشود أمر عادى

اجابة ( كامل ) هذه المرة .

- نعم .. انها قواعد العمل ، فتلف ذراع التفريغ قد يؤدى الى افراغ

مياغيت للشحنة ، قد يحدث فوق منطقة سكنية ، او فوق حقل آخر ،

او مصدر مياه رئيسى .. مما يسبب اضرارا بالغة .

سال ( هاشم ) :

- وكيف امكنك إفرأغها فى تلك المنطقة المهجورة يا ( هانى ) ، مادامت

ذراع التفريغ مصابة بعطب ؟

اجابة فى عصبية اكثر :

- بايسط وسيلة ممكنة .. لقد هبطت بالطائرة ، وفتحت باب مخزن

المبيدات ، ثم اقلعت بالطائرة .

صمت ( هاشم ) لحظة ، ثم التفت الى ( حازم ) وسأله :

- ما الذى اصاب طائرتك ؟ .. اعنى مانوع الاصلاحات ، التى تمت



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها